



DET KONGELIGE  
DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

# MUSIKKONSERVATORIET – ROSENØRNS ALLÉ 22

THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC



## DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har til huse i den bygning, der tidligere var kendt som Radiohuset. Bygningen, der er fredet, er tegnet af den danske arkitekt Vilhelm Lauritzen og rummer en af Danmarks smukkeste og mest kendte koncertsale. Selve bygningen gennemgik en omfattende renovering og ombygning i forbindelse med konservatoriets indflytning i 2008.

Udover koncertsalen rummer bygningen et større antal sale og lokaler, der primært benyttes til undervisningsformål, og en kantine med en af Københavns smukkeste taghaver. Huset genlyder af musik fra morgen til aften, da de fleste lokaler benyttes af studerende og lærere ved konservatoriet. Der afholdes årligt cirka 200 koncerter i konservatoriets sale.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er centralt beliggende i København med gode parkeringsmuligheder og offentlige transportmuligheder, bl.a. med Metro-stationen Forum lige over for hovedindgangen.

## KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Konservatoriet afholder hvert år en række koncerter i koncertsalen med studerende og lærere. I vinterhalvåret spiller Sjællands Symfoniorkester fast i koncertsalen. Koncertsalen er velegnet til forskellige formål som konferencer og koncerter, herunder i særlig grad klassisk musik.

I tilknytning til koncertsalen er der et smukt foyerområde med bar, garderober og Carl Nielsen Foyeren med plads til 100 personer. I Konservatoriets Koncertsal er der plads til 1.064 tilskuere fordelt på tre etager.

## STUDIESCENEN

Studioscenen er konservatoriets anden koncertsal. Den fremstår i dag som den oprindeligt er tegnet af Vilhelm Lauritzen. Studioscenen benyttes til hverdag til kammermusik, mindre koncerter, undervisning og eksaminer. Den er desuden velegnet til seminarer med op til 200 deltagere. Studioscenen har en sceneopbygning på cirka 70 m<sup>2</sup>, og den kan rumme op til 200 tilskuere.

## HAVESALEN

Havesalen er et lyst rum med direkte adgang til taghaven. Der foregår mange forskellige aktiviteter i Havesalen, fx kammermusik, kor, musikdramatik, forelæsninger, eksaminer. Salen har variabel stoleopstilling og er uden scene.

## RÅDSSALEN

Rådssalen er DR's oprindelige Radiorådssal. Lokalet er indrettet som eksklusivt mødelokale udført i cubansk mahogni. Der er plads til 35 personer i fast "boardroom"-opstilling.

Herudover afholdes der koncerter i Slagtøjs- og Orgelsalen.





### **THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC**

The Royal Danish Academy of Music is housed in the building formerly known as Radiohuset (Broadcasting House). This listed building was designed by the Danish architect Vilhelm Lauritzen, and contains one of the loveliest and most famous concert halls in Denmark. The building underwent extensive renovation and refurbishment when it was taken over by the Academy in 2008.

In addition to the Concert Hall, the building also contains a large number of halls and rooms that are primarily used for teaching purposes, and a canteen which boasts one of Copenhagen's most beautiful roof gardens. The house resounds with music from morning till night, as most of the rooms are used by students and teachers at the Academy. A total of around 200 concerts are held each year in the Academy's halls.

The Royal Danish Academy of Music is centrally located in Copenhagen, with ample parking space, and is convenient to public transport, with the Forum Metro station just opposite its main entrance.

### **THE CONCERT HALL**

Each year, the Academy holds a series of concerts by its students and teachers in the Concert Hall, and in winter, the Copenhagen Philharmonic Orchestra also performs there regularly. The Concert Hall is ideal for various purposes such as conferences and concerts, particularly of classical music.

In association with the Concert Hall is a beautiful lobby area with a bar, cloak-rooms and the Carl Nielsen Foyer with room for 100 guests. The Academy's Concert Hall can hold 1,064 audience members on three levels.

### **STUDIO HALL**

The Studio Hall is the Academy's other concert hall, and stands today just as it was originally designed by Vilhelm Lauritzen. The Studio Hall is normally used for chamber music, small concerts, teaching and examinations. It is also suitable for seminars with up to 200 participants. The Studio Hall has a stage area of approximately 70 m<sup>2</sup>, and can accommodate up to 200 audience members.

