

# Resultatkontrakt

Juni 2007

## Det Kgl. Danske Musikkonservatorium 2007-2010

### 1. Indledning

Kontrakten mellem kulturministeren og departementet på den ene side og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) på den anden side fastlægger de ønskede resultater af institutionens virksomhed i kontraktperioden og de vilkår, der politisk gives herfor – herunder bl.a. den politiske flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010. Kontraktens status fremgår af afsnit 8.

### 2. Mission

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium har i henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, som højere uddannelsesinstitution til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Musikkonservatorierne skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium er en del af Kulturministeriet, som består af et departement og mere end 40 styrelser og kulturinstitutioner.

*Kulturministeriets mission:*

Gennem kunst og kultur skaber vi adgang til dannelse og udvikling for mennesker og samfund.

*Kulturministeriets vision:*

Kultur der beriger og bevæger.

### 3. Vision

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal på højeste niveau sikre den klassiske musiks fortsatte udvikling og centrale placering i Danmark.

Konservatoriet skal fortsat være en institution på internationalt niveau i henseende til uddannelsernes kvalitet, den kunstneriske virksomhed og det pædagogiske udviklingsarbejde.

Konservatoriet skal medvirke til at:

- Kulturarven i den klassiske musik formidles og aktualiseres, så den fremover bevarer en afgørende betydning for nutidens Danmark
- Musiklivets fødekæde fungerer, således at der i Danmark er et sammenhængende undervisningstilbud fra begynderstadium til højeste professionelle niveau

På konservatoriet skal:

- Studerendes og læreres udøvende og skabende virksomhed være en grundlæggende bestanddel i institutionens daglige arbejde.

#### **4. Strategiresume**

Den nye uddannelsesstruktur vil være fuldt implementeret med begyndelsen af studieåret 2007/08, og i sommeren 2007 udklækkes de første bachelorer. For at sikre den fortsatte høje faglige kvalitet vil dette i kontraktperioden give anledning til en grundig evaluering af institutionens tre uddannelsesforløb med mulige studieordningsændringer til følge.

Samtidigt skal arbejdet med akkreditering og kvalitetssikring igangsættes for at sikre kravene i Bolognaaftalen. Også oprettelsen af et aftagerpanel for DKDM er et vigtigt delmål på dette område.

På det faglige område skal der etableres en korskole og OA-forberedende kurser på sangeruddannelsen og en videreudvikling, herunder en tættere faglig sammenhæng, mellem orkester- og tidlig musikuddannelserne. Endeligt skal undervisningsåret tilrettelægges mere hensigtsmæssigt i forhold til afvikling af skemalagt undervisning og projektundervisning.

På forskningsområdet og indenfor det kunstneriske udviklingsarbejde vil DKDM arbejde aktivt for oprettelse af et forskningssamarbejde mellem Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner (KUR). Samtidigt skal der iværksættes en evaluering af institutionens egen FOKU-indsats for at opnå en højere grad af fokusering af ressourcerne.

Konservatoriet skal intensivere arbejdet med internationaliseringen af institutionen, herunder ikke mindst med forberedelsen af optag af udenlandske betalingsstuderende. Der skal for at fremme optagelsen af betalingsstuderende iværksættes markedsføringsinitiativer og oprettes samarbejdsaftaler med konservatorier i lande udenfor EU/EØS. For at forstærke indsatsen i forhold til internationaliseringen skal DKDM udforme en sprogpolitik og der skal udformes engelsksprogede kursusmoduler.

Med overtagelsen af Radiohusets koncertsal (i fremtiden Konservatoriets koncertsal) har DKDM en enestående mulighed for at øge sin synlighed i offentligheden og for at være en aktiv medspiller i musiklivet. Der skal derfor formuleres en policy for den fremtidige benyttelse af koncertsalen, der sikrer et bredt samarbejde med det øvrige musik- og kulturliv i hovedstaden, og der skal indgås konkrete samarbejdsaftaler.

