



# **Beskæftigelsesstatus**

## **2005**

**Appendiks til**

**Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums**

**Beskæftigelsesrapport 2004**

## Indhold

1. Indledning	3
2. Kandidaternes socioøkonomiske status	4
3. Kandidaternes beskæftigelse – antal samtidige arbejdsgivere/oplysningssedler	6
4. Kandidaterne fordelt på sektor	7
5. Kandidaternes ledighedsgrad i 2003 og 2004	8
6. Kandidaternes regionale beskæftigelse	10
7. Kandidaternes indkomstforhold	10
8. Ledelsens bemærkninger	12

## 1. Indledning

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) er forpligtet til at følge beskæftigelsessituationen for konservatoriets færdiguddannede kandidater. Det fremgår af resultatkontrakten for 2003-2006, at DKDM skal sikre, at uddannelsesudbuddet er i overensstemmelse med samfundets behov for uddannelse inden for konservatoriets fagområder og skal i tilknytning hertil årligt foretage en kvalificeret vurdering af antallet af færdiguddannede og deres kvalifikationer i forhold til arbejdsmarkedets behov. I 2005 fremlagde DKDM rapporten "Beskæftigelsesrapport 2004". Dette appendiks er således en ajourføring af det i rapporten opgjorte talmateriale suppleret med ledelsesmæssige bemærkninger.

Rapporten er udarbejdet på baggrund af den fælles beskæftigelsesstatistik, der er blevet til i et samarbejde imellem Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Analysen baserer sig på en række statistiske kørsler hos Danmarks Statistik. Data vedrører kandidaterne fra 1997-2002, hvilket er en årgang mere end sidste år.

Der indgår 297 kandidater i undersøgelsen for DKDM ud af en samlet kandidatproduktion i perioden 1997 til 2002 på i alt 349. Det svarer til, at populationen udgør 85,1 pct. af kandidaterne, hvilket er et fald i forhold til sidste år, men det er stadig tilfredsstillende. Bortfaldet skyldes formentlig, at kandidaterne befandt sig i udlandet på undersøgelsestidspunktet, da det formodes, at en del af de udenlandske studerende rejser hjem igen, men også fordi danskere får arbejde i udlandet.

I tabel 1 ses de 297 kandidater fordelt på køn og uddannelsesretninger. Det ses, at der nu er en overvægt af kvinder, hvilket er en mindre ændring i forhold til tidligere. De eneste uddannelsesretninger, hvor der er store forskelle imellem kønnene er tonemester og dirigenter, hvor der er en klar overvægt af mandlige kandidater fra årene 1997-2002. Omvendt er der en klar overvægt af kvinder blandt kandidater med en 5-årig diplomuddannelse.

**Tabel 1: Kandidater fordelt på uddannelsesretninger og køn**

Uddannelsesretninger	Mænd	Kvinder	I alt	Pct.
4-årig, Almen musiklærer	21	18	39	13%
4-årig, Musiklærer	7	6	13	4%
4-årig, Tonemester	14	1	15	5%
5-årig, diplom	9	33	42	14%
5-årig, diplom, kirkemusik	10	10	20	7%
5-årig, diplom, komponist	1	-	1	0%
5-årig, diplom, mus/pæd.	9	17	26	9%
5-årig, diplom, orkester	35	38	73	25%
Overbygning, OA	8	9	17	6%
Overbygning, dirigent	5	-	5	2%
Overbygning, solist	24	22	46	15%
I alt	143	154	297	100%
Pct.	48%	52%	100%	

For en enkelt uddannelsesretning har populationen været under 5. Det gælder komponister. Der kan således ikke analyseres specifikt på denne uddannelsesretning. Til gengæld er det for første gang muligt at analysere på dirigenter, da der nu er en population på 5.

