



# **Beskæftigelsesrapport**

**2004**

**Det Kgl. Danske Musikkonservatorium**

## Indhold

1. Indledning	3
2. DKDM's sammenfattende vurdering	4
3. Kandidaternes socioøkonomiske status	6
4. Kandidaternes beskæftigelse – antal samtidige arbejdsgivere/oplysningsedler	8
5. Kandidaterne fordelt på sektor	8
6. Kandidaternes ledighedsgrad i 2002 og 2003	9
7. Kandidaternes regionale beskæftigelse	12
8. Kandidaternes indkomstforhold	12

## 1. Indledning

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) er forpligtet til at følge beskæftigelsessituationen for konservatoriets færdiguddannede kandidater. Det fremgår af resultatkontrakten for 2003-2006, at DKDM skal sikre, at uddannelsesudbuddet er i overensstemmelse med samfundets behov for uddannelse inden for konservatoriets fagområder og skal i tilknytning hertil årligt foretage en kvalificeret vurdering af antallet af færdiguddannede og deres kvalifikationer i forhold til arbejdsmarkedets behov. Denne rapport er DKDM's opfyldelse af resultatmålet.

De øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet foretager lignende vurderinger, og Kulturministeriets Rektorer (KUR) skal udarbejde en samlet rapport til Kulturministeriet om sammenhængen mellem uddannelsesudbuddet, beskæftigelsessituationen og arbejdsmarkedets behov.

Rapporten er udarbejdet på baggrund af den fælles beskæftigelsesstatistik, der er blevet til i et samarbejde imellem Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Analysen baserer sig på en række statistiske kørsler hos Danmarks Statistik. Data vedrører kandidaterne fra 1997-2001. Det er som regel kandidaternes situation i 2002, som data belyser. Derudover foreligger der data vedrørende kandidaternes ledighedsgrad for 2003. DKDM har indholdsmæssigt valgt at følge den opbygning, som Det Jyske Musikkonservatorium - der har været primusmotor for det samlede projekt - har anvendt, hvilket øger sammenligningsmulighederne på tværs af institutionerne.

Der indgår 261 kandidater i undersøgelsen for DKDM ud af en samlet kandidatproduktion i perioden 1997 til 2001 på i alt 298. Det svarer til 91 pct., hvilket som udgangspunkt er tilfredsstillende. Bortfaldet kan enten skyldes, at kandidaterne befinder sig i udlandet, eller at der er fejl i registrering/indberetningen, som naturligvis skal søges minimeret fremover.

I tabel 1 ses de 261 kandidater fordelt på køn og uddannelsesretninger. Det ses, at fordelingen mellem mænd og kvinder er fuldstændig lige. De eneste uddannelsesretninger, hvor der er store forskelle imellem kønnene er tonemester og dirigenter, hvor der slet ikke er kvindelige kandidater fra årene 1997-2001. Omvendt er der en klar overvægt af kvinder blandt kandidater med en 5 årig diplom uddannelse.

**Tabel 1: Kandidater fordelt på uddannelsesretninger og køn**

Uddannelsesretninger	Mænd	Kvinder	I alt	Pct.
4-årig, Almen musiklærer	20	17	37	14%
4-årig, Musiklærer	7	6	13	5%
4-årig, Tonemester	13	0	13	5%
5-årig, diplom	9	31	40	15%
5-årig, diplom, kirkemusik	10	8	18	7%
5-årig, diplom, komponist	1	0	1	0%
5-årig, diplom, mus/pæd.	11	12	23	9%
5-årig, diplom, orkester	29	31	60	23%
Overbygning, OA	6	8	14	5%
Overbygning, dirigent	4	0	4	2%
Overbygning, solist	20	18	38	15%
I alt	130	131	261	100%
Pct.	50%	50%	100%	

For enkelte uddannelsesretninger har populationen været under 5. Det gælder dirigenter og komponister. Der kan således ikke analyseres specifikt på disse to uddannelsesretninger, men de indgår naturligvis i andre opstillinger. Til næste år vil DKDM overveje, om disse retninger evt. skal slås sammen med andre uddannelsesretninger.

I tabel 2 er kandidaterne fordelt på kandidatår og uddannelsestyper. Der er en rimelig fordeling af kandidater mellem årene. Der ses ligeledes, at kandidater fra overbygning udgør 21 pct. og kandidater for 4- og 5-årige uddannelser udgør hhv. 24 pct. og 54 pct., hvilket også er en rimelig fordeling. Ud af de i alt 88 pct. kandidater med 4- eller 5-årige uddannelser udgør musikere den største gruppe på 45 pct., pædagoger udgør 28 pct. og øvrige (tonemestre og komponister) kun 5 pct. Alt i alt er undersøgelsen repræsentativ.

