



Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

**Foku – beretning
2003/2004**

Udgivet af
Det Kgl. Musikkonservatorium
Niels Brocks Gade 1
1574 København V
www.dkdm.dk

Rektor
Steen Pade

Redaktionen afsluttet
December 2004

Inddatering i database
Gitte Belbin

<u>Indhold:</u>	<u>Side</u>
1 Overordnede mål	3
Tabel 1, Institutionsbestemte foku-projekter 2003-06	3
2. Ressourcer	4
Tabel 2, Antal institutionsbestemte og tværfaglige, lærervalgte projekter	4
Tabel 3, Årsværk pr. projekt	4
3 Dokumentationstrategi	4
Tabel 4, Form	5
4. Institutionsbestemte projekter	6
Tabel 5, Målopfyldelsen	6
5. Fordeling af projekter på de forskellige typer foku-aktiviteter	6
Tabel 6, Oversigt over DKDM's samlede virksomhed	7
Tabel 7, Institutionsbestemte projekter	8
Tabel 8, Tværfaglige og lærervalgte projekter	8
Tabel 9, International koncertvirksomhed	9
De enkelte lærers foku-virksomhed i perioden 2003/04	13

FOKU BERETNING 2003/2004

1. Overordnede mål

Hermed fremlægger Det Kongelige Danske Musikkonservatorium beretning om institutionens foku-virksomhed i undervisningsåret 2003/2004.

Konservatorierne har en lovfæstet forpligtelse til pædagogisk og kunstnerisk udviklingsarbejde samt mulighed for at udøve forskning på videnskabeligt grundlag. Det er disse aktiviteter, der samlet benævnes foku.

Konservatoriet har i sin handlingsplan for perioden 2003-2010 fastsat mål for foku-virksomheden. Konservatoriet ser det som sin mission på det højeste niveau at medvirke til at sikre den klassiske musikkulturs fortsatte udvikling og centrale placering i Danmark. Det indgår i visionen for konservatoriet, at studerendes og lærere udøvende og skabende kunstneriske virksomhed skal være en grundlæggende bestanddel i institutionens daglige arbejde. Det overordnede mål for foku-virksomheden er:

DKDM's undervisning skal hvile på et forsknings- og udviklingsarbejde, der inden for såvel det kunstneriske som det pædagogiske område skal være karakteriseret af nysgerrighed, åbenhed og progressivitet i kombination med traditionsbevidsthed.

Handlingsplanen er lagt til grund for den resultatkontrakt for perioden 2003-2006, som konservatoriet indgik med Kulturministeriet medio 2003. I kontrakten fastlægges bl.a. specifikke krav til indhold og omfang af foku-virksomheden. For så vidt gælder institutionsbestemt foku, opererer resultatkontrakten med fire projekter, der fremgår af tabel 1:

Tabel 1 Institutionsbestemte foku-projekter 2003-2006

Medvirken til styrkelse af den musikalske fødekæde Og styrkelse af den udadvendte virksomhed			
Fire institutionsbestemte foku-projekter			
Kunstnerisk dimension		Pædagogisk dimension	
1. Styrkelse og udvikling af koncertvirksomhed	2. Utraditionelle Koncertinitiativer, skolekoncerter mv.	3. Lørdagsskoler	4. Talentudvikling af børn og unge

Som led heri og supplerende fastsætter kvantitative mål, nemlig at der årligt skal gennemføres mindst:

- a) 110 individuelle foku-projekter
- b) 5 tværfaglige foku-projekter

Undervisningsåret 2003/2004 er det første kontraktår, men samtidig præget af det sene tidspunkt for kontraktens indgåelse. Dette har medført, at ikke alle mål for 2003 har kunnet indfries. For foku-virksomheden gælder det kontraktens talentudviklingsprojekt, hvis igangsættelse blev udskudt et år.

2. Ressourcer

De samlede ressourcer til foku-virksomhed har i 2003/2004 svaret til godt 7 årsværk fordelt på 13 professorer og 44 docenter. Docentgruppen omfatter deltids og fuldtidsansatte svarende til knap 30 fuldtidsstillinger.