I tabel 2 er kandidaterne fordelt på kandidatår og uddannelsesretninger. Der er en rimelig fordeling af kandidater mellem årene. Der ses ligeledes, at kandidater fra overbygning udgør 23 pct., og at kandidater for 4- og 5-årige uddannelser udgør hhv. 23 pct. og 55 pct., hvilket også er en rimelig fordeling. Ud af de i alt 79 pct. kandidater med 4- eller 5-årige uddannelser udgør musikere den største gruppe på 45 pct., pædagoger udgør 26 pct. og øvrige (tonemestre og komponister) kun 5 pct. Alt i alt er undersøgelsen repræsentativ.

**Tabel 2: Kandidater fordelt på uddannelsesretninger og kandidatår**

Uddannelsesretninger	1997	1998	1999	2000	2001	2002	I alt	Pct.
4-årig, Almen musiklærer	5	8	12	8	4	2	39	13%
4-årig, Musiklærer	1	4	3	2	1	2	13	4%
4-årig, Tonemester	-	-	6	4	3	2	15	5%
5-årig, diplom	12	5	8	8	4	5	42	14%
5-årig, diplom, kirkemusik	3	4	5	2	3	3	20	7%
5-årig, diplom, komponist	1	-	-	-	-	-	1	0%
5-årig, diplom, mus/pæd.	2	3	10	3	3	5	26	9%
5-årig, diplom, orkester	10	15	10	13	10	15	73	25%
Overbygning, OA	1	5	3	3	3	2	17	6%
Overbygning, dirigent	2	-	1	-	1	1	5	2%
Overbygning, solist	7	4	11	6	10	8	46	15%
I alt	44	48	69	49	42	45	297	100%
Pct.	15%	16%	23%	16%	14%	15%	100%	
<b>Heraf forskellige uddannelses typer</b>								
4-årige	6	12	21	14	8	6	67	23%
5-årige	28	27	33	26	20	28	162	55%
Overbygning	10	9	15	9	14	11	68	23%
Pædagoger, 4- og 5 årige	8	15	25	13	8	9	78	26%
Musikere, 4- og 5 årige	25	24	23	23	17	23	135	45%
Øvrige, 4- og 5 årige	1	0	6	4	3	2	16	5%

Det skal bemærkes, at der er uddannelsesretninger, som har et dobbeltformål for kandidaterne: udøvelse af kunstnerisk virksomhed og undervisning i musik. Det gælder 4-årige musiklærer og 5-årige mus.pæd.diplom. Hertil kommer, at kandidater som 5-årige diplom forudgående har en 4-årig musiklæreruddannelse og dermed også er musikpædagoger. Operaakademiet forkortes OA.

## 2. Kandidaternes socioøkonomiske status

Det fremgår af tabel 3, at der er 83,5 pct. af DKDM's kandidater, som finder beskæftigelse som lønmodtagere. Der er ikke nogen nævneværdig forskel mellem mænd og kvinder. Det er væsentligt at understrege, at der er tale om en punktregistrering pr. 1. januar 2004 – altså et øjebliksbillede. Der er 5,1 pct. arbejdsløse og en forholdsvis høj andel på 6,7 pct. af øvrige uden for arbejdsstyrken, hvilket må skyldes kandidater, der på undersøgelsestidspunktet ikke var i beskæftigelse og heller ikke var arbejdsløse m.v. Det kan muligvis forklares med, at en række kandidater har projektansættelser m.v. Til gengæld er der ikke så mange, som er uddannelsessøgende. Derfor er der ikke analyseret på talmateriale, hvor uddannelsessøgende ikke er medtaget, selvom det er blevet leveret fra Danmarks Statistik, da det kun giver marginale ændringer.