Musikuddannelse er en forudsætning for at musiklivet kan reproducere sig selv. Med henblik på at sikre rekruttering af kvalificerede optagelsessøgende ønsker konservatoriet at fortsætte det arbejde med udvikling af musikalske børn og unge menneskers talent, der er påbegyndt i forrige kontraktperiode. DKDM's mål er, at resultatet af dette arbejde munder ud i etablering af et juniorakademi i samarbejde med øvrige aktører på dette område. På samme måde skal der ske en opprioritering af institutionens videre- og efteruddannelses tilbud i samarbejde med relevante institutioner.

Konservatoriet deler på mange måder vilkår med Kulturministeriets øvrige uddannelsesinstitutioner. Konservatoriet hilser derfor flerårsaftalens mål om nedsættelse af et udvalg, der skal undersøge muligheden for tættere og forpligtende samarbejder mellem

institutionerne velkomment. Konservatoriet ser det i denne forbindelse som en stor udfordring, at sikre et fagligt tilfredsstillende volumen på den enkelte institution inden for konservatorieområdet og inden for forskning og udvikling.

Med afsæt i de hidtidige erfaringer og den geografiske nærhed vil konservatoriet arbejde for en styrkelse af netværket Ø-kons, der siden 2002 har været en storregional platform for et betydningsfuldt samarbejde mellem DKDM, RMC og DFM. Ø-kons udgør en overordnet ramme for de tre konservatoriers indbyrdes fagspecialisering og danner afsæt for en række vigtige samarbejdsprojekter, der især grupperer sig om de to kompetencecentre Musikpædagogisk Kompetencecenter, MPC, og Center for Ny Musik. I den kommende periode er det planen at udvikle fælles studiemoduler og studieprogrammer.

## 5. Mål og resultatkrav

Afsnittet er struktureret efter opgavehierarkiet, jf. bilag 1. Nedenfor er vist en samlet oversigt over afsnittets mål og dets vægte i kontraktperioden. Bilag 2 omfatter en samlet oversigt over vægtningen af såvel mål som de enkelte resultatkrav i kontraktperioden.

Produkt:	Mål:	Vægt i % pr. år:
<b>Uddannelse</b>	1. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium lever op til de fastsatte aktivitetskrav	30/30/30/30
	2. Højere kvalitet i uddannelsen	29/19/22/14
	3. Styrkelse af musikalsk fødekæde	0/5/0/10
	4. Øget fokus på beskæftigelse	14/21/14/19
	5. Styrket internationalisering	27/11/12/12
	6. Koordineret efter- og videreuddannelse	0/7/5/5
<b>Forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed</b>	7. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium udfører kunstnerisk virksomhed og udvikling samt forskning	0/5/12/5
	8. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium styrker sin position i det danske kulturliv	0/2/5/5
<i>Vægt i alt:</i>		<i>100/100/100/100</i>

### Produkt 1: Uddannelse

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium uddanner kandidater med henblik på, at styrke kunst og kultur i Danmark i overensstemmelse med behovet på det arbejdsmarked, som de studerende uddannes til herunder:

1. Musikere og sangere, der skal kunne virke som solister og i professionelle orkestre, ensembler og kor eller som freelancer.
2. Musikpædagoger, der skal sikre fødekæden fra begynderstadie til højeste niveau gennem ansættelse i musikskoler, MGK m.v.
3. Øvrige musikfaglige kandidater (dirigenter, komponister, organister, tonemestere m.v.) der skal kunne virke professionelt i musiklivet.

### Mål 1: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium lever op til de fastsatte aktivitetskrav

Antallet af aktive finansårsstuderende ved Kulturministeriets uddannelser tilpasses bevillingen. Til de økonomiske rammer for kontraktperioden knyttes derfor et krav om institutionens aktivitetsniveau (antallet af aktive finansårsstuderende).