### **THE GARDEN HALL**

The Garden Hall is a bright room with direct access to the roof garden. Many different activities take place in the Garden Hall, including chamber music, choral singing, music, drama, lectures and examinations. The hall has variable seating arrangements and does not have a stage.

### **THE BOARDROOM**

The Boardroom originally housed the board of the Danish Broadcasting Corporation. The room's decor is that of an exclusive meeting-room, in Cuban mahogany. It can hold 35 people in a permanent boardroom seating arrangement.

In addition, concerts are held in the Percussion Hall and Organ Hall.



## DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM SOM UDDANNELSESINSTITUTION

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er en kunstnerisk uddannelsesinstitution med lokaler og faciliteter på internationalt topniveau. Udover de freddede koncertsale og over 45 standardundervisningslokaler råder konservatoriet over en lang række særlige undervisningslokaler og øvelokaler. Der er ligeledes indrettet et nyt og moderne bibliotek.

## UNDERVISNINGSLOKALER OG STUDIER

- Konservatoriet råder over mere end 100 undervisnings- og øvelokaler, herunder en lang række særlige undervisningslokaler til bl.a. slagtøj, orgel, kor, komposition, direktion, ensemble, tonemestre, direktion, musikpædagogik.
- Konservatoriet har lydstudier med optagefaciliteter i topklasse, som dagligt benyttes af de tonemesterstuderende. Konservatoriets koncerter bliver optaget, og derudover bruges optagelser i det pædagogiske arbejde i hverdagen.
- Konservatoriet har fem koncertsale med publikumsadgang: Konservatoriets Koncertsal, Studiescenen, Orgelsalen, Slagtøjssalen og Carl Nielsen Foyeren.

## KANTINEN MED TAGHAVEN

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums kantine er et helt særligt rum med sine pendler, højthvævede loft og karakteristiske vægmaleri af den danske kunstner Folmer Bendtsen. Fra kantine er der direkte adgang til taghaven, som er helt unik med beplantning og terrasser i flere niveauer. Kantine og terrasserne benyttes af konservatoriets lærere, studerende og eksterne gæster.

## THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC AS AN EDUCATIONAL INSTITUTION

The Royal Danish Academy of Music is an artistic educational institution with premises and facilities of top international standard. In addition to the listed concert halls and more than 45 standard teaching rooms, the Academy also possesses a wide range of specialised teaching and practice rooms, as well as a new and modern library.

## TEACHING ROOMS AND STUDIOS

- The Academy has more than 100 teaching and practice rooms, including a large number of specialised teaching rooms for percussion, organ playing, choral singing, composition, conducting, ensemble playing, sound engineering and music pedagogy.
- The Academy possesses sound studios with first-class recording facilities, which are used daily by the sound engineering students. Academy concerts are recorded, and recordings are also used in the everyday teaching activities.
- The Academy has five concert halls which are open to the public: The Concert Hall, Studio Hall, Organ Hall, Percussion Hall and Carl Nielsen Foyer.

## CANTEEN AND ROOF GARDEN

The Academy's canteen is a very special room, with its many lamps, high, vaulted ceiling, and distinctive mural by the Danish artist Folmer Bendtsen. From the canteen there is direct access to the rooftop garden, which is unique, with plantings and terraces on several levels. The canteen and terraces are used by the Academy's teachers, students and external guests.



\*



\*



Lydbutikken laver lyd og billedløsninger, for erhverv og private, hvor kvalitet betyder noget.

Vi ser hver kunde som en individuel og speciel opgave

Vi laver bl.a. Møderum, Auditorier, Multirum, Streaming, Styring, Stereo, Cinema, Akustik o.s.v.

# Lydbutikken

Frederiksberg Allé 25 | 1820 Frederiksberg C | Tlf. 33 24 15 76  
post@lydbutikken.dk | www.lydbutikken.dk



**dansk låse- & industrisikring A/S**  
for sikkerhedens skyld

**36 70 03 25**

dansk.laase@city.dk | www.dansk-laaseservice.dk



**the avenue feeling**

Welcome to a hotel with friendly traditions and an international beat in the heart of Copenhagen close to The Royal Danish Academy of Music.

*Avenue Hotel*  
COPENHAGEN

Book +45 35 37 31 11 • info@avenuehotel.dk • www.avenuehotel.dk

**Moto Audio Sales ApS har igennem mange år været synonym for professionelt lydudstyr**

I vores salgsafdeling tilbyder vi professionelle audio produkter af meget høj kvalitet, og vi lægger vægt på at kunne tilbyde vores kunder rådgivning i forbindelse med anskaffelse og installation.