Rapporten registrerer lærernes aktiviteter i undervisningsåret. I den kvantitative sammentælling er "projekt" defineret ved lærernes enkelte oplysninger om deres aktiviteter. En aktivitet kan omfatte flere koncerter, f.eks. et antal skolekoncerter. I det tilfælde registreres den pågældende oplysning som et enkelt projekt. Læreres samarbejde om tværfaglige projekter registreres individuelt. Antallet af registreringer vil derfor på dette punkt overstige antallet af enkeltprojekter. Herefter er der i perioden registreret i alt 466 projekter.

Tabel 2 viser antallet af institutionsbestemte projekter og tværfaglige lærervalgte projekter. I den sidste kategori er der korrigeret for dobbeltregistreringer:

Tabel 2 Antal institutionsbestemte og tværfaglige, lærervalgte projekter

Institutionsbestemte projekter, jf. tabel 5	8
Tværfaglige, lærervalgte projekter, jf. tabel 6	24

Tabel 3 viser for den samlede foku-virksomhed det gennemsnitlige årsværksforbrug pr. projekt.

Tabel 3 Årsværksforbrug pr. projekt

Antal projekter	Årsværk	Arbejdstimer
466	0,015	25

3. Dokumentationsstrategi

Konservatoriet har udfærdiget nedenstående dokumentationsstrategi, som er godkendt af Kulturministeriets forskningsudvalg:

Dokumentationens formål

Dokumentation af DKDM's foku-virksomhed har to formål:

- Den skal formidle kendskab til væsentlige aspekter af arbejdet.
- Den skal opfylde overordnede myndigheders krav om bevillingskontrol

Indhold

Foku-virksomhed tager udgangspunkt i konservatoriets handlingsplan 1997-2005 og registreres inden for følgende kategorier:

A. *Kunstnerisk udviklingsvirksomhed omfattende:*

Kunstnerisk virksomhed:

- Kompositionsvirksomhed
- Indstudering af ny komponeret musik
- Udvikling af ny instrumental/vokal teknik
-

Udøvende kunstnerisk virksomhed

- Koncertvirksomhed i DKDM's regi
- Anden offentlig koncertvirksomhed
- Fonogramindspilninger, herunder radio-TV produktioner

Pædagogisk virksomhed

- Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling
- Indførelse af ny teknologi i undervisningen
- Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

Undervisningsvirksomhed uden for normal undervisning

- Projektundervisning i DKDM's regi
- Masterclasses eller andre interne kurser i DKDM's regi
- Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag
- Fællestimer i DKDM's regi
- Medvirken i jury'er ved konkurrencer
- Lørdagsskoler

B. Forskning

- Artikler, bøger, manuskripter, der svarer til OECD's definition af forskning

Form

Det enkelte, konkrete resultat af en foku-aktivitet kaldes et projekt. Rapportering skal så vidt muligt ske projektvis. Dokumentation kan foreligge på følgende måder:

Tabel 4

1. Ikke-reproducerbar	2. Reproducerbar
Koncert	Skriftlig form (koncertprogram, programnote, partitur, artikel, bog, rapport el.lign)
Undervisning	Fonogram (CD, bånd)
Forelæsning, foredrag, kurser	Video

Dokumentation fra kolonne 1 skal kombineres med mindst én af dokumentationsformerne fra kolonne 2. Eksempelvis skal en afholdt koncert også dokumenteres med koncertprogram.

Konservatoriet udgiver årligt på institutionsniveau en foku-rapport. Rapporteringsperioden følger studieåret. Foku-beretningen indeholder oplysninger om lærernes arbejde med projekter inden for hhv.:

- Den taxametergenererede foku-bevilling (fast foku)
- Øvrige foku-bevillinger

Oplysningerne skal i summarisk form angive projekttitler samt dokumentationsform på de enkelte projekter. Læreres mere udførlige skriftlige redegørelser kan indgå i foku-rapporten som bilag.

