

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser



DET KONGELIGE  
DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

## Kandidatuddannelsen i Tidlig Musik

Kandidat i musik/Master Music

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Kandidatuddannelsen Tidlig Musik

Kandidatuddannelsen i Tidlig Musik er en specialisering med udgangspunkt i at musicere på originalinstrument. Uddannelsen er en specialisering uden grundlæggende BA-studium.

Hvert år gennemføres optagelsesprøver med henblik på optagelse af studerende det følgende studieår.

Formålet med uddannelsen er at give de studerende special-kundskaber på de instrumenter som var i brug under barokken og klassikken samt forberede de studerende til et professionelt virke indenfor fortolkning af tidlig musik.

Foruden undervisning i egne færdigheder indgår kammermusik og sammenspil i større ensembler som en naturlig del af undervisningen.

Det lægges i undervisningen stor vægt på opførelsespraktiske aspekter, såvel for de forskellige musikstilarternes mere almene aspekter, som for de på eget hovedinstrumentet mere specifikke opførelsespraktiske aspekter. I forbindelse med undervisningen i opførelsespraksis får den studerende mulighed for, gennem skriftlige opgaver, dels at udvikle sin evne til at udtrykke sig skriftligt, dels at udvikle evnen til at søge information i relevante kilder.

Studerende på alle instrumenter får endvidere en grundlæggende indsigt i generalbasspil. For studerende med cembalo som hovedfag stilles der særlige krav til dette.

Fagene på kandidatuddannelsen i Tidlig Musik kan opdeles på følgende måde:

1. Hovedfag:

- Egne færdigheder (hovedinstrument)
- Kammermusik
- Orkesterspil

2. Hovedfagsrelaterede fag

- Generalbas
  - a) for studerende med andre hovedfagsinstrumenter end cembalo
  - b) for studerende med cembalo
- Opførelsespraksis

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Indhold

Planche (ECTS og undervisning) .....	4
Egne færdigheder .....	6
Hovedfag I (Tidlig Musik) .....	6
Årsprøve .....	6
Hovedfag II (Tidlig Musik) .....	7
Kandidateksamen .....	7
Kammermusik .....	9
Kammermusik I (Tidlig Musik) .....	9
Årsprøve .....	9
Kammermusik II (Tidlig Musik) .....	10
Kandidateksamen .....	10
Generalbasspil for studerende med andre hovedinstrumenter end cembalo .....	12
Generalbas: .....	12
Generalbasspil for studerende med cembalo som hovedfag .....	13
Generalbas .....	13
Eksamen efter 4. semester .....	13
Opførelsespraksis I + II .....	15
Projektmetode .....	17
Kandidatprojekt .....	18

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Planche (ECTS og undervisning)

4. sem	Hovedfag <i>11 ECTS</i>	Kammermusik <i>7,5 ECTS</i>	Generalbas <i>2 ECTS</i>	Opførelses- praksis <i>2 ECTS</i>	KA-projekt <i>7,5 ECTS</i>
3. sem	Hovedfag <i>11 ECTS</i>	Kammermusik <i>7,5 ECTS</i>	Generalbas <i>2 ECTS</i>	Opførelses- praksis <i>2 ECTS</i>	KA-projekt <i>7,5 ECTS</i>
2. sem	Hovedfag <i>18,5 ECTS</i>	Kammermusik <i>7,5 ECTS</i>	Generalbas <i>2 ECTS</i>	Opførelses- praksis <i>2 ECTS</i>	
1. sem	Hovedfag <i>13,5 ECTS</i>	Kammermusik <i>7,5 ECTS</i>	Generalbas <i>2 ECTS</i>	Opførelses- praksis <i>2 ECTS</i>	Projekt- metode <i>5 ECTS</i>

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## 1. Hovedfag

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Egne færdigheder

(1.-4. semester)

### Undervisningens mål og indhold

Formålet med undervisningen er at lære den studerende at mestre sit instrument på et højt teknisk niveau. I undervisningen indgår opførelsespraktiske problemer, relaterede til instrumentet. Det lægges vægt på at give den studerende et grundigt kendskab om det repertoire som er skrevet for instrumentet.

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Hovedfag I (Tidlig Musik).