**Tabel 2: Kandidater fordelt på uddannelsesretninger og kandidatår**

Uddannelsesretninger	1997	1998	1999	2000	2001	I alt	Pct.
4-årig, Almen musiklærer	5	8	12	8	4	37	14%
4-årig, Musiklærer	2	4	3	3	1	13	5%
4-årig, Tonemester	0	0	6	4	3	13	5%
5-årig, diplom	12	7	9	8	4	40	15%
5-årig, diplom, kirkemusik	3	5	5	2	3	18	7%
5-årig, diplom, komponist	1	0	0	0	0	1	0%
5-årig, diplom, mus/pæd.	3	3	10	3	4	23	9%
5-årig, diplom, orkester	10	15	12	13	10	60	23%
Overbygning, OA	1	4	3	3	3	14	5%
Overbygning, dirigent	2	0	1	0	1	4	2%
Overbygning, solist	7	4	11	6	10	38	15%
I alt	46	50	72	50	43	261	100%
Pct.	18%	19%	28%	19%	16%	100%	
<b>Heraf forskellige uddannelsestyper</b>							
4-årige	7	12	21	15	8	63	24%
5-årige	29	30	36	26	21	142	54%
Overbygning	10	8	15	9	14	56	21%
Pædagoger, 4- og 5 årige	10	15	25	14	9	73	28%
Musikere, 4- og 5 årige	25	27	26	23	17	118	45%
Øvrige, 4- og 5 årige	1	0	6	4	3	14	5%

Det skal bemærkes, at der er uddannelsesretninger, som har et dobbeltformål for kandidaterne: udøvning af kunstnerisk virksomhed og undervisning i musik. Det gælder 4-årige musiklærer og 5-årige mus.pæd.diplom. Hertil kommer, at kandidater som 5-årige diplom forudgående har en 4-årig musiklæreruddannelse og dermed også er musikpædagoger. Operaakademiet forkortes OA.

## 2. DKDM's sammenfattende vurdering

Det samlede indtryk af undersøgelsen er ikke overraskende, da det på mange områder svarer til resultatet af Kulturministeriets arbejdsmarkedsundersøgelse fra 2002. I det følgende redegøres for konservatoriets sammenfattende vurdering af beskæftigelsesundersøgelsens resultater.

Undersøgelsen viser, at kandidaterne fire år efter afslutningen af uddannelsen har en højere andel af fuldt beskæftigede end et år efter afslutningen. Ledighedsgraderne for 2002 og 2003 viser ikke helt de samme tendenser, selvom hovedtendensen dog er klar nok. Der kan imidlertid ikke konkluderes nogen entydig tendens for så vidt angår ledighedsgraderne for forskellige uddannelses typer (4- og 5-årige, overbygning, pædagoger, musikere). Dog er der enkelte uddannelsesretninger, der skiller sig ud med en højere ledighedsgrad end gennemsnittet. Disse uddannelsesretninger vil DKDM naturligvis følge nærmere i de kommende år. Generelt gælder det, at der via den nye fagfordeling på konservatorieområdet vil ske en vis omprioritering i DKDM's kandidatproduktion i de kommende, bl.a. med en øget vægt på musikpædagogiske kandidater. For enkeltuddannelser som f.eks. tonemesteruddannelsen er der for få år siden iværksat en styrkelse af uddannelsen med en skærpet uddannelsesprofil, en ny uddannelsesleder og i det hele taget bedre faciliteter. For operasangere fra Operaakademiet (OA), som konservatoriet er ansvarlig for i samarbejde med Det Kgl. Teater, gælder helt specielle forhold.

Det skal dog accentueres, at det i særlig grad er kirkemusikere, solister og musikpædagoger (4-årige musiklærere og 5-årige mus/pæd.diplom), der har høje andele af 'ikke ledige'.

Det må imidlertid også fremhæves, at der for DKDM's kandidater er en relativ høj andel af 'ikke ledige' og samtidig en meget lille andel af fuldtidsledige. Dette er naturligvis tilfredsstillende, men det gør ikke problemet mindre med hensyn til, at der er en relativ høj andel af delvis beskæftigede blandt DKDM's kandidater. Dette forhold må også ses i sammenhæng med, at langt hovedparten af kandidaterne har mere end et samtidig ansættelsesforhold. Det er 2-4 ansættelsesforhold, der er mest almindeligt (54 pct.), hvilket dokumenterer den kendsgerning, at konservatorieuddannede sammensætter med beskæftigelse hos flere arbejdsgivere.