Rapporten viser i skematisk form i øvrigt:

- I hvilket omfang overordnede myndigheders særlige krav til foku-virksomheden er opfyldt
- Foku-virksomhedens fordeling på særlige indsatsområder
- Eventuelle andre statistiske oplysninger

4. Institutionsbestemte projekter

Tabel 5 viser målopfyldelsen i forhold til de fire institutionsbestemte projekter, der er fastsat i kontrakten:

Tabel 5

	Mål	Opfyldelse
Kunsterisk dimension	Styrkelse og udvikling af koncertvirksomhed	<ul style="list-style-type: none"> • Ansættelse af arrangementssekretær • Afholdelse af to række temakoncerter (Carl Nielsen og Schubert lieder) samt et antal lærerkoncerter med tilhørende programbøger • Gennemførelse af såkaldte citykoncerter i samarbejde Wonderful Copenhagen i københavnske kirker
	Utraditionelle koncertinitiativer, skolekoncerter mv.	<ul style="list-style-type: none"> • Deltagelse i Det Kgl. Teaters operakonzert i Søndermarken på 3 mindre koncerttribuner • ”Musikkens Dag”, landsdækkende initiativ med studerende fra alle konservatorier • Musik til Kunstakademiets 250 års jubilæum på Statens Museum for Kunst • Et større antal skolekoncerter og koncerter for børn
Pædagogisk dimension	Lørdagsskoler	<ul style="list-style-type: none"> • 18 lørdagsskoler
	Talentudvikling af børn og unge	Initiativ udsat til 2004/2005 efter aftale med Kulturministeriet.

5. Fordeling af projekter på de forskellige typer foku-aktiviteter

Tabel 6 viser fordelingen og antallet af dokumenterede projekter på de forskellige typer aktiviteter opgjort for hele lærerkorpsset. Skemaet er genereret med udgangspunkt i de tilsvarende skemaer for hver enkelt lærer i afsnit 6, således at hver rubrik tæller som et projekt uden hensyn til art og omfang.

Tabel 6**Kunstnerisk virksomhed**

Oversigt over DKDM's samlede virksomhed

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed	Antal
Anden offentlig koncertvirksomhed	2
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	1
Indstudering af ny komponeret musik	35
Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer	14
Udvikling af ny instrumental/vokal teknik	5
Pædagogisk virksomhed	
Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag	8
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	1
Fællestimer i DKDMs regi	5
Indførelse af ny teknologi i undervisningen	8
Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer	1
Lørdagsskoler	2
Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi	1
Medvirken i jury'er ved konkurrencer	2
Projektundervisning i DKDMs regi	4
Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold	13
Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling	14
Udøvende kunstnerisk virksomhed	
Anden offentlig koncertvirksomhed	95
Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag	1
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	28
Indstudering af ny komponeret musik	4
Koncertvirksomhed i DKDMs regi	26
Undervisning (uden for normal undervisning)	
Anden offentlig koncertvirksomhed	1
Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag	60
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	2
Fællestimer i DKDMs regi	29
Koncertvirksomhed i DKDMs regi	3
Lørdagsskoler	18
Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi	13
Medvirken i jury'er ved konkurrencer	31
Projektundervisning i DKDMs regi	19
Forskning	
Artikler	11
Bøger	3
Manuskripter	6
I alt	466

I tabel 7 og 8 er registreret institutionsbestemte og tværfaglige, lærervalgte projekter.

Tabel 7

Bevillingsgruppe A: Institutionsbestemte projekter	Projektleder	Indsats
MGK-lørdagsskole nov. 03	BoW	3
Sammenspilsmat. Til musikskoler	BoW	4
Nye opt.pr. i teori og hørelære	BoW	3
J.E, Mikalsen; Largo Maestoso	LaT	2
Stunt konkurrence - forberedelse	MoA	3
Koncerter f. børn m Inge Marstal	MoA	4
Ny Musikuge 2004	NRS	2
Fløjteklasser efter skema	TLC	3