##### Årsprøve

Efter 2. semester

##### Eksamensindhold:

Prøvens formål er at give den studerende en vurdering af dennes nuværende niveau.

##### Eksamensmateriale:

Prøven omfatter et eller flere stykker med en spilletid af ca. 10-15 minutter valgt af den studerende i samråd med egen lærer.

Programmet skal attesteres af egen lærer og indleveres i Studieadministrationen.

##### Eksamensform:

Praktisk prøve

##### Varighed og omfang:

Prøven har en varighed af 20 minutter inklusiv votering

##### Censur og bedømmelse:

Prøven bedømmes af egen lærer og intern censor

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

##### Ansvar og tidsfrister:

Den studerende har ansvaret for, at programmet attesteres af læreren og indleveres rettidigt i Studieadministrationen..

Den studerende har selv ansvaret for andre medvirkende.

##### Særlige kommentarer

*Hvis muligt, afvikles prøven som en fælles elevkoncert for samtlige studerende på årgangen, men med særskilt censur for den enkelte. Eksempelvis planlægges det at der votes efter hver tredje studerende.*

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Hovedfag II (Tidlig Musik)

#### Kandidateksamen

Efter 4. semester

#### Eksamensindhold:

Ved prøven skal den studerende dokumentere at have opnået:

- et solidt teknisk fundament
- indsigt i og beherskelse af grundlæggende musikalske udtryk i frasering, rytme, formal opbygning, ornamentik og klangdannelse.
- Grundlæggende indsigt i forskellige stilperioders karakteristika og opførelsespraksis.

Prøven afvikles som en offentlig koncert, og den studerende præsenterer selv sit program med skriftlige eller mundtlige programnoter.

Programpræsentationen skal have en varighed af max. 5 minutter eller et omfang svarende til 1 normalside.

#### Eksamensmateriale:

Eksamen omfatter et program af en varighed på 50- 60 minutter, valgt af den studerende og hovedfagslæreren i samråd. Der kan efter ønske indlægges en pause på op til 10 minutter

Programmet skal attesteres af egen lærer og indleveres i Studieadministrationen.

Endvidere afleverer den studerende en liste over under kandidatdelen indstuderet repertoire. Denne tjener som dokumentation af studieforløbet og skal attesteres af læreren.

#### Eksamensform:

Praktisk prøve.

#### Varighed og omfang:

Prøven har en varighed af 85 minutter inklusiv votering.

#### Censur og bedømmelse:

Prøven bedømmes af eksternt censor, egen lærer og en intern censor.

Prøven bedømmes efter den til enhver tid gældende karakterskala.

Karakteren suppleres med en skriftlig udtalelse om den studerendes faglige niveau.

#### Ansvar og tidsfrister:

Den studerende har ansvaret for, at repertoirelisten og programmet for prøven attesteres af læreren og afleveres rettidigt i Studieadministrationen.

Vælger den studerende den skriftlige programpræsentationsform, er det den studerendes eget ansvar, at programnoterne afleveres rettidigt i Studieadministrationen.

Den studerende har selv ansvaret for at træffe aftaler med andre medvirkende.

#### Særlige kommentarer

*Hvis muligt, afvikles prøven som en fælles elevkoncert for samtlige studerende på årgangen, men med særskilt censur for den enkelte. Eksempelvis planlægges det at der votes efter hver tredje studerende.*

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Kammermusik

1.- 4. semester

### Undervisningens mål og indhold

Formålet med undervisningen er at den studerende skal lære at mestre kammermusik-repertoire i forskellige stilarter inden for sit hovedinstrument. I undervisningen spiller den studerende sammen med andre studerende på Tidlig Musik. Dette kan ved behov udvides til at omfatte andre instrumentalister og sangere på konservatoriet, hovedsageligt inden for Consort. De studerende kan indkaldes til at deltage i projekter med større ensembler/orkester.

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Kammermusik I (Tidlig Musik).

##### Årsprøve

Efter 2. semester

##### Eksamensindhold:

Prøvens formål er at give den studerende en vurdering af dennes nuværende niveau.

##### Eksamensmateriale:

Prøven omfatter et eller flere stykker med en spilletid af ca. 10-15 minutter valgt af den studerende i samråd med egen lærer.

Programmet skal attesteres af egen lærer og indleveres i Studieadministrationen.