Af andre tendenser, som bør nævnes i denne vurdering, er, at de mandlige kandidater har bedre beskæftigelse end de kvindelige kandidater, hvilket sandsynligvis hænger sammen med, at kvinderne i forbindelse med barsel har sværere ved at få fodfæste på arbejdsmarkedet. Dette er muligvis et større problem på et arbejdsmarked, hvor det er typisk med flere ansættelsesforhold og delvis beskæftigelse. Der er også en klar tendens til, at kandidater fra DKDM finder beskæftigelse i hovedstadsområdet/på Sjælland, hvilket ikke er overraskende, da den generelle tendens på arbejdsmarkedet er, at kandidaterne enten bliver i nærområdet eller flytter til hovedstadsområdet.

Endelig skal det bemærkes, at der er en forholdsvis høj andel blandt de ikke beskæftigede, der er kategoriseret under 'øvrige uden for arbejdsstyrken'. Det er de samme uddannelsesretninger, der også har relativ høje andele af ansatte i den private sektor (og også som selvstændige). Det drejer sig om tonemestre, solister og operasangere. Det er ikke helt klart, hvad denne høje andel dækker over. Dog må der formodes at være en sammenhæng med, at disse kandidater i højere grad er projektansatte, hvorfor de på undersøgelsestidspunktet teknisk set i højere grad end gennemsnittet hverken har været i beskæftigelse eller på understøttelse som arbejdsløs.

DKDM's kandidater har en gennemsnitlig personindkomst i 2002 på 234.508 kr., hvilket er højere end gennemsnittet for alle kandidater fra Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Mandlige kandidater har generelt højere personlig indkomst end kvindelige. Det er særligt kirkemusikere, solister, tonemestre og OA'er, der har høje personlige indkomster.

### 3. Kandidaternes socioøkonomiske status

Det fremgår af tabel 3, at der er 80 pct. af DKDM's kandidater, som finder beskæftigelse som lønmodtagere. Der er ikke nogen nævneværdig forskel mellem mænd og kvinder. Dog skal det bemærkes, at det kun er blandt mænd, at der er registreret selvstændige blandt kandidater fra perioden 1997-2001. Det er væsentligt at understrege, at der er tale om en punktregistrering ultimo november 2002 – altså et øjebliksbillede, hvilket også forklarer den forholdsvis høje andel på 9 pct. af øvrige uden for arbejdsstyrken i forhold til 5 pct. arbejdsløse. Dette må bl.a. skyldes kandidater, der på undersøgelsestidspunktet ikke var i beskæftigelse og heller ikke var arbejdsløse m.v. Det kan muligvis forklares med, at kandidater fra solist, OA, tonemester og til dels orkestermusikeruddannelserne i højere grad end andre uddannelsesretninger har projektansættelser m.v.

**Tabel 3: Kandidater fra 1997-2001 fordelt efter socioøkonomisk status og køn**

	Mænd		Kvinder		I alt	
	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent
Selvstændig	5	4%	0	0%	5	2%
Lønmodtager	102	78%	107	82%	209	80%
Arbejdsløs	9	7%	3	2%	12	5%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	4	3%	2	2%	6	2%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0	0%	0	0%	0	0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0	0%	0	0%	0	0%
Uddannelsessøgende	2	2%	4	3%	6	2%
Øvrige uden for arbejdsstyrken	8	6%	15	11%	23	9%
I alt	130	100%	131	100%	261	100%

**Tabel 4: Kandidaters socioøkonomiske status fordelt på årgang**

	1997		1998		1999		2000		2001	
	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent
Selvstændig	0	0,0%	2	4,0%	2	2,8%	1	2,0%	0	0,0%
Lønmodtager	41	89,1%	39	78,0%	55	76,4%	44	88,0%	30	69,8%
Beskæftigede i alt	41	89,1%	41	82,0%	57	79,2%	45	90,0%	30	69,8%
Arbejdsløs	2	4,3%	1	2,0%	5	6,9%	2	4,0%	2	4,7%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	0	0,0%	1	2,0%	3	4,2%	0	0,0%	2	4,7%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Uddannelsessøgende	0	0,0%	1	2,0%	1	1,4%	0	0,0%	4	9,3%
Øvrige uden for arbejdsstyrken	3	6,5%	6	12,0%	6	8,3%	3	6,0%	5	11,6%
I alt	46	100,0%	50	100,0%	72	100,0%	50	100,0%	43	100,0%