Tabel 8

Bevillingsgruppe B: Tværfaglige lærervalgte projekter	Lærer	Indsats
2 lærerkoncerter, 17/11 + 19/1-04	AmM	1
CD-udgivelse med musik bl.a. Carl Nielsen etc.	AmM	1
Pædagogiske Fællestimer, 29/4 + 6/5-2004	CST	1
Faggruppefællestimer m. DKDM elever, Opera, 28/02 + 6/03	CST	1
Recitativ-typer, incl. 2		
afviklede videodokumenterede workshops	FrG KBM	3
Fire stykker for orkester (2000-3) ** 2.9.04 RSO/ Dausgaard	HaA	2
Koncerter for børn april 2003	InM MoA	3
Akustik	JoR	3
Barokoperaprojekt i Malmø "the Judgment of Paris"	KaE	3
Orkesterprojekt uge 46 med Baroque Fever	KaE	3
Koncert i Den Svenske Kirke 13.marts 2004	KaE MaE	3
Recitativkompendium	KBM	3
Uropførelse af Matti Borg; Eventyrsange m. MoZ	LaT MoZ	2
"3-lærer" undervisning i sang - akkomp. - arrangement	MaS	3
Vejrtræknings kursus for blæsere	MoA	4
Lørdagsskoler	MoA	4
"Hvad hører vi" fælles evaluering af indspillet opgave	MZ	3
Klaverkvartetter; Tove Lønskov, Elisabeth Zeuthen S og TiF	MZ	1
Lærerkoncert; Beethoven - program m. Amalie Malling	MZ	1
Omfattende ifølge DKDM's samlede plan	MZ	3
"Hører vi det samme?"	MZ	3
Obo-fællestimer 8 gange	OHD	3
Intern masterclass DKDM	OHD	3
Stuntkonkurrencer 2 omgange Bayrejt 30/9 - 7/10-04	OHD	3
Lærerkoncert 17/11-03	OHD	1

Julekoncert 6/12-03	OHD	1
Foku-projekt - Akustik	OHD ThW, JoR, FrGü	3
Kursus i korarrangement/korledelse	ThS	4
Lærerkoncert PNO 4 tct	TiF EZS MMZ + ToL	1
Brecht - kursus (MaE, MaS)	ToL	3
Den franske Mélodié (EIP)	ToL EIP 3	
Lærerekoncert (EZS, TiF, MoZ)	ToL EZS, TiF, MMZ	2

I tabel 9 har konservatoriet inddelt lærernes koncerter i:

- International koncertvirksomhed (dog ikke Øresundsregionen)
- National koncertvirksomhed
- Koncerter i konservatoriets regi

Tabel 9

International koncertvirksomhed

Lærer

Kammermusikkoncert i Melby Atelier m. Malmö Blæserkvintet	AsS
Koncerter med Collegium Musicum	BCN
Koncerter med Oslo Filh. Orkester	BCN
Koncerter og turnéer med DR symf. Ork.	ChN
Koncert, Regensburg, Tyskland m Inga Nielsen	CST
Koncert, Margrethekirken Malaga m. Nina Pavlovski	CST
Koncert i Oslo	ErK
Koncert i Paris	ErK
Koncerter i Hanoi og Saigon	FrR
Koncert med Athelas Sinfonietta	GeD
Koncert med James Crabb i Paris	GeD
Solokoncert i Berling	GeD
2 Petrichuka med Tero Saarinen Company	GeD
5 koncerter med guitaristen Sten Östersjö	GeD
Koncert Tourné, Zimbawe	GeM
Koncerter I Sverige, Norge, Tyskland og England	HaF
Koncertturné I Norge med 2 koncerter	HeS
Koncertturné med 3 koncerter	HeS
Lunch koncert ved Festspil i Piteå Ælvdal	HeS
Mester koncert i Piteå festival	HeS
Natkoncert ved Piteå Ålvdals festpel	HeS
Ca. 20 koncerter i Spanien, Italien, Tyskland og Sverige	HOT
Koncert i Gent	NiG