##### Eksamensform:

Praktisk prøve

##### Varighed og omfang:

Prøven har en varighed af 20 minutter inklusiv votering

##### Censur og bedømmelse:

Egen lærer og intern censor

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

##### Ansvar og tidsfrister:

Den studerende har ansvaret for, at programmet attesteres af læreren og indleveres rettidigt i Studieadministrationen..

Den studerende har selv ansvaret for andre medvirkende.

##### *Særlige kommentarer*

*Hvis muligt, afvikles prøven som en fælles elevkoncert for samtlige studerende på årgangen, men med særskilt censur for den enkelte. Eksempelvis planlægges det, at der votes efter hver tredje studerende.*

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## **Kammermusik II (Tidlig Musik)**

### **Kandidateksamen.**

Efter 4. semester

#### **Eksamensindhold:**

Eksamen skal dokumentere, at den studerende som kammermusiker har opnået en teknisk og musikalsk kunnen på højt niveau. Her lægges specielt vægt på hvorledes den studerende fungerer i sit samspil med andre musikere samt de opførelsespraktiske aspekter som er forbundet med de forskellige stilarter.

Prøven afvikles som en offentlig koncert, og den studerende præsenterer selv sit program med skriftlige eller mundtlige programnoter.

Programpræsentationen skal have en varighed af max. 5 minutter eller et omfang svarende til 1 normalside.

#### **Eksamensmateriale:**

Eksamen omfatter et program af en varighed på ca. 40-45 minutter, valgt af den studerende og læreren i fællesskab. Den studerende indleverer en programliste med 60 minutters samlet spilletid. Heraf vælger den studerende 30 minutters spilletid og censor vælger de resterende 10-15 minutters spilletid.

Programmet skal attesteres af læreren og indleveres i Studieadministrationen.

Endvidere afleverer den studerende en liste over repertoire, der er indstuderet i løbet af studietiden.

Denne tjener som dokumentation af studieforløbet og skal attesteres af læreren.

#### **Eksamensform:**

Praktisk prøve.

#### **Varighed og omfang:**

Prøven har en varighed af 60 minutter inklusiv votering.

#### **Censur og bedømmelse:**

Prøven bedømmes af ekstern censor, egen lærer og en intern censor.

Prøven bedømmes efter den til enhver tid gældende karakterskala.

#### **Ansvar og tidsfrister:**

Den studerende har ansvaret for, at repertoirelisten og programlisten attesteres af læreren og afleveres rettidigt i Studieadministrationen.

Vælger den studerende den skriftlige programpræsentationsform, er det den studerendes eget ansvar, at programnoterne afleveres rettidigt i Studieadministrationen.

Den studerende har selv ansvaret for at træffe aftaler med andre medvirkende.

#### **Særlige kommentarer**

*Hvis muligt, afvikles prøven som en fælles elevkoncert for samtlige studerende på årgangen, men med særskilt censur for den enkelte. Eksempelvis planlægges det, at der votes efter hver tredje studerende.*

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## 2. Hovedfagsrelaterede fag

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Generalbasspil for studerende med andre hovedinstrumenter end cembalo

(1. – 4. semester)

### Undervisningens mål og indhold

Formålet med studiet er at lære at forstå principperne for generalbasspil på et tasteinstrument. En vigtig del af studiet er at lære at analysere harmoniske strukturer. Undervisningen tilrettelægges således, at der arbejdes med både teoretiske og praktiske øvelser.

Den studerende skal efter studietiden være i stand til, på et tasteinstrument, at akkompagnere i enkelte værker stykker direkte fra en becifret bas-linje.

Bemærk at der er særskilte eksamenskrav for studerende med cembalo som hovedfag.

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Generalbas:

Efter 4. semester.

#### Eksamensindhold:

Formålet med eksamen er at den studerende skal kunne dokumentere at han/hun tilegnet sig de grundlæggende principper indenfor generalbasspil på et tasteinstrument.

#### Eksamensmateriale:

a) Eksaminanden skal opgive 5 lette sonate-satser i forskellige stilarter.

Eksamensrepertoiret skal have relation til den studerendes hovedfag.