**Tabel 3: Kandidater fra 1997-2002 fordelt efter socioøkonomisk status og køn**

	Mænd		Kvinder		I alt	
Selvstændig	6	4,2%	2	1,3%	8	2,7%
Lønmodtager	118	82,5%	130	84,4%	248	83,5%
Arbejdsløs	8	5,6%	7	4,5%	15	5,1%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	1	0,7%	2	1,3%	3	1,0%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Uddannelsessøgende	0	0,0%	3	1,9%	3	1,0%
Øvrige uden for arbejdsstyrken	10	7,0%	10	6,5%	20	6,7%
I alt	143	100,0%	154	100,0%	297	100,0%

**Tabel 4: Kandidaters socioøkonomiske status fordelt på årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Selvstændig	2,3%	0,0%	2,9%	2,0%	7,1%	2,2%
Lønmodtager	86,4%	83,3%	84,1%	89,8%	73,8%	82,2%
Beskæftigede i alt	88,6%	83,3%	87,0%	91,8%	81,0%	84,4%
Arbejdsløs	4,5%	6,3%	4,3%	0,0%	9,5%	6,7%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	0,0%	2,1%	1,4%	0,0%	0,0%	2,2%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Uddannelsessøgende	0,0%	2,1%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%
Øvrige uden for arbejdsstyrken	6,8%	6,3%	7,2%	8,2%	4,8%	6,7%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 5: Kandidaters socioøkonomiske status fordelt på årgang, excl. "Øvrige uden for arbejdsstyrken"**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Selvstændig	2,4%	0,0%	3,1%	2,2%	7,5%	2,4%
Lønmodtager	92,7%	88,9%	90,6%	97,8%	77,5%	88,1%
Beskæftigede i alt	95,1%	88,9%	93,8%	100,0%	85,0%	90,5%
Arbejdsløs	4,9%	6,7%	4,7%	0,0%	10,0%	7,1%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	0,0%	2,2%	1,6%	0,0%	0,0%	2,4%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Uddannelsessøgende	0,0%	2,2%	0,0%	0,0%	5,0%	0,0%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Tabel 4 viser lidt overraskende, at andelen af beskæftigede ikke entydig har sammenhæng med, hvor lang tid kandidaterne har været færdige. Det samme gælder for andelen af arbejdsløse, der for årgangene er på 0-9,5 pct. For kandidaterne fra 2001 er 4,8 pct. stadig under uddannelse, hvilket naturligvis influerer negativt på andelen af beskæftigede. Det bemærkes, at der for alle årene er forholdsvis høje andele (mellem 4,8 og 8,2 pct.) af "Øvrige uden for arbejdsstyrken". Dette influerer kraftigt på det samlede billede, hvilket fremgår af tabel 5, hvor kategorien 'beskæftigede i alt' stiger til mellem 85 og 100 pct., når kategorien 'Øvrige uden for arbejdsstyrken' ikke medregnes.

**Tabel 6: Kandidater fra 1997-2002 - socioøkonomisk status fordelt på uddannelsesretning (pct.)**

	4-årig, Almen musiklærer	4-årig, Musiklærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus/pæd. diplom	5-årig, Orkester diplom	Overbygning, Operaakademiet	Overbygning, Dirigent	Overbygning, Solist
Selvstændig	7,7%	0,0%	20,0%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	5,9%	0,0%	0,0%
Lønmodtager	84,6%	84,6%	60,0%	85,7%	100,0%	88,5%	84,9%	64,7%	100,0%	82,6%
Beskæftigede i alt	92,3%	84,6%	80,0%	88,1%	100,0%	88,5%	84,9%	70,6%	100,0%	82,6%
Arbejdsløs	2,6%	0,0%	6,7%	4,8%	0,0%	0,0%	6,8%	23,5%	0,0%	4,3%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Uddannelsessøgende	0,0%	0,0%	0,0%	4,8%	0,0%	3,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Øvrige uden for arbejdsstyrken	2,6%	15,4%	13,3%	2,4%	0,0%	3,8%	6,8%	5,9%	0,0%	13,0%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<b>Excl. Øvrige uden for arbejdsstyrken (pct.)</b>										
Selvstændig	7,9%	0,0%	23,1%	2,4%	0,0%	0,0%	0,0%	6,3%	0,0%	0,0%
Lønmodtager	86,8%	100,0%	69,2%	87,8%	100,0%	92,0%	91,2%	68,8%	100,0%	95,0%
Beskæftigede i alt	94,7%	100,0%	92,3%	90,2%	100,0%	92,0%	91,2%	75,0%	100,0%	95,0%
Arbejdsløs	2,6%	0,0%	7,7%	4,9%	0,0%	0,0%	7,4%	25,0%	0,0%	5,0%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	1,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Uddannelsessøgende	0,0%	0,0%	0,0%	4,9%	0,0%	4,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Det ses af tabel 6, at kirkemusikere og dirigenter har meget høje andele af beskæftigede (100 pct.). Laveste andel har OA- og tonemesteruddannede (70,6 og 80,0 pct). Tonemestrenes lave andel beskæftigede kan forklares med en forholdsvis høj andel af 'midlertidigt uden for arbejdsstyrken' (13,3 pct.). Dette forhold gør sig også gældende for 4-årige musiklærere og solister (14,4 og 13 pct.). Til gengæld har tonemestrene som den eneste uddannelse en relativ høj andel af selvstændige (20 pct).