Festivaler i Spanien og Portugal	NiS
Dansk Musik i USA	TiF
Ca. 19 koncerter i udlandet	TLC
Solistisk virksomhed div. kirker i Sverige	ToK
Nordiska Brassensamarbejde	ToK
Koncert i Schweiz	ToL
Galakonzert i Tel-Aviv (Turina)	JoR
Koncert i Israel (Mendelssohn, Brahms, Rodrigo, Falla, Turina)	JoR
Koncert i Israel (Soler, Haydn, Grieg, Bartok, Debussy)	JoR
Huntington Musik Festival Australien m. Solo, kammermusik	JaC
National koncertvirksomhed incl. Øresundsregionen	Lærer
Min.. 21 div. koncerter	AmM
DR-optagelse af koncerter på Oremandsgaard	AmM
Collegium-Musicum Kammerkoncerter i Den Sorte Diamant	AsS
16 Solist kirkekoncerter	BCN
Div. kammerkoncerter	BCN
Torsdag- fredags og andre koncerter med RSO	BCN
Tournéer med RSO	BCN
Opførelse af egne værker på Det Kgl. Teater	BeS
Ca. 20 koncerter i indland	BKB
Udveksling med Norges Musikhøjskole med koncerter	BKB
5 koncerter	BoJ
Koncert, Det Danske Sangselskab m. Nina Pavlovski	CST
Koncert, Det Danske Sangselskab m. Sisse Foldgaard	CST
Koncert Schæffergården m. Nina Pavlovski	CST
Koncert, Det kgl. Teater, m. Sine Bundgaard	CST
Koncert, Diamanten m. Sine Bundgaard	CST
Koncert, Fuglsang m. Elisabeth Meyer-Topsøe	CST
Koncert, Gundsø teater- og Musikforening	CST
Koncert, Jægerspris Slot m. Nina Pavlovski	CST
Koncert, Kompagnisalen, Nina Pavlovski	CST
Koncert Midlandets Musik og teaterforening, Toftlund	CST
Koncert, Moltkes Palæ, m. Sine Bundgaard	CST
Koncert, -Tegners Museum m. Nina Pavlovski	CST
Koncert, Vemmetofte Kloster, m. Sine Bundgaard	CST
Koncert, Vesthimmerlands MF, m. Nina Pavlovski	CST
Koncert Øresundsregionens talètkonkurrence	CST
DR produktion med RSO, 3 afholdt over året	FrR
DR, produktioner og koncerter med RSO og RUO	FrR
Koncert i Odense med Domkirkens Kantori og orkester	FrR
Koncert med SjsO	FrR
1 koncert med Århus Sinfonietta	GeD
13 skolekoncerter, Kbh's kommune	GeM

22 skolekoncerter, Kbh's Amt	GeM
Ballet/Slagtøj, Danse Scenen	GeM
Collegium Musicum Symfonikoncert	GeM
Collegium Musicum, 3 koncerter	GeM
Nytårskoncert, solist, Nørgaard	GeM
Percurama koncert, Diamanten 15/11	GeM
Recital, Xenakis, Nishimura	GeM
Åbningskoncert HIFA Festival	GeM
Koncerter i Danmark	HaF
3 koncerter i Sundby Kirke med fløjte og klaver	HeS
Koncert ved fløjtesymposium i Odense 25. feb. 2004	HeS
Koncerter i Danmark	HOT
10 solo og kammer musikkoncerter	KaE
4 orgelkoncerter i div. kirker	LaE
Indstudering og opførelse af Brahms	LaE
Uropførelse af Matti Borg; Eventyrsange m. MoZ	LaT
5 kammerkoncerter	LaT
28 koncerter som kammermusiker, solist og dirigent	MoA
Omfattende som duo med Amalie Malling og Elisabeth Zeuthen Schneider	MZ
Koncert "Bakkehuset" 27/9-2003	NiG
Medvirken ved div. koncerter og foredrag 21/1, 12/2, 16/3	NiG
Koncerter med Rechmaniov-klaver koncerter nr. 4 + 5	NiS
2 koncerter på Fuglsang juli 2004	OHD
Dirigent Vejlestævnet 2004	OHD
Træbe. Instr. Og ass. Dirigent ON 2004	OHD
Ca. 15 offentlige koncerter	SeA
4 x col. Musicum koncertmester	TiF
Div. koncerter i foreninger	TiF
Div. koncerter i landet	TLC
Det Kongelige Kapels messing kvintet	ToK
Kirkekoncerter	ToL
Koncert på Frederiksborg Slot	ToL
Koncerter i Det Danske Sangselskab	ToL
Koncerter i Vendsyssel Festival	ToL
Musikforenings koncerter	ToL
46 Teaterforestillinger med "DASK" – Uppercut Danse Teater	JaC
Duo koncert i Vedbæk Kirke den 6. april 2004	JaC
Skovlunde Musikforening, 15. marts med Tango Kvintet	JaC
Koncert Copenhagen Summer Festival (Piazzola)	JoR
Koncert i Vejle (Mendelssohn, Brahms, Falla)	JoR
Skovlunde Musikforening (Piazzola)	JoR
Koncerter i DKDM's regi	
2 lærerkoncerter 17/11 + 10/1	AmM