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium er i kontraktperioden forpligtet til at opretholde et aktivitetsniveau svarende til den prognose for antal aktive finansårsstuderende, der er angivet i resultatkravene nedenfor. Der henvises til kontraktens kapitel 6 for yderligere omkring sammenhængen mellem antallet af aktive finansårsstuderende og bevil-linger.

Mål 1: DKDM lever op til de fastsatte aktivitetskrav		Frist	Målemetode	Vægt i % pr år
<b>Resultatkrav:</b>	a) Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved DKDM er 355 i 2007, 352 i 2008, 352 i 2009 og 352 i 2010.	årligt	Optælling af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	30/30/30/30
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				30/30/30/30

### Mål 2: Højere kvalitet i uddannelsen

Hensigten er, at Kulturministeriets uddannelser skal kunne måle sig med de bedste videregående uddannelser i verden. Dette skal bl.a. sikres gennem intern kvalitetssikring, kvalifikationsbeskrivelser og akkreditering efter anerkendte standarder.

Med henblik på at nå dette mål vil Det Kgl. Danske Musikkonservatorium iværksætte en række faglige initiativer med henblik på at sikre endnu højere faglig kvalitet i uddannelserne. Disse initiativer har samtidigt til formål at forbedre kandidaternes erhvervs muligheder yderligere.

For at optimere uddannelserne gennemføres der i kontraktperioden interne evalueringer af alle tre uddannelsesniveauer med henblik på mulige revideringer af studieordningerne

<b>Mål 2: Højere kvalitet i uddannelsen</b>		<b>Frist</b>	<b>Målemetode</b>	<b>Vægt i % pr år</b>
<b>Resultatkrav:</b>	a) Der er indført en internationalt anerkendt intern kvalitetssikring, som sikrer den løbende kvalitetskontrol af uddannelsen. Kvalitetssikringen koordineres med de øvrige musik-konservatorier med henblik på sammenlignelige målinger.	2008	Kvalitetssikringen er taget i brug og er ens for musikkonservatorierne	0/5/0/0
	b) Kvalifikationsbeskrivelser i henhold til den nationale kvalifikationsramme er udarbejdet og indarbejdet i studieordningerne.	2009	Konstatering	0/0/7/0
	c) Intern evaluering af BA uddannelserne.	2007	Evalueringsrapport foreligger	15/0/0/0
	d) Intern evaluering af solist- og dirigentklasse uddannelserne.	2008	Evalueringsrapport foreligger	0/5/0/0
	e) Intern evaluering af KA uddannelserne.	2009	Evalueringsrapport foreligger	0/0/7/0
	f) Uddannelsen er akkrediteret.	2010	Konstatering	0/0/0/5
	g) Studieordningerne for orkester- og tidlig musikuddannelserne revideres for at skabe en tættere faglig sammenhæng mellem de to uddannelser.	2008	Reviderede studieordninger foreligger	0/4/0/0
	h) Oprettelse af en korskole på sangeruddannelsen.	2009	Revideret studieordning foreligger	0/0/8/0
	i) Oprettelse af OA-forberedende studieelementer på sangeruddannelsen.	2007	Kursusbeskrivelser foreligger	14/0/0/0
	j) Optag af kammerensemble på solistuddannelsen.	2008	Revideret studieordning foreligger	0/5/0/0
	k) Oprettelse af fælles kandidatuddannelse på Tonemester/lydtekniker området med RMC.	2010	Konstatering	0/0/0/9
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				29/19/22/14

**Mål 3: Styrkelse af musikalsk fødekæde**

Der skal ske en generel styrkelse af samarbejdet mellem de institutioner, som medvirker til børn og unges musikalske dannelsesproces, så en robust fødekæde til konservatorierne sikres. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal derfor indgå i et styrket samarbejde med de øvrige led i fødekæden, herunder musikskoler, MGK eller andre institutioner der udbyder musikalsk undervisning og musikalsk ungdomsarbejde.