Som tidligere nævnt influerer kategorien 'øvrige uden for arbejdsmarkedet' meget på fordelingen af kandidaternes socioøkonomiske status. Det er især solister, OA'er og tonemestre, der har store andele af 'øvrige uden for arbejdsmarkedet' (ca. 15 pct.). Når denne kategori udelades, ser andelen af beskæftigede anderledes ud. Alle uddannelsesretning er - med undtagelse af OA - har andele af beskæftigede i alt på mellem 90,2 og 100 pct. For OA'erne ligger beskæftigelsesandelen på 75 pct., hvilket er en nedgang i forhold til sidste års rapport.

### 3. Kandidaternes beskæftigelse – antal samtidige arbejdsgivere/oplysningsedler

Det fremgår af nedenstående tabel 7, at de fleste kandidater sammenstykker deres beskæftigelse ved flere forskellige ansættelsesforhold. Kun ca. 21 pct. har et ansættelsesforhold/en oplysningseddel. Det mest almindelige er, at kandidater har 2-4 ansættelsesforhold – det gælder ca. halvdelen. Tallet afspejler det karakteristiske ved arbejdsmarkedet for kandidater fra konservatorierne, hvor flere





**Tabel 13: Årsledighedsgraden i 2004 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på uddannelsesretning**

	4-årig, Almen musiklærer	4-årig, Musiklærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus.pæd.diplom	5-årig, Orkester diplom	Overbygning, Operaakademiet	Overbygning, Dirigent	Overbygning, Solist
Ikke ledig	62,2%	63,6%	61,5%	35,9%	95,0%	56,5%	49,3%	31,3%	80,0%	62,5%
1-19 pct.	16,2%	9,1%	23,1%	23,1%	5,0%	8,7%	10,4%	31,3%	0,0%	10,0%
20-39 pct.	13,5%	18,2%	0,0%	15,4%	0,0%	17,4%	22,4%	18,8%	20,0%	17,5%
40-59 pct.	2,7%	0,0%	7,7%	15,4%	0,0%	8,7%	11,9%	12,5%	0,0%	2,5%
60-79 pct.	2,7%	0,0%	7,7%	5,1%	0,0%	4,3%	4,5%	6,3%	0,0%	5,0%
80-100 pct.	2,7%	9,1%	0,0%	5,1%	0,0%	4,3%	1,5%	0,0%	0,0%	2,5%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

DKDM har foretaget en nærmere analyse af årsledighedsgraden for forskellige uddannelsestyper med henblik på at undersøge, om der er væsentlige forskelle. Kandidaterne er inddelt i hhv. 4-årige, 5-årige og overbygning. Grunduddannelserne – der alle er 4- eller 5-årige - er også inddelt i pædagoger og musikere.