Deltagelse i fløjtedebut 20/2 04	AmM
Lærerkoncert på DKDM 17/11-03	AsS
Soiré koncerter	ChN
Eksamen DKDM/koncertsal Brit-Tone Müllertz	CST
Soiré m. Bo Kristian Jensen – lieder	CST
Debutkoncert: Anders J. Dahlin	ErK
Lærerkoncert 29.3.04	EZS
3 Soiré'er dirigent 28/10, 25/11, 26/2	GeM
Julekoncert 6/12 Dimanten	GeM
Koncert Ny Musik Uge, Wallin 16/1 – 17/1	GeM
Statens Museum for kunst 31/3	GeM
Tivolis Koncertsal 19/4 – dirigent	GeM
Koncerter i 2003-04 i serie med Louis Viernes	HaF
Ekstra Elev soiré i Sundby Kirke 17. nov.	HeS
Fløjtesymposium i Odens med DKDM, DFM + Esbjerg Kons.	HeS
Solokoncert i forbindelse med Masterclass 15/10-03	MiS
35 koncerter	MoA
Klaverkvartetter; Tove Lønskov, Elisabeth Schneider og Tim Frederiksen	MZ
Lærerkoncert; Beethoven – program m. Amalie Malling	MZ
Ny Musikuge 2004	NRS
Julekoncert 6/12-03	OHD
Lærerkoncert 17/11-03	OHD
Lærerkoncert PNO 4 tct	TiF
Lærerkoncert (EZS, TiF, MoZ)	ToL
Soiréer, eksaminer og solistoptagelsesprøver	ToL
Medvirkende ved Bolette Roeds debut 28. marts 2004	JaC
Koncert med Brahms kvartetter Malmø Musikhøjskole	JoR
Transskription af Brahms kvartetter	JoR

København december 2004
Steen Pade
 rektor

AmM

Docent Amalie Malling, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitlel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Oliver Knussen; Prayer -Bell Sketch for piano solo	Program	2	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Min. 21 div. koncerter	Program	1	C
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD-udgivelse med musik bl.a. Carl Nielsen etc.	CD/kassetiebånd	1	B
DR-opt. Af koncerter på Oremandsgaard	Kontrakt	2	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
2 lærerkoncerter, 17/11 + 19/1-04	Program	1	B
Deltagelse i fløjtedebut 20/2-04	Program	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Kammermusik-workshop på MGK -Smallegade	Skema	4	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
10 fællestimer	Skema	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
2 lørdagsskoler 8/11 + 7/2	Skema	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Arrangør af intern Scarlatti-kon. Jan. 04	Invitation	4	D
Arrangør af kammermusik-masterclass med Gyögy Kurtág 15/9	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved opt.pr. på Skt. Annæ Gym.	Skema	3	D
Censor ved opt.pr. til MGK i Ishøj	Skema	3	D

AsS

Docent Asger Svendsen, Fagot

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Fagotmeisterkursus Litauen Musikakademija i Vilnius	Program	3	D
Træblæserinstruktør i Hanoi - Vietnam 4-11/10-04	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer med fagotelever på DKDM	Andet	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Træblæser masterclass på DKDM	Andet	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Fagotseminar i Malmø m. Prof. Ruchard Galler, Wien	Andet	3	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Collegium-Musicum Kammerkoncerter i Den Sorte Diamant	2003	1	D
Kammermusikkoncert i Melby Atelier m. Malmö Blæserkvintet	Program	1	D
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Fagotmeisterkursus på Mozarteum i Salzburg	Program	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Fagotmasterclass på Musikkonservatoriet i Lisabon	Program	3	D
Fagotmasterclass på Sibelius Akademiet i Helsinki	Program	3	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert på DKDM 17/11-03	Program	1	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole for fagottister	2003	4	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Juryarbejde i Malmø ved solistprøverne, ork.koncerter etc.	Andet	3	D