Målet for Det Kgl. Danske Musikkonservatorium er, i samarbejde med disse institutioner, efter internationale forbilleder og som en videreudvikling af konservatoriets lørdagsskoler, at oprette et juniorakademi, der sikrer den bedst mulige musikuddannelse af særligt talentfulde børn og unge

Mål 3: Styrkelse af musikalsk fødekæde		Frist	Målemetode	Vægt i % pr år
Resultatkrav:	a) DKDM har minimum 5 aktive aftaler med øvrige, ex. Musikskoler, MGK eller lignende, om lørdagsskoler, talentudvikling etc.	årligt fra 2008	Optælling	0/5/0/0
	b) Der optages minimum 25 elever til juniorakademiet.	2010	Konstatering	0/0/0/10
Målets samlede vægt pr år:				0/5/0/10

**Mål 4: Øget fokus på beskæftigelse**

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal have et nøje kendskab til det arbejdsmarkedet, som de studerende uddannes til, således at den enkelte institution konstant kan udvikle uddannelsen/-erne i takt med behovene på de relevante arbejdsmarkeder.

Dette sikres bl.a. ved, at Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner i fællesskab udarbejder en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede. DKDM skal endvidere udarbejde en selvstændig beskæftigelsesrapport hvert andet år. DKDMs egen beskæftigelsesrapport skal sætte fokus på uddannelsens relevans ift. arbejdsmarkedets behov, og skal bl.a. fokusere på de nyuddannedes og aftagernes vurdering af og ønsker til uddannelsens indhold. Rapporten og den bagvedliggende undersøgelse skal koordineres med sammenlignelige uddannelsesinstitutioners rapporter.

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal som led i en generel erhvervsorientering i løbet af flerårsaftaleperioden igangsætte initiativer for at forbedre beskæftigelsen for færdiguddannede fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og herunder bl.a. sikre at:

1. så mange studerende som muligt kommer i praktik.

2. alle studerende vejledes på grundlag af en veldokumenteret og løbende opdateret viden om beskæftigelsessituationen samt om kandidaternes bedømmelse af uddannelsernes relevans.

Institutionerne skal i 2008 etablere aftagerpaneler ved de enkelte uddannelsesinstitutioner. Panelerne skal bl.a. sikre systematisk dialog med aftagerne om uddannelsernes kvalitet og relevans og deltage i udviklingen af nye og eksisterende uddannelser. Ligeledes skal de være sparring for rektor i forhold til uddannelsernes faglige udvikling mv.

Mål 4: Øget fokus på beskæftigelse		Frist	Målemetode	Vægt i % pr år
Resultatkrav:	a) Der er etableret aftagerpanel i henhold til reglerne.	2008	Konstatering	0/5/0/0
	b) Antallet af studerende i meritgivende praktik er 35.	Årligt	Optælling	2/2/2/2
	c) Der er fire aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktik- eller mentorordninger.	Årligt	Optælling	2/2/2/2
	d) DKDM udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede fra institutionen.	Årligt i september	Rapport om beskæftigelsessituationen er udarbejdet og offentliggjort på DKDMs hjemmeside	5/2/5/5
	e) DKDM udarbejder hvert andet år en selvstændig beskæftigelsesrapport med særligt fokus på uddannelsens relevans if. arbejdsmarkedets behov. Rapporten koordineres med musikkonservatorierne med henblik på sammenlignelige analyser.	2008 og 2010	Rapport om beskæftigelsessituationen er udarbejdet og offentliggjort på DKDM hjemmeside.	0/5/0/5
	f) Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på DKDM's hjemmeside.	Årligt	Konstatering	2/2/2/2
	g) Erhvervsvejledning er etableret og evalueres årligt.	2007-2010	Konstatering	3/3/3/3
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				<b>14/21/14/19</b>

**Mål 5: Styrket internationalisering**

Kulturministeriets videregående uddannelser og deres studerende skal have et globalt perspektiv og være internationalt anerkendte for deres høje kvalitet. Uddannelserne skal være så attraktive, at anerkendte udenlandske institutioner ønsker at indgå samarbejdsaftaler om bl.a. udveksling af studerende, undervisere og forskere, og at udenlandske studerende fra lande uden for EU/EØS er villige til at betale for uddannelserne.