Årsledighedsgraderne er inddelt i grupper af fuldt beskæftigede (0-19 pct.), delvist beskæftigede (20-59 pct.) og helt eller delvist ledig (60-100 pct.). Opdelingen er foretaget for både 2003 og 2004, jf. tabel 14 og 15. Ledighedsgraden i 2003 er meget ens for de nævnte grupper. I 2004 er der dog væsentlige forskelle, idet det viser sig, at 4-årige har en højere andel af fuldt beskæftiget i forhold til 5-årige og overbygning. Ligeledes har pædagoger en højere andel af fuldt beskæftiget end musikere.

**Tabel 14: Årsledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på uddannelsestyper**

	4-årige	5-årige	Overbygning	Pædagoger	Musikere	Alle
Fuldt beskæftiget	65,6%	63,8%	63,9%	66,2%	64,3%	64,2%
Delvist beskæftiget	27,9%	26,8%	24,6%	25,4%	26,2%	26,6%
Helt eller delvis ledig	6,6%	9,4%	11,5%	8,5%	9,5%	9,2%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 15: Årsledighedsgraden i 2004 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på uddannelsestyper**

	4-årige	5-årige	Overbygning	Pædagoger	Musikere	Alle
Fuldt beskæftiget	78,7%	65,8%	70,5%	73,2%	65,9%	69,7%
Delvist beskæftiget	14,8%	27,5%	23,0%	19,7%	27,8%	23,6%
Helt eller delvis ledig	6,6%	6,7%	6,6%	7,0%	6,3%	6,6%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

I tabel 16 og 17 ses årsledighedsgraderne for kandidaterne fordelt på årgange i hhv. 2003 og 2004. Selvom der godt kan udledes den tendens, at der færre fuldt beskæftigede blandt de senest uddannede kandidater i forhold til 1997/1998-kandidaterne er der alligevel udsving fra år til år. F.eks. er der en relativ høj andel af fuldt beskæftigede kandidater fra 1999 set i forhold til 1998.

**Tabel 16: Årsledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Fuldt beskæftiget	78,0%	65,1%	69,8%	62,2%	65,8%	41,5%
Delvist beskæftiget	14,6%	20,9%	25,4%	31,1%	23,7%	43,9%
Helt eller delvis ledig	7,3%	14,0%	4,8%	6,7%	10,5%	14,6%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 17: Årsledighedsgraden i 2004 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Fuldt beskæftiget	82,9%	69,8%	74,6%	71,1%	60,5%	56,1%
Delvist beskæftiget	9,8%	23,3%	20,6%	26,7%	26,3%	36,6%
Helt eller delvis ledig	7,3%	7,0%	4,8%	2,2%	13,2%	7,3%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## 6. Kandidaternes regionale beskæftigelse

Spredningen af kandidaternes regionale beskæftigelse er begrænset. Lige godt 3/4 af kandidaterne er beskæftigede i hovedstadsregionen. Når øvrige Sjælland og Bornholm, der er det næst vigtigste beskæftigelsesområde, lægges til, er der ca. 84 pct. af kandidaterne, som er beskæftigede i det område, som DKDM som udgangspunkt dækker regionalt.

**Tabel 18: Kandidater fra 1997-2001 fordelt efter beskæftigelsesamt (pct.)**

Ekskl. ikke beskæftigede	Mænd	Kvinder	I alt
Hovedstadsregionen	75,0%	78,0%	76,6%
Øvrige Sjælland og Bornholm	7,3%	6,8%	7,0%
Fyns amt	4,0%	3,0%	3,5%
Sønderjyllands amt	3,2%	2,3%	2,7%
Ribe amt	1,6%	0,0%	0,8%
Vejle amt	0,0%	3,0%	1,6%
Ringkøbing amt	0,8%	2,3%	1,6%
Århus amt	5,6%	2,3%	3,9%
Viborg amt	0,0%	0,0%	0,0%
Nordjyllands amt	2,4%	2,3%	2,3%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%

## 7. Kandidaternes indkomstforhold

De gennemsnitlige personindkomster for DKDM's kandidater udgjorde 243.600 kr. i 2003. De gennemsnitlige personindkomster er henholdsvis 270.145 kr. for mænd og 218.951 kr. for kvinder, jf. tabel 20.