**Tabel 5: Kandidaters socioøkonomiske status fordelt på årgang, excl. "Øvrige uden for arbejdsstyrken"**

	1997		1998		1999		2000		2001	
	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent
Selvstændig	0	0,0%	2	4,5%	2	3,0%	1	2,1%	0	0,0%
Lønmodtager	41	95,3%	39	88,6%	55	83,3%	44	93,6%	30	78,9%
Beskæftigede i alt	41	95,3%	41	93,2%	57	86,4%	45	95,7%	30	78,9%
Arbejdsløs	2	4,7%	1	2,3%	5	7,6%	2	4,3%	2	5,3%
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	0	0,0%	1	2,3%	3	4,5%	0	0,0%	2	5,3%
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Kontanthjælp eller førtidspension	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Uddannelsessøgende	0	0,0%	1	2,3%	1	1,5%	0	0,0%	4	10,5%
I alt	43	100,0%	44	100,0%	66	100,0%	47	100,0%	38	100,0%

Det ses af tabel 4, at andelen af beskæftigede stiger jo længere tid, kandidaterne har været færdiguddannede. Udviklingen går fra, at 89,1 pct. af kandidaterne fra 1997 var i beskæftigelse til, at 67,2 pct. af kandidaterne fra 2001 var i beskæftigelse. Andelen af arbejdsløse er i perioden mellem 2 og 6,9 pct. Denne forskel kan imidlertid ikke forklares i forhold til kandidatårene, da der er lavere arbejdsløshed for kandidaterne fra 2000 end fra 1999. For kandidaterne fra 2001 er 9,3 pct. stadig under uddannelse, hvilket naturligvis influerer meget negativt på andelen af beskæftigede. Det bemærkes, at der for alle årene er forholdsvis høje andele (mellem 6,5 og 12 pct.) af ”øvrige uden for arbejdsstyrken”. Dette influerer kraftigt på det samlede billede, hvilket fremgår af tabel 5, hvor kategorien ’beskæftigede i alt’ stiger til mellem 78,9 til 95,7 pct., når kategorien ’øvrige uden for arbejdsstyrken’ ikke medregnes.

**Tabel 6: Kandidater fra 1997-2001 - socioøkonomisk status fordelt på uddannelsesretning (pct.)**

	4-årig, Almen musklærer	4-årig, Musiklærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus/pæd. diplom	5-årig, Orkester diplom	Overbygning, Operaakademiet	Overbygning, Solist
Selvstændig	5,4	0,0	15,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,6
Lønmodtager	83,8	92,3	46,2	77,5	94,4	78,3	83,3	71,4	78,9
Beskæftigede i alt	89,2	92,3	61,5	77,5	94,4	78,3	83,3	71,4	81,6
Arbejdsløs	0,0	0,0	7,7	7,5	5,6	4,3	5,0	14,3	2,6
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	5,4	0,0	15,4	0,0	0,0	4,3	1,7	0,0	0,0
Tilbageatrækning fra arbejdsstyrken	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kontanthjælp eller førtidspension	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Uddannelsessøgende	0,0	0,0	0,0	7,5	0,0	8,7	1,7	0,0	0,0
Øvrige uden for arbejdsstyrken	5,4	7,7	15,4	7,5	0,0	4,3	8,3	14,3	15,8
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
<b>Excl. Øvrige uden for arbejdsstyrken (pct.)</b>									
Selvstændig	5,7	0,0	18,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,1
Lønmodtager	88,6	100,0	54,5	83,8	94,4	81,8	90,9	83,3	93,8
Beskæftigede i alt	94,3	100,0	72,7	83,8	94,4	81,8	90,9	83,3	96,9
Arbejdsløs	0,0	0,0	9,1	8,1	5,6	4,5	5,5	16,7	3,1
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	5,7	0,0	18,2	0,0	0,0	4,5	1,8	0,0	0,0
Tilbageatrækning fra arbejdsstyrken	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kontanthjælp eller førtidspension	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Uddannelsessøgende	0,0	0,0	0,0	8,1	0,0	9,1	1,8	0,0	0,0
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Det ses af tabel 6, at kirkemusikere, 4-årige musklærere og almene musklærere har meget høje beskæftigelsesandele – og næsten udelukkende som lønmodtagere. Orkesttermusikere, solister og 5 årige diplom- og mus.pæd.diplom-uddannede kandidater har relativt høje beskæftigelsesandele. Lavest er kandidater som OA- og tonemesteruddannede. Tonemestrenes lave andel beskæftigede kan forklares med en forholdsvis høj andel af ’midlertidigt uden for arbejdsstyrken’. Til gengæld har tonemestrene som den eneste uddannelse en relativt høj andel af selvstændige. Både for OA’er og tonemestre indgår relativt få personer i statistikken, hvorfor de statistiske udsving som følge heraf også er større.