Censor vælger 1 - 2 satser, som meddeles den studerende 48 timer før eksamen..

b) Secunda vista. Eksaminanden besvarer spørgsmål fra censorerne angående generalbasnotationer i et af de andre opgivne værker. Der gives 30 minutters forberedelse til secunda vista opgaven.

#### Eksamensform:

Praktisk prøve med forberedelse. Udføres med en solist.

#### Varighed og omfang:

Prøven har en varighed af ca. 15 min. inklusiv votering.

#### Censur og bedømmelse:

Prøven bedømmes af egen lærer og en intern censor.

Prøven bedømmes bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Repertoirelisten, som udarbejdes i samråd med læreren og afleveres til Studieadministrationen.

Intern censor har ansvar for opgavespørgsmål og censorvalg.

Den studerende har selv ansvar for tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Generalbasspil for studerende med cembalo som hovedfag

(1. – 4. semester)

### Undervisningens mål og indhold

Formålet med studiet er at lære at spille continuo direkte efter en becifret bas i mange forskellige stilarter. Undervisningen tilrettelægges så at der arbejdes med både teoretiske og praktiske øvelser. Den studerende skal efter studietiden være i stand til at prima vista- akkompagnere enkle stykker direkte fra den becifrede bas-linje.

### Generalbas Eksamen efter 4. semester

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Generalbas (cembalo):

Efter 4. semester

#### Eksamensindhold:

Formålet med eksamen er at den studerende skal kunne dokumentere indgående kundskab i at udføre en becifret bas-linje i forskellige stilarter.

1. Udførelse af en continuo-stemme efter becifret bas til en baroksonate eller – kantate i tysk, fransk eller italiensk stil. Udføres med solist/-er.
2. Secunda vista-opgave: Udførelse af en continuo-stemme efter becifret bas til en sonatesats af f.eks. Telemann eller Corelli. Udføres med solist. Til forberedelse gives 30 minutter.

#### Eksamensmateriale:

Den studerende indleverer en liste på 15 værker som omfatter et alsidigt repertoire – herunder instrumentale og vokale satser (inkl. recitativ) i forskellige stilarter.

Censor vælger fra denne liste 1-2 værker, som meddeles den studerende **1 uge** før prøven.

#### Eksamensform:

Praktisk prøve (med forberedelse).

#### Varighed og omfang:

Prøven har en varighed af ca. 30 minutter inklusiv votering.

#### Censur og bedømmelse:

Prøven bedømmes af egen lærer og en intern censor.

Prøven bedømmes bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister:

Den studerende har ansvaret for, at repertoirelisten afleveres rettidigt i Studieadministrationen.

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

Lærer og den studerende har i fællesskab ansvar for tilstedeværelsen af medvirkende til eksamen.

Læreren har ansvar for udvælgelse af *secunda vista* opgaven.

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Opførelsespraksis I + II

### **Formål:**

Formålet med faget er at forbedre den studerendes kundskaber i historisk opførelsespraksis og musikkens funktion, for derigennem at understøtte den studerendes arbejde med at få den musikalske fortolkning så overbevisende, fuldstændig og informeret som muligt.

### **Indhold:**

Dette sker ved at give den studerende indblik i en række emneområder, herunder improvisation, ornamentation, retorik og dans. De studerende bliver bekendt med kilder, som er vigtige for vort kendskab til ældre tiders opførelsespraksis. Undervisningen foregår både i form af forelæsninger, auditiv analyse og praktiske øvelser.

### **Opførelsespraksis I**

(1.-2. semester)

#### **Eksamens og prøvebestemmelser:**

Faget er attestfag og dokumenteres ved 80% fremmøde.

Ved manglende fremmøde indleverer den studerende en skriftlig opgave.

#### **Eksamensmateriale:**

Opgaven formuleres af fagets lærer og godkendes af faggruppeleder

#### **Eksamensform:**

Skriftlig opgave. Der gives en uge til besvarelsen.

#### **Varighed og omfang:**

7 normalsider, eksklusiv noter og litteraturhenvisninger. (1 normalside = 2000 anslag).

#### **Censur og bedømmelse:**

Opgaven bedømmes af egen lærer og intern censor med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og frister:**

Studieadministrationen meddeler ved opslag frister for indlevering af den skriftlige opgave.