Moto Audio Sales • Nordholmen 4 • 2650 Hvidovre • Tlf. +45 3296 0100 • www.moto.dk



**Vi takker Det Kgl. Danske Musikkonservatorium for det gode samarbejde og ønsker held og lykke med de nye faciliteter i det tidligere Radiohus**

[www.einarkornerup.dk](http://www.einarkornerup.dk)



**FUGMANN**  
El-anlæg

**FØRENDE INDENFOR...**

El-installation, energioptimering, datanetværk og sikring.  
Specialist i renovering af fredede bygninger.



Høffdingsvej 20 | 2500 Valby | Tlf. 36 15 05 05 | [www.fugmann.dk](http://www.fugmann.dk)

- Tømrer- og snedkerarbejde udføres
- Tag
- Vinduer
- Inventar
- Isolering
- Forsikringsarbejde



**TØMRER  
SNEDKERFIRMA**

**Gerner Hansen & Jørgen Petersen A/S**

Baldersbækvej 11 · DK-2635 Ishøj · Tel [+45] 43 52 18 70 · Fax [+45] 43 99 53 18

## ORDENTLIG - ENGAGERET - TILGÆNGELIG

Dette er Jönssons værdigrundlag - og det arbejder vi efter

Hvad enten det drejer sig om renovering eller nybyggeri er det Jönssons eksistensgrundlag, at al arbejde udføres efter gode håndværksmæssige traditioner, hvor kvalitet, grundighed og ansvarlighed er nøgleord.

Ansvarlighed er nært beslægtet med kvalitet, og det er vigtigt for os at vise, at vi holder de gamle dyder i hævd, fordi vi ved, at det gode håndværk er det bedste håndværk. Det er dyder, der sikrer vores kunder og samarbejdspartnere de bedste løsninger.

Sådan har det været siden 1898 - og sådan vil det også være i morgen!



Nybyggeri - Tinghaven  
4 boligblokke i Søborg



Roskilde Domkirke  
Korsskæringens Tage - Renovering

Alt byggeri inden for:

- Total- og hovedentreprise
- Fagentreprise og partnering
- Projektstyring
- Serviceopgaver, tømrer/snedker
- Inventarproduktion og montage



Renovering af Munkegårdsskolen, Gentofte  
Arne Jacobsens fredede skole

Jönsson a/s, Ellekær 14, DK-2730 Herlev

Tlf: +45 44 94 11 66 | Fax: +45 44 94 11 45 | [info@jonsson.dk](mailto:info@jonsson.dk) | [www.jonsson.dk](http://www.jonsson.dk)

**jönsson**   
FRA VISION...  
...TIL REALITET



# THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC

## ADGANG

Adgang til Konservatoriets Koncertsal sker gennem hovedindgangen Rosenørns Allé 22, Frederiksberg. Adgang til Koncertsal og Carl Nielsen Foyer sker gennem indgangen til Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg C.

## UDLEJNING

De forskellige sale og lokaler kan efter særlig aftale lejes til eksempelvis møder, seminarer eller konferencer. Kontakt Det Kongelige Danske Musikkonservatorium for yderligere information eller skriv til [udlejning@dkdm.dk](mailto:udlejning@dkdm.dk)

## KONTAKT

For yderligere oplysninger om uddannelserne, konservatoriet eller faciliteterne:

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium  
Rosenørns Allé 22  
1970 Frederiksberg C  
Danmark

[www.dkdm.dk](http://www.dkdm.dk)

Telefon: +45 7226 7226  
[dkdm@dkdm.dk](mailto:dkdm@dkdm.dk)

## ACCESS

Access to the Academy is via the main entrance at Rosenørns Allé 22, Frederiksberg. Access to the Concert Hall and Carl Nielsen Foyer is via the entrance at Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg C.

## HIRE

The various halls and rooms are available for hire by special arrangement, for example for meetings, seminars or conferences. Contact the Royal Danish Academy of Music for details, or write to: [udlejning@dkdm.dk](mailto:udlejning@dkdm.dk)

## CONTACT

For further information on the study programmes, the Academy or its facilities, contact:

The Royal Danish Academy of Music  
Rosenørns Allé 22  
DK-1970 Frederiksberg C  
Denmark

[www.dkdm.dk](http://www.dkdm.dk)

Telephone: +45 7226 7226  
[dkdm@dkdm.dk](mailto:dkdm@dkdm.dk)