Som tidligere nævnt influerer kategorien 'øvrige uden for arbejdsmarkedet' meget på fordelingen af kandidaternes socioøkonomiske status. Det er især solister, OA'er og tonemestre, der har store andele af 'øvrige uden for arbejdsmarkedet' (ca. 15 pct.). Når denne kategori udelades, ser andelen af beskæftigede anderledes ud. For fireårige musiklærere og almene musiklærere, solister, kirkemusikere og orkestermusikere ligger andelen af beskæftigede på mellem 90,9 og 100 pct. For de 5 årige diplom og mus.pæd-uddannelser samt OA'erne ligger beskæftigelsesandelene på ca. 82 pct. Endelig er beskæftigelsen for tonemestrene på 72,7 pct. Endelig kan det ses, at der for kandidater fra visse uddannelsesretninger gælder, at de er uddannelsessøgende. Af tabel 5 ses, at disse primært er fra seneste årgang (2001). Dette forhold vil der blive sat fokus på i efterfølgende rapporter.

#### 4. Kandidaternes beskæftigelse – antal samtidige arbejdsgivere/oplysningssedler

Det fremgår af nedenstående tabel 7, at de fleste kandidater sammenstykker deres beskæftigelse ved flere forskellige ansættelsesforhold. Godt 25 pct. har et ansættelsesforhold/en oplysningsseddel. Det mest almindelige er, at kandidater har 2-4 ansættelsesforhold – det gælder lige under halvdelen. Blandt de 26,7 pct., som har 5 ansættelsesforhold/oplysningssedler eller flere, har den største andel 5-6 samtidige arbejdsgivere. Dette afspejler det karakteristiske ved arbejdsmarkedet for kandidater fra konservatorierne, hvor flere deltidsjob, projektansættelser m.v. er helt normalt. Der er ingen nævneværdige forskelle mellem mænd og kvinder.

**Tabel 7: Antal oplysningssedler pr. kandidat fra 1997-2001**

	Mænd	Kvinder	I alt
1 oplysningsseddel	25,2%	25,0%	25,1%
2-4 oplysningssedler	49,6%	46,9%	48,2%
>5 oplysningssedler	25,2%	28,1%	26,7%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%

#### 5. Kandidaterne fordelt på sektor

Over halvdelen af kandidaterne fra 1997-2001 er beskæftiget i den offentlige sektor. Der er imidlertid også en ret høj andel på 28 pct., der er privatansatte, jf. tabel 8.

**Tabel 8: Kandidater fra 1997-2001 fordelt på sektor og køn**

	Mænd	Kvinder	I alt
Selvstændig	4%	0%	2%
Lønmodtager/offentlig	44%	60%	52%
Lønmodtager/privat	35%	21%	28%
Ikke beskæftiget	18%	18%	18%
I alt	100%	100%	100%

DKDM har valgt også at analysere, om der er væsentlige forskelle i den sektormæssige tilknytning mellem kandidaternes for de forskellige uddannelsesretninger. Ikke overraskende er det kirkemusikere, der har den største andel af offentlig ansatte (alle de beskæftigede), jf. tabel 9. Ellers er det de musikpædagogiske uddannelser, der har de højeste andele af offentlig ansatte, hvilket skyldes deres primære arbejdsområde på musikskoler og MGK m.v. Orkestermusikerne har lige store andele af offentligt som privatansatte, hvilket formentlig skyldes, at orkestrene i Danmark både er offentlig ejede og selvejende, som falder ind under kategorien 'privat' i undersøgelsen. Med hele 42 pct. har

orkestermusikerne den højeste andel privatansatte fulgt af solister, OA'er og tonemestre. Som under socioøkonomisk status har de høje andele af 'øvrige uden for arbejdsstyrken' indflydelse på de relative høje andele af ikke beskæftigede. Det er netop kandidattyper med høje andele af privat ansatte - solister, operasangere og tonemestre, som også typisk er de kandidater, der har høje andele inden for kategorien 'øvrige uden for arbejdsstyrken'.