### **Opførelsespraksis II**

( 3. - 4. semester )

#### **Eksamens og prøvebestemmelser:**

Faget er attestfag og dokumenteres ved 80% fremmøde.

Ved manglende fremmøde indleverer den studerende en skriftlig opgave.

#### **Eksamensmateriale:**

Opgaven formuleres af fagets lærer og godkendes af faggruppeleder

#### **Eksamensform:**

Skriftlig opgave. Der gives en uge til besvarelsen.

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

**Varighed og omfang:**

7 normalsider, eksklusiv noter og litteraturhenvisninger. (1 normalside = 2000 anslag).

**Censur og bedømmelse:**

Opgaven bedømmes af egen lærer og intern censor med bestået/ikke bestået.

**Ansvar og frister:**

Studieadministrationen meddeler ved opslag frister for indlevering af den skriftlige opgave.

# Studieordning (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

## Projektmetode

(1. semester)

### **Formål:**

Formålet med faget er at give den studerende viden om og vejledning i gennemførelsen af kandidatprojektet. Undervisningen skal gøre den studerende i stand til at afgrænse et emne og formulere en projektbeskrivelse.

### **Indhold:**

Undervisningen indeholder vejledning i idéudvikling, research, dokumentation og problemformulering. Undervisningen foregår indledningsvis ved forelæsninger for alle studerende på årgangen og siden i mindre grupper.

### **Eksamens og prøvebestemmelser**

#### **Eksamensindhold og materiale:**

Undervisningsforløbet afsluttes med, at den studerende afleverer en beskrivelse af sit kandidatprojekt i form af problemformulering og synopsis. Den studerende skal angive hvilken dokumentationsform den studerende ønsker at benytte til sit kandidatprojekt samt komme med forslag til en intern projektvejleder – som i videst muligt omfang vil blive imødekommet. \*

#### **Censur og bedømmelse:**

Projektbeskrivelsen skal godkendes af faggrubelederen og uddannelseslederen i samråd med den relevante projektvejleder.

#### **Ansvar og tidsfrister:**

Den studerende er ansvarlig for at indlevere sin projektbeskrivelse rettidigt til studieadministrationen.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for indlevering af projektbeskrivelsen.

## Kandidatprojekt

(4.semester)

### **Formål:**

Formålet med kandidatprojektet er, at den studerende udvikler og dokumenterer evne til at anskue musikalsk praksis i større sammenhænge.

### **Indhold:**

Et kandidatprojekt kan variere i udformning, dog skal projektet gennem en relevant dokumentationsform af proces og resultat indeholde en redegørelse for baggrund, problemformulering, målsætning, metode og fremgangsmåde samt perspektivering.

## **Eksamens og prøvebestemmelser**

### **Eksamensindhold / Eksamensmateriale:**

Emne, problemformulering og dokumentationsform skal på forhånd være godkendt af faggruppelederen, uddannelseslederen og projektvejlederen (se under faget *Projektmetode* i studieordningen).

### **Eksamensform:**

Eksamen kan have forskellig udformning alt efter projektets karakter. Fælles for alle eksamensformer er, at de formuleres som del af projektbeskrivelsen (se under faget *Projektmetode* i studieordningen), og at de omfatter en skriftlig fremstilling.

Eksamen afsluttes med en 10-15 minutters samtale med censorerne.

### **Varighed og omfang:**

Varighed og omfang varierer alt efter projektets karakter. En skriftlig opgave skal udgøre 15-20 normalsider eksklusiv noter og litteraturhenviisninger. Hvis projektet er udformet som en kombination af opførelse og egne notater, skal den skriftlige del udgøre 5-10 normalsider. (1 normalside = 2000 anslag)

### **Censur og bedømmelse:**

Kandidatprojektet bedømmes af **ekstern censor**, **intern censor** og den involverede **projektvejleder**.

Der gives én karakter i overensstemmelse med den til enhver tid gældende karakterskala.

### **Ansvar og tidsfrister:**

Den studerende har ansvar for at indlevere den skriftlige del af kandidatprojektet samt øvrigt relevant materiale (5 eksemplarer) rettidigt til studieadministrationen.

Den studerende er ansvarlig for tilstedeværelsen af andre medvirkende ved præsentationen af kandidatprojektet.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for indleveringen af den skriftlige del af kandidatprojektet.