<b>Mål 5: Styrket internationalisering</b>		<b>Frist</b>	<b>Målemetode</b>	<b>Vægt i % pr år</b>
<b>Resultatkrav:</b>	a) Der er 30 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder.	Årligt	Konstatering – DKDM afrapporterer konkret på udvalgte samarbejder.	3/3/3/3
	b) Antallet af studerende på meritgivende studie- eller praktikophold i udlandet er 15.	Årligt	Optælling af henholdsvis studie- og praktikophold	2/2/2/2
	c) Der udformes en sprogpolitik på DKDM.	2007	Konstatering	15/0/0/0
	d) Der udbydes undervisning på engelsk.	2008	Konstatering	0/2/0/0
	e) Antallet af udenlandske betalingsstuderende er 2 i 2008, 5 i 2009 og 8 i 2010.	Årligt fra 2008	Optælling	0/2/5/5
	f) DKDM har 15 udenlandske gæstelærere.	2007-2010	Optælling	2/2/2/2
	g) DKDM melder sig ind i ABAM - Association of Baltic Academies of Music.	2007	Konstatering	5/0/0/0
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				<b>27/11/12/12</b>

**Mål 6: Koordineret efter- og videreuddannelse**

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal, hvis det er relevant udbyde erhvervsrettet efter- og videreuddannelse i koordineret udbud og formidling med de andre konservatorier.

<b>Mål 6: Koordineret efter- og videreuddannelse</b>		<b>Frist</b>	<b>Målemetode</b>	<b>Vægt i % pr år</b>
<b>Resultatkrav:</b>	a) Alt udbud af efter- og videreuddannelse tilrettelægges, koordineres og formidles i fællesskab med øvrige musikkonservatorier.	2008	Konstatering	0/2/0/0
	b) Der er etableret fire udbud af efter- og videreuddannelse.	Årligt fra 2008	Optælling	0/5/5/5
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				0/7/5/5

**Produkt 2: Forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed**

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal medvirke til at fremme og udvikle et godt musikliv og levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt både hvad angår kvalitet og diversitet ved at udføre forskning og udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed. Der gennemføres som led i dette mål en intern evaluering af FOKU-indsatsen med henblik på en bedre udnyttelse og fokusering af ressourcerne.

**Mål 7: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium udfører kunstnerisk virksomhed og udvikling samt forskning**

Dette sikres bl.a. ved, at DKDM i flerårsaftaleperioden vil arbejde på at skabe tættere kontakter med eksterne interessenter. Fokus vil især være på at skabe partnerskaber med virksomheder og institutioner inden for forskning samt øge den eksterne forskningsfinansiering. Det er væsentligt for institutionen, at både forskere, undervisere og de studerende derigennem opnår tættere kontakt med erhvervs- og kunstliv.

<b>Mål 7: DKDM udfører Forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed</b>		<b>Frist</b>	<b>Målemetode</b>	<b>Vægt i % pr år</b>
<b>Resultatkrav:</b>	a) DKDM's egen finansiering af forskning suppleres med en ekstern finansiering på min. 50 %.	Årligt fra 2008	Optælling	0/2/2/2
	b) Der er to aktive partnerskaber inden for forskning.	Årligt fra 2008	Optælling	0/3/3/3
	c) Der er gennemført intern evaluering af FOKU-indsatsen.	2009	Konstatering	0/0/7/0
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				0/5/12/5

#### **Mål 8: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium styrker sin position i det danske kulturliv**

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium skal medvirke til at fremme og udvikle et godt musikliv og styrke sin placering i det danske kulturliv.