BCN

Docent Bjørn Carl Nielsen, Obo

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Dommer ved div. prøvespil	Andet	3	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
16 solist kirkekoncerter	Andet	1	D
Div. kammerkoncerter	Andet	1	D
Koncerter med Collegium Musicum	Andet	1	D
Koncerter med Oslo Filh. Orkester	Andet	1	D
Torsdag- fredags og andre koncerter med RSO	Andet	1	D
Tournéer med RSO	Andet	1	D
<i>Fonogramindspilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Indspilning af CD; Nielsen fantasistykker	Andet	1	D
Indspilning af CD Jakob Agde værker	Andet	1	D
TV-optagelse og CD-indspilninger med RSO	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer	Andet	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Master-class på Konservatoriet	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved Norges Musikhøjskole	Andet	3	D
Censor ved optagelsesprøver og eksaminer på DKDM	Andet	3	D
Dommer ved ansættelse af 5 blæsere i ensemble Midt-Vest	Andet	3	D

BeS

Professor Bent Sørensen, Komposition

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Opførelser af egne værker på Det Kgl. Teater	Andet	2	D

<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
"Shadow of Silence" - klaverstykke	Andet	2	D
Intermezzi af operaen "Under Himlen"	Andet	2	D

Pædagogisk virksomhed

<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Ny studieordning for Komposition	Andet	4	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Undervisning & workshop på Kunstakademiet	Andet	3	D

Undervisning (uden for normal undervisning)

<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Foredrag på Musikhøst i forbindelse med etablering af	Andet	3	D
Foredrag på Musikvidenskabeligt institut	Andet	3	D
Masterclass mm. "Time of Music" i Finland	Andet	4	D
Talrige foredrag om operaen "Under Himlen" bl.a. Folkeuni.	Andet	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Seminarer med de Kompositionsstuderende	Andet	4	C
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Workshop på kunstakademiet i 2 dage med stud. fra DKDM og	Kontrakt	4	D

BKB

Professor Bine Katrine Bryndorf, Orgel

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitlel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
---------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Oplæg (40min) Den nye Danske Salmebog	Andet	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
2 fællestimde i kirkespil for egne Stud.	Andet	2	D
5 fællestimde i Kirkespil for efteruddannelsesstud.	Andet	2	D
Fællestime i Bibelske Salmer for Pastoralholdet	Andet	2	D
Introduktion og evaluering med Pastoralhold	Andet	2	D

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
20 koncerter i ind- og udland	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Optagelse af Buxthude 3 i Mariæ Kirke Helsingborg	CD/kassetteband	1	D

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Freiburg Musikhochschule, 15 stud. m. prof. M. Belotti	Program	3	D
Udveksling med Norges Musikhøgskole undervisning og koncert	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskoler for organister	Rapport	3	D

Forskning

Projekttitlel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
---------------	---------------	---------	-----------

Artikler

Medredaktør af tidskriftet "Orglet"	Artikel	3	D
-------------------------------------	---------	---	---

BoJ

Docent Bohumila Jedlickova, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitlel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
---------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i> 5 koncerter, 25/9, 28/10, 3/11, 30/11 2003, 19/3-04	Program	1	D
---	---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

<i>Fællestimer i DKDMs regi</i> 12 fællestimer i forb. Med Soiréer og eksaminer	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i> Berlingske Musikkonkurrence	Andet	3	D

BoW

Docent Bodil Westergaard, Hørelære

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitlel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
---------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i> Generel bifagsunderv; udarbejdelse af software til Auditiv	Andet	3	D
--	-------	---	---

Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

Nye opt.pr. i teori og hørelære	Andet	3	A
Sammenspilsmat. Til musikskoler	Andet	4	A

Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling

Auditiv analyse gennem ny teknologi	Delrapport	3	D
Hovedfagsrel. Bifagsunderv. For sang st.	Delrapport	3	D

Undervisning (uden for normal undervisning)

Lørdagsskoler

MGK-lørdagsskole nov. 03	Program	3	A
--------------------------	---------	---	---

ChN

Docent Christer Nilsson, Trompet

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

Koncerter og turnéer med DR symf. Ork.	Program	1	D
--	---------	---	---

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

Radio - TV og CD inspilning med RSO	Andet	1	D
-------------------------------------	-------	---	---

Koncertvirksomhed i DKDMs regi

Soiré koncerter	Andet	1	D
-----------------	-------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Fællestimer i DKDMs regi

Afholdt hver uge	Andet	3	D
------------------	-------	---	---

CST

Docent Christen Stubbe Teglbjærg, Repetition

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

Koncert Schæffergården m. Nina Pavlovski	Program	1	D
--	---------	---	---

Koncert, Det Danske Sagselskab, m. Nina Pavlovski + Anette	Program	1	D
--	---------	---	---