**Tabel 9: Kandidater fra 1997-2001 fordelt på sektor og uddannelsesretning**

	4-årig, Almen musiklærer	4-årig, Musiklærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus/pæd.	5-årig, Orkester	Overbygning, Operaakademi	Overbygning, Solist
Selvstændig	5%	0%	15%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
Lønmodtager/offentlig	68%	69%	15%	53%	94%	57%	42%	36%	42%
Lønmodtager/privat	16%	23%	31%	25%	0%	22%	42%	36%	37%
Ikke beskæftiget	11%	8%	38%	23%	6%	22%	17%	29%	18%
I alt	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

## 6. Kandidaternes ledighedsgrad i 2002 og 2003

Tabellerne 10 og 11 viser ledighedsgraden i henholdsvis 2002 og 2003 for kandidaterne fra 1997-2001. Begge tabeller viser, at kvinder har en noget højere ledighedsgrad end mænd. Begge tabeller viser, at der blandt kvinder er en forholdsvis stor andel af delvis beskæftigede. For begge år gælder det – både for mænd og kvinder - at der er en meget lav andel med 80-100% ledighed, hvilket er tilfredsstillende. Der er mindre forskydninger imellem 2002 og 2003, der dog ikke skal tillægges større betydning.

**Tabel 10: Ledighedsgrad i 2002 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på køn**

	Mænd	Kvinder	I alt
Ikke ledig	56,9%	49,6%	53,3%
1-19 pct.	19,2%	9,2%	14,2%
20-39 pct.	8,5%	19,1%	13,8%
40-59 pct.	4,6%	14,5%	9,6%
60-79 pct.	9,2%	6,1%	7,7%
80-100 pct.	1,5%	1,5%	1,5%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 11: Ledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på køn**

	Mænd	Kvinder	I alt
Ikke ledig	62%	46%	54%
1-19 pct.	11%	21%	16%
20-39 pct.	9%	17%	13%
40-59 pct.	8%	11%	10%
60-79 pct.	8%	4%	6%
80-100 pct.	2%	2%	2%
I alt	100%	100%	100%

Tabellerne 12 og 13 viser ledighedsgraderne fordelt på uddannelsesretninger i 2002 og 2003. Det er ikke overraskende, at nogle af de samme tendenser, som blev observeret under afsnit 3 om den socioøkonomiske status, også kan aflæses her.

Det er igen kandidater fra kirkemusik, der topper listen, med 83,3-88,9 pct. ikke ledige efterfulgt af kandidater som solist med 65,8-73,7 pct. ikke ledige. Det er i øvrigt karakteristisk for DKDM's kandidater, at der er forholdsvis mange, som ikke er ledige. OA er eneste iøjnefaldende undtagelse, men også orkestermusiker, tonemester og 5-årige diplom trækker ned i gennemsnittet. Der er omvendt kun to uddannelsesretninger - tonemestre og 5-årige diplom - med deciderede fuldtidsledige i begge årene.

Eneste markante forskydning imellem årene er almen musikk lærer, hvor der er flere ikke ledige i 2003 end i 2002. OA'erne har også store udsving fra det ene år til det andet år.

**Tabel 12: Ledighedsgraden i 2002 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på uddannelsesretning**

	4-årig, Almen musikk lærer	4-årig, Musikk lærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus.pæd.diplom	5-årig, Orkester diplom	Overbygning, Operaakademiet	Overbygning, Solist
Ikke ledig	43,2%	61,5%	46,2%	47,5%	83,3%	65,2%	40,0%	28,6%	73,7%
1-19 pct.	29,7%	23,1%	7,7%	10,0%	5,6%	4,3%	16,7%	21,4%	5,3%
20-39 pct.	10,8%	7,7%	0,0%	12,5%	5,6%	13,0%	28,3%	21,4%	5,3%
40-59 pct.	8,1%	7,7%	7,7%	15,0%	5,6%	8,7%	8,3%	14,3%	10,5%
60-79 pct.	8,1%	0,0%	30,8%	10,0%	0,0%	8,7%	6,7%	14,3%	2,6%
80-100 pct.	0,0%	0,0%	7,7%	5,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 13: Ledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på uddannelsesretning**

	4-årig, Almen musikk lærer	4-årig, Musikk lærer	4-årig, Tonemester	5-årig, Diplom	5-årig, Kirkemusik	5-årig, Mus.pæd.diplom	5-årig, Orkester diplom	Overbygning, Operaakademiet	Overbygning, Solist
Ikke ledig	54,1%	61,5%	46,2%	45,0%	88,9%	60,9%	41,7%	28,6%	65,8%
1-19 pct.	21,6%	0,0%	7,7%	15,0%	11,1%	13,0%	28,3%	7,1%	7,9%
20-39 pct.	8,1%	23,1%	15,4%	15,0%	0,0%	17,4%	11,7%	21,4%	13,2%
40-59 pct.	8,1%	7,7%	23,1%	12,5%	0,0%	4,3%	11,7%	21,4%	5,3%
60-79 pct.	8,1%	7,7%	0,0%	10,0%	0,0%	4,3%	5,0%	0,0%	7,9%
80-100 pct.	0,0%	0,0%	7,7%	2,5%	0,0%	0,0%	1,7%	21,4%	0,0%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

DKDM har foretaget en nærmere analyse af ledighedsgraden for forskellige uddannelsestyper med henblik på at undersøge, om der er væsentlige forskelle. Kandidaterne er inddelt i hhv. 4-årige, 5-

årige og overbygning. Grunduddannelserne – der alle er 4- eller 5-årige - er også inddelt i pædagoger og musikere.