Med overtagelsen af Radiohusets koncertsal (i fremtiden Konservatoriets koncertsal) har DKDM en enestående mulighed for at øge sin synlighed i offentligheden og for at være en aktiv medspiller i det københavnske musikliv. Der skal derfor formuleres en policy for den fremtidige benyttelse af koncertsalen, der sikrer et bredt samarbejde med det øvrige musik- og kulturliv i hovedstaden, og der skal indgås konkrete samarbejdsaftaler, der bl.a. har til hensigt at afspejle den kulturelle mangfoldighed i Danmark.

Konservatoriet afholder årligt ca. 150-200 koncerter. Der er i den forbindelse behov for en klarere profilering af de enkelte koncerttyper, herunder en markedsføringsstrategi.

<b>Mål 8: DKDM styrker sin position i det danske kulturliv</b>		<b>Frist</b>	<b>Målemetode</b>	<b>Vægt i % pr år</b>
<b>Resultatkrav:</b>	a) Der indgås årligt fire samarbejdsaftaler vedr. Konservatoriets koncertsal.	Årligt fra 2009	Optælling	0/0/5/5
	b) Der formuleres en ny koncertstrategi der sikrer klarere profilering af konservatoriets koncerter.	2008	Konstatering	0/2/0/0
<b>Målets samlede vægt pr år:</b>				0/2/5/5

### 5.3. Klare mål

I henhold til Kulturministeriets politik for klare mål og mere åbenhed (jf. Effektiviseringsstrategien 2004-2007) skal DKDM formulere klare mål for alle brugerrettede opgaver.

DKDMs klare mål for 2007-2010 fremgår af bilag 3.

## 6. Kontraktøkonomi

DKDM forpligtes, jf. kontraktens afsnit 5.1 til at opretholde et aktivitetsniveau svarende til det niveau, der er angivet under mål 1. DKDM forpligtes tillige til årligt i forbindelse med årsrapporten at opgøre *antallet af aktive finansårsstuderende* for det forudgående år som beskrevet nedenfor.

Antallet af aktive finansårsstuderende beregnes i tre trin som følger:

1. Trin: Antal tilmeldte studerende pr. (normalt) 1. oktober
  - Inklusive studerende fra udenlandske institutioner og studerende fra danske institutioner, der deltager i udvekslingsstudier ved institutionen i mindst ét semester
  - Eksklusive studerende, der på opgørelsestidspunktet er:
    - på orlov eller barselsorlov
    - deltager i meritgivende kurser ved tilsvarende uddannelsesinstitutioner i ind- og udland i mindst ét semester.
    - betalende studerende fra lande udenfor EU/EØS
2. Trin: Antallet af aktive studerende i et finansår beregnes som et gennemsnit af antallet af aktive studerende i de to studieår, der dækker finansåret (i finansåret 2008 er det gennemsnittet af antallet i studieåret 2007/2008 og antallet i studieåret 2008/2009).
3. Trin: En studerende kan maksimalt medtælles som aktiv studerende i en periode svarende til den normerede studietid<sup>1</sup>.

Antallet af aktive finansårsstuderende er tilpasset institutionens bevilling, hvorfor afvigelser i forhold til prognosen under mål 1 vil give anledning til drøftelser mellem departement og institution.

Viser opgørelsen, at aktivitetsniveauet i et givent år har været for lavt ift. prognosen, vil dette og dertil hørende bevillingskonsekvenser være genstand for konkret drøftelse med departementet.

Viser opgørelsen, at aktivitetsniveauet i et givent år har været for højt ift. prognosen, giver dette anledning til en drøftelse af, hvordan antallet af aktive studerende kan nedbringes til det i prognosen fastsatte niveau.

---

<sup>1</sup> Bevilget orlov medtælles ikke i opgørelsen af studietid for den enkelte.