**Tabel 19: Gennemsnitindkomsten for kandidater 1997-2002 fordelt på kandidatår og køn**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Mænd	321.883	338.459	261.592	240.536	223.797	250.045
Kvinder	233.260	220.035	230.406	189.109	214.377	222.254
Forskel	88.623	118.424	31.186	51.427	9.420	27.791
Forskel i pct.	38%	54%	14%	27%	4%	13%

Tabel 19 viser gennemsnitsindkomsten for mænd og kvinder fordelt på kandidatår. Indkomstforskellene mellem mænd og kvinder findes også på andre områder af arbejdsmarkedet og er som sådan ikke overraskende. Mere overraskende er det, at indkomstforskellene mellem mænd og kvinder bliver forøget væsentlig med antallet af år, som kandidaterne har været på arbejdsmarkedet. Selvom der er variation mellem årene, er indkomstforskellen mellem mænd og kvinder 54 pct. for kandidater fra 1997 og 4 pct. for kandidater fra 2001.

I nedenstående tabel 20 anskueliggøres lønforskellene yderligere. Der ses markante lønforskelle, da dirigenter topper med 427.719 kr., hvorefter kommer kirkemusikere og operasangere. Bortset fra almene musiklærere er det mændene, der har de højeste personindkomster.

**Tabel 20: Personindkomsten pr. 1. jan. 2004 for kandidater fra 1997-2002 fordelt på uddannelsesretning og køn**

Uddannelsesretninger	Mænd	Kvinder	I alt
4-årig, Almen musiklærer	219.831	235.948	227.269
4-årig, Musiklærer	214.882	188.311	202.618
4-årig, Tonemester	262.765	-	257.917
5-årig, diplom	235.473	197.818	205.887
5-årig, diplom, kirkemusik	343.145	265.511	304.328
5-årig, diplom, mus/pæd.	239.238	232.253	234.671
5-årig, diplom, orkester	254.069	222.217	237.489
Overbygning, OA	335.975	250.269	290.601
Overbygning, dirigent	427.719	-	427.719
Overbygning, solist	305.676	196.522	253.472
I alt	270.145	218.951	243.600

Det fremgår af tabel 21, at andelen af kandidater fra 1997-2002, der ingen overførselsindkomst har, stiger fra 31,1 pct. for 2002-kandidaterne til 59,1 pct. for 1997-kandidaterne. Dette er en forbedring forhold til sidste års afrapportering.

**Tabel 21: Overførselsindkomst for kandidater fra 1997-2002 fordelt på årgange**

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
0	59,1%	52,1%	53,6%	38,8%	31,0%	31,1%
1-9.999	4,5%	4,2%	4,3%	6,1%	9,5%	2,2%
10.000-19.999	2,3%	8,3%	5,8%	8,2%	7,1%	6,7%
20.000-49.999	9,1%	10,4%	8,7%	4,1%	23,8%	22,2%
50.000-79.999	9,1%	4,2%	8,7%	24,5%	11,9%	13,3%
80.000-109.999	11,4%	10,4%	13,0%	10,2%	11,9%	13,3%
110.000-139.999	4,5%	8,3%	1,4%	8,2%	4,8%	8,9%
+140.000	0,0%	2,1%	4,3%	0,0%	0,0%	2,2%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Tabel 22 viser, at mænd (52,4 pct.) overfor kvinder (38,3 pct.) har en større andel med ingen overførselsindkomst ud af det samlede antal kandidater fra 1997-2002.