Ledighedsgraderne er inddelt i grupper af fuldt beskæftigede (0-19 pct.), delvist beskæftigede (20-59 pct.) og helt eller delvist ledig (60-100 pct.). Opdelingen er foretaget for både 2002 og 2003, jf. tabel 14 og 15.

Set over begge år – både 2002 og 2003 – er der nogenlunde den samme tendens i ledighedsgraderne for de forskellige typer af uddannelsesretninger, selvom der også her er udsving fra år til år.

**Tabel 14: Ledighedsgraden i 2002 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på uddannelses typer**

	4-årige	5-årige	Overbygning	Pædagoger	Musikere
Fuldt beskæftiget	71%	63%	71%	74%	62%
Delvist beskæftiget	16%	28%	21%	19%	30%
Helt eller delvis ledig	13%	9%	8%	7%	8%
I alt	100%	100%	100%	100%	100%

**Tabel 15: Ledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på uddannelses typer**

	4-årige	5-årige	Overbygning	Pædagoger	Musikere
Fuldt beskæftiget	68%	72%	63%	73%	71%
Delvist beskæftiget	24%	21%	25%	21%	21%
Helt eller delvis ledig	8%	7%	12%	7%	8%
I alt	100%	100%	100%	100%	100%

I tabel 16 og 17 ses ledighedsgraderne for kandidaterne fordelt på årgange i hhv. 2002 og 2003. Selvom der godt kan udledes den tendens, at ledighedsgraden er højere for de senest uddannede kandidater i forhold til 1997/1998-kandidaterne, er der alligevel udsving fra år til år. F.eks. er der i 2002 en høj andel af fuldt beskæftigede kandidater fra 1998, men i 2003 er andelen blevet lavere. Der er altså visse fluktuationer.

**Tabel 16: Ledighedsgraden i 2002 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001
Fuldt beskæftiget	71,7%	80,0%	69,4%	60,0%	53,5%
Delvist beskæftiget	19,6%	16,0%	22,2%	32,0%	27,9%
Helt eller delvis ledig	8,7%	4,0%	8,3%	8,0%	18,6%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Tabel 17: Ledighedsgraden i 2003 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på årgang**

	1997	1998	1999	2000	2001
Fuldt beskæftiget	80,4%	66,0%	70,8%	64,0%	65,1%
Delvist beskæftiget	13,0%	22,0%	23,6%	28,0%	25,6%
Helt eller delvis ledig	6,5%	12,0%	5,6%	8,0%	9,3%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## 7. Kandidaternes regionale beskæftigelse

Spredningen af kandidaternes regionale beskæftigelse er begrænset. Lige godt 3/4 af kandidaterne er beskæftigede i hovedstadsregionen. Når øvrige Sjælland og Bornholm, der er det næst vigtigste beskæftigelsesområde, lægges til, er der 83 pct. af kandidaterne, som er beskæftigede i det område, som DKDM som udgangspunkt dækker regionalt.

**Tabel 18: Kandidater fra 1997-2001 fordelt efter beskæftigelsesamt (pct.)**

Ekskl. ikke beskæftigede	Mænd	Kvinder	I alt
Hovedstadsregionen	74	78	76
Øvrige Sjælland og Bornholm	7	8	7
Fyns amt	4	5	4
Sønderjyllands amt	5	2	3
Ribe amt	4	0	2
Vejle amt	0	3	1
Ringkøbing amt	0	2	1
Århus amt	3	3	3
Viborg amt	2	0	1
Nordjyllands amt	3	0	1
I alt	100	100	100

## 8. Kandidaternes indkomstforhold

De gennemsnitlige personindkomster for DKDM's kandidater udgjorde 234.508 kr. i 2002. De gennemsnitlige personindkomster er henholdsvis 257.046 kr. for mænd og 212.143 kr. for kvinder, tabel 19.