Tilpasning af det faktiske aktivitetsniveau ift. prognosen kan eventuelt ske gennem justering af optagelsestallet. En justering af optaget skal dog konkret forhandles med departementet.

Kontraktens bevillingsmæssige grundlag fremgår af nedenstående tabeller. Indflytningen i Radiohuset i 2008 vil påvirke konservatoriets økonomi. Finansieringen er ikke indregnet her, da aktstykket er fortroligt af hensyn til udbud af ombygningen af Radiohuset.

<b>Budget - driftsbevilling</b>						<b>Tabel 1</b>
Hovedkonto 21.41.21. Mio. kr., 2007-prisniveau*	<i>Regnskab</i> 2006	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	<i>Budget</i> 2011
Nettoudgiftsbevilling	66,4	65,5	64,1	65,4	66,0	65,7
+ kontraktmidler (finanslovsbevillinger)	0,0	2,5	2,0	2,0	1,0	0,0
Nettoudgiftsbevilling i alt	66,4	68,0	66,1	67,4	67,0	65,7
Driftsindtægter	0,7	2,3	2,2	2,7	3,3	3,3
Forbrug af reserveret bevilling, jf. tabel 2	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Bruttobevilling	67,1	70,4	68,3	70,1	70,3	69,0
Overført overskud** primo	2,4	2,2	1,0	0,0	0,0	0,0
Til disposition i alt	69,5	72,6	69,3	70,1	70,3	69,0
Omkostninger i alt	67,2	71,6	69,3	70,1	70,3	69,0
- heraf forbrug af overført overskud	0,0	1,2	0,5	0,5	0,0	0,0
Overført overskud** ultimo	2,3	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0

\* Tallene for 2006 er i 2006-prisniveau og er opgjort udgiftsbaseret

\*\*For 2006 er der tale om *videreførselsbeløb* primo og ultimo

<b>Budget for anvendelse af reserveret bevilling</b>						<b>Tabel 2</b>
Mio. kr., 2007-prisniveau*	<i>Regnskab</i> 2006	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	<i>Budget</i> 2011
Reserveret bevilling primo året	1,7	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Projektering af radiohuset	0,6	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
3+2 undervisning flyttet fra reserveret bevilling	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Forbrug af reserverede midler i året	1,6	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Reserveret bevilling ultimo året		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

\* Tallene for 2006 er i 2006-prisniveau og er opgjort udgiftsbaseret

**Investeringsbudget****Tabel 3**

Mio. kr., 2007-prisniveau	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Langfristet gæld primo	21,2	15,8	112,2	106,4	100,6
+ anskaffelser	0,3	100,2	0,0	0,0	0,0
+ tilgang fra bygge- og IT-kredit	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- afdrag på langfristet gæld	1,8	3,8	5,8	5,8	5,6
Langfristet gæld ultimo	19,7	112,2	106,4	100,6	95,0
Bygge- og IT-kredit primo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
+ igangværende projekter	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- overførte projekter til langfristet gæld	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Bygge- og IT-kredit ultimo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Samlet gæld	19,7	112,2	106,4	100,6	95,0
Låneramme	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Udnyttelsesgrad i pct.	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

**Opgavefordelt budget****Tabel 4**

Mio. kr., 2007-prisniveau*	Regnskab 2006	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Generel ledelse og administration samt hjælpefunktioner	30,8	33,5	32,6	32,9	33,4	33,5
Uddannede	31,4	34,1	33,7	34,7	34,9	34,5
Resultater af forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed	5,0	4,0	3,0	2,5	2,0	1,0
I alt	67,2	71,6	69,3	70,1	70,3	69,0