**Tabel 22: Overførselsindkomst for kandidater fra 1997-2002 fordelt på køn**

	Mænd	Kvinder	I alt
0	52,4%	38,3%	45,1%
1-9.999	4,2%	5,8%	5,1%
10.000-19.999	7,0%	5,8%	6,4%
20.000-49.999	11,2%	13,6%	12,5%
50.000-79.999	7,7%	15,6%	11,8%
80-000-109.999	10,5%	13,0%	11,8%
110.000-139.999	4,9%	6,5%	5,7%
+140.000	2,1%	1,3%	1,7%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%

Begge tabeller viser, at der er en relativ stor andel af kandidater, der har overførselsindkomster. Hovedparten af disse er imidlertid kun delvist på overførselsindkomst, og det er ganske få, som er på fuld overførselsindkomst (+140.000 kr.). For tre af årgangene (1997, 2000 og 2001) er denne andel helt nede på 0 pct., hvilket er meget tilfredsstillende.

## 8. Ledelsens bemærkninger

Det er andet år i træk, at DKDM offentliggør talmateriale vedrørende kandidaternes beskæftigelse. Det samlede indtryk af disse supplerende data til Beskæftigelsesrapporten, 2004, overrasker ikke. Derfor kan der fortsat henvises til den sammenfattende vurdering i beskæftigelsesrapporten.

Undersøgelsen viser, at kandidaterne fem år efter afslutningen af uddannelsen har en højere andel af fuldt beskæftigede end et år efter afslutningen. Dog er der enkelte uddannelsesretninger, der skiller sig ud med en højere årsledighedsgrad end gennemsnittet. Disse uddannelsesretninger vil DKDM naturligvis følge nærmere i de kommende år. Generelt gælder det, at der via den nye fagfordeling på konservatorieområdet vil ske en vis omprioritering i DKDM's kandidatproduktion i de kommende, bl.a. med en øget vægt på musikpædagogiske kandidater.

Det må imidlertid også fremhæves, at der for DKDM's kandidater er en relativ høj andel af 'ikke ledige' og samtidig en meget lille andel af fuldtidsledige. Dette er naturligvis tilfredsstillende, men det gør ikke problemet mindre med hensyn til, at der er en relativ høj andel af delvis beskæftigede blandt DKDM's kandidater. Dette forhold må også ses i sammenhæng med, at langt hovedparten af kandidaterne har mere end et samtidig ansættelsesforhold.

Af andre tendenser, som bør nævnes i denne vurdering, er, at de mandlige kandidater har bedre beskæftigelse end de kvindelige kandidater. Der er også en klar tendens til, at kandidater fra DKDM finder beskæftigelse i hovedstadsområdet/på Sjælland,

Endelig skal det bemærkes, at der er en forholdsvis høj andel blandt de ikke beskæftigede, der er kategoriseret under 'øvrige uden for arbejdsstyrken'. Det er ikke helt klart, hvad denne høje andel dækker over. Dog må der formodes at være en sammenhæng med, at disse kandidater i højere grad er projektansatte, hvorfor de på undersøgelsestidspunktet teknisk set i højere grad end gennemsnittet hverken har været i beskæftigelse eller på understøttelse som arbejdsløs.

DKDM's kandidater har en gennemsnitlig personindkomst i 2002 på 234.508 kr., hvilket er højere end gennemsnittet for alle kandidater fra Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Mandlige

kandidater har generelt højere personlig indkomst end kvindelige. Det er særligt blandt mandige dirigenter, kirkemusikere, solister og operasangere, der har høje personlige indkomster.

DKDM vil de følgende år følge udviklingen nøje. På baggrund af de erfaringer, som andre kunstneriske uddannelsesinstitutioner har indhøstet ved supplerende at anvende kvalitative data (spørgeskemaer til de færdige kandidater), vil DKDM overveje denne mulighed for yderligere informationer om kandidaternes beskæftigelse. Kulturministeriets arbejdsmarkedsundersøgelse fra 2002 er den seneste kvalitative undersøgelse, der er foretaget for det klassiske musikområde.