**Tabel 19: Gennemsnitindkomsten for kandidater 1997-2001 fordelt på kandidatår og køn**

	1997	1998	1999	2000	2001
Mænd	300.919	279.760	256.262	243.427	211.655
Kvinder	243.022	206.393	221.641	190.814	189.699
Forskel	57.897	73.367	34.621	52.612	21.956
Forskel i pct.	24%	36%	16%	28%	12%

Der finder en markant udvikling sted i den gennemsnitlige personindkomst for kandidater uddannet i 2001 i forhold til kandidater fra 1997. Stigningen i den gennemsnitlige personindkomst er på 28 pct. for kvinder og hele 42 pct. for mænd.

Indkomstforskellene mellem mænd og kvinder findes også på andre områder af arbejdsmarkedet og er som sådan ikke overraskende. Mere overraskende er det, at indkomstforskellene mellem mænd og kvinder bliver forøget væsentlig med antallet af år, som kandidaterne har været på arbejdsmarkedet. Selvom der er stor variation mellem årene, er indkomstforskellen mellem mænd og kvinder 24 pct. for kandidater fra 1997 og 12 pct. for kandidater fra 2001.

I nedenstående tabel 20 anskueliggøres lønforskellene yderligere. Der ses markante lønforskelle i gennemsnitlig lønindkomst for mænd og kvinder for kandidater fra opera og solist-uddannelserne men også fra uddannelserne for kirkemusiker og orkestermusiker. På det pædagogiske område er

der en tendens til, at kvinderne har de højeste indkomster for bl.a. almen musiklærer og mus.pæd.diplom.

Det er kandidaterne fra OA, kirkemusik, tonemester og solist uddannelserne, der har de højeste gennemsnitlige personindkomster, når der ses på uddannelsesretninger i alt.

**Tabel 20: Personindkomsten i 2002 for kandidater fra 1997-2001 fordelt på uddannelsesretning og køn**

Uddannelsesretninger	Mænd	Kvinder	I alt
4-årig, Almen musiklærer	195.679	239.124	215.640
4-årig, Musiklærer	243.541	183.708	215.926
4-årig, Tonemester	263.043	-	263.043
5-årig, diplom	197.111	178.904	183.001
5-årig, diplom, kirkemusik	309.613	247.573	282.040
5-årig, diplom, mus/pæd.	195.179	237.702	217.365
5-årig, diplom, orkester	262.899	217.369	239.375
Overbygning, OA	340.683	221.187	272.400
Overbygning, solist	292.737	207.579	252.399
I alt	257.046	212.143	234.508

Det fremgår af tabel 21, at andelen af kandidater fra 1997-2001, der ingen overførselsindkomst har, stiger fra 27,9 pct. for 2001-kandidaterne til 54,3 pct. for 1997-kandidaterne.

**Tabel 21: Overførselsindkomst for kandidater fra 1997-2001 fordelt på årgange**

	1997	1998	1999	2000	2001
0	54,3%	58,0%	48,6%	38,0%	27,9%
1-9.999	6,5%	4,0%	5,6%	12,0%	11,6%
10.000-19.999	0,0%	2,0%	5,6%	4,0%	9,3%
20.000-49.999	13,0%	14,0%	13,9%	20,0%	7,0%
50.000-79.999	6,5%	10,0%	15,3%	8,0%	23,3%
80-000-109.999	8,7%	8,0%	4,2%	14,0%	11,6%
110.000-139.999	4,3%	2,0%	4,2%	2,0%	7,0%
+140.000	6,5%	2,0%	2,8%	2,0%	2,3%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Tabel 22 viser, at mænd (53,1 pct.) mod kvinder (38,9 pct.) har en større andel med ingen overførselsindkomst ud af det samlede antal kandidater fra 1997-2001.

**Tabel 22: Overførselsindkomst for kandidater fra 1997-2001 fordelt på køn**

	Mænd	Kvinder	I alt
0	53,1%	38,9%	46,0%
1-9.999	10,8%	4,6%	7,7%
10.000-19.999	5,4%	3,1%	4,2%
20.000-49.999	12,3%	15,3%	13,8%
50.000-79.999	7,7%	17,6%	12,6%
80-000-109.999	4,6%	13,0%	8,8%
110.000-139.999	2,3%	5,3%	3,8%
+140.000	3,8%	2,3%	3,1%
I alt	100,0%	100,0%	100,0%

Begge tabeller viser, at der er en relativ stor andel af kandidater, der har overførselsindkomster. Langt hovedparten af disse er imidlertid kun delvist på overførselsindkomst, og det er ganske få, som er på fuld overførselsindkomst (+140.000 kr.). For de fleste årgange er denne andel helt nede på 2 pct. Der er imidlertid en noget større andel blandt kandidater fra 1997, hvilket påvirker det samlede billede negativt.