\* Tallene for 2006 er i 2006-prisniveau og er opgjort udgiftsbaseret

**Budget for anvendelse af kontraktmidler til forbrugsomkostninger****Tabel 5**

Mio. kr., 2007-prisniveau	Budget 2007	Budget 2008	Budget 2009	Budget 2010	Budget 2011
Højere kvalitet i uddannelse	0,1	0,2	0,3	0,1	0,0
Styrkelse af den musikalske fødekæde	0,5	0,3	0,3	0,1	0,0
Øget fokus på beskæftigelse	0,3	0,3	0,3	0,2	0,0
Styrket internationalisering	0,3	0,2	0,3	0,1	0,0
Koordineret efter og videre uddannelse	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0
Forskning /foku	0,8	0,4	0,4	0,2	0,0
Kulturliv	0,6	0,5	0,4	0,3	0,0
I alt	2,5	2,0	2,0	1,0	0,0

## **7. Rapportering af resultater**

DKDM rapporterer årligt om opfyldelsen af mål og resultatkrav efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. I forbindelse med rapporteringen for kontraktens næstsidste år skal DKDM udarbejde en samlet rapportering om resultatopnåelsen i hele kontraktperioden, dvs. om de hidtidige resultater og de forventede resultater i resten af perioden. Rapporteringen er en del af grundlaget for forhandlinger om ny resultatkontrakt.

### *Supplerende rapportering i kontraktperioden*

Uddannelserne skal i kontraktperioden særskilt rapportere oplysninger vedr. forbrug af midler til efteruddannelse af egne lærere. Dette skal ske som led i årsrapporten.

## 8. Kontraktens status

Denne resultatkontrakt er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre kontrakten eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.


Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af institutionens opgaver og aktiviteter eller af aftalte målsætninger vil altid give anledning til en genforhandling af institutionens bevillingsmæssige grundlag. Omfattende ændringer i institutionens bevillingsmæssige grundlag vil kunne give anledning til en genforhandling af resultatkontrakten.

Resultatkontrakten er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer eller i forbindelse med generelle besparelser på finansloven.

Den juni 2007

Kulturministeriet



Brian Mikkelsen  
Kulturminister

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium



Bertel Krarup  
Rektor

## Bilag

Bilag 1: Opgavehierarki

Bilag 2: Samlet oversigt over vægtning af mål og resultatkrav

Bilag 3: Skema over klare mål

Bilag 4: Den politiske flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010

**Bilag 3: Oversigt over klare mål for brugerrettede opgaver**  
 Det Kongelige Danske  
 Musikkonservatorium (DKDM)

Dimension	Produkt	Klare mål	Vurderingsskala kriterier for tilfredsstillende (T), på vej (P) og utilfredsstillende (U)		Målemetode	Bedømmelse
TG	Uddannelse	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på DKDM's hjemmeside	T	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for samtlige uddannelser er offentliggjort	Konstatering	
			P	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for nogle af uddannelserne er offentliggjort		
			U	Ingen aktuelle oplysninger om jobmuligheder er offentliggjort		
TG	Uddannelse/ Forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed	DKDM's hjemmeside er opdateret med aktuelle informationer om uddannelserne og udadvendte aktiviteter	T	Aktuelle informationer er tilgængelige	Konstatering	
			U	Aktuelle informationer er ikke tilgængelige		
FK	Uddannelse	Alle henvendelser fra eksterne lånere til DKDM's bibliotek effektueres samme dag som henvendelsen modtages.	T	Over 95 % af henvendelserne effektueres samme dag	Optælling	
			P	70-95 % af henvendelserne effektueres samme dag		
			U	Under 70 % af henvendelserne effektueres samme dag		
FK	Uddannelse	Henvendelser fra børn og unge vedr. erhvervspraktik på DKDM, lørdagsskoler, DKDM's talentudvikling og gymnasieklassebesøg besvares senest 10 hverdage efter at henvendelsen er modtaget	T	Over 95 % af henvendelserne besvares inden for fristen	Optælling	
			P	50-95 % af henvendelserne besvares inden for fristen		
			U	Under 50 % af henvendelserne besvares inden for fristen		

FK = faglig kvalitet  
 OK = oplevet kvalitet  
 TG = tilgængelighed