Koncert, Det Danske Sangselskab m. Sasse Foldgaard	Program	1	D
Koncert, Det Kgl. Teater, m. Sine Bundgaard	Andet	1	D
Koncert, Diamanten, m. Sine Bundgaard	Program	1	D
Koncert, Fuglsang MF m. Eleisabeth Meyer-Topsøe	Program	1	D
Koncert, Gundsø Teater- og Muskforening	Andet	1	D
Koncert, Jægerpris Slot m. Nina Pavlovski	Program	1	D
Koncert, Kampagnisalen, Nina Pavlovski	Andet	1	D
Koncert, margrethekirken, Malaga m. Nina Pavlovski	Program	1	D
Koncert, Midtlandets Musik og teaterforening, Toftlund	Program	1	D
Koncert, Moltkes Palæ m. Sine Bundgaard	Andet	1	D
Koncert, Regensburg, Tyskland m. Inga Nielsen	Program	1	D
Koncert, Tegners Museum m. Nina Pavlovski	2003	1	D
Koncert, Vemmetofte Kloster, m. Sine Bundgaard	Andet	1	D
Koncert, Vesthimmerlands MF, m. Nina Pavlovski	Program	1	D
Koncert, Øresundsregionens Taletkonkurrence	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Eksamen DKDM/koncersal Brit-Tone Müllertz	Program	1	D
Soiré m. Bo Kristian Jensen - lieder	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Kursus Dansk Skuespillerforbund - Opera & Lieder	Andet	3	D
Kursus DfM, Opera, Oratorie & Lieder m. Elever DfM	Andet	1	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Faggruppefællestimer m. DKDM elever, Opera, 28/02 + 6/03	Andet	1	B
Faggruppefællestimer, DKDM	Skema	1	D
Pædagogiske Fællestimer, 29/4 + 6/5-2004	Program	1	B

ErH

Docent Erik Højsgaard, hørelære

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Symfoni nr. 2	Partitur	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Nye Skriftlige optagelsesprøver	Andet	3	D
Forskning			
Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling

Artikler

"Listen to Scandinavia" medforfatter til ; Andet 3 D

ErK

Docent Erik Karlberg, Repetition

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert i Oslo	Program	1	D
Koncert i Paris	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Debutkoncert: Anders J. Dahlin	Program	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Isidor	Andet	1	D
Skælskør	Andet	1	D

EZS

Docent Elizabeth Zeuthen Schneider, Violin

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert den 29. marts 2004	Program	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD-Mattheson, Der Brachbare Virtuoso	CD/kassettebånd	1	C
Radiokoncert "Kammermusik med Birkes"	Program	1	C
<i>Lørdagsskoler</i>			
2 lørdagsskole Koordinator den 6/3-04	Invitation	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Undervisning af de dirigentstuderende i strøgteknik	Invitation	4	D

FrG

Professor Friedrich Gürtler, Repetition,
Akkompagnement

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Recitativ-typer, incl. 2 afviklede videodokumenterede workshops	Delrapport	3	B

FrR

Docent Frans Rasmussen, Direktion

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

Helsingborg Symfoniorkester. CD indspilning af dansk musik	Andet	1	D
--	-------	---	---

Pædagogisk virksomhed

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

Indspillet film for TV 2 om orkesterdirektion	Andet	3	D
---	-------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

DR. Produktion med RSO, 3 afholdt over året	Andet	1	D
---	-------	---	---

DR. Produktioner/Koncerter med RSO og RUO	Andet	1	D
---	-------	---	---

Koncert i Odense med Domkirkens Kantori og orkester	Andet	1	D
---	-------	---	---

Koncert med SjsO	Andet	1	D
------------------	-------	---	---

Koncerter i Hanoi og Saigon	Andet	1	D
-----------------------------	-------	---	---

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

DR. RUO TV-optagelse	Andet	1	D
----------------------	-------	---	---

Prag Studieoptagelse	Andet	1	D
----------------------	-------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Afholdt dirigentkursus på Askov Højskole	Andet	3	D
--	-------	---	---

Besøg på Julliard School of Music i N.Y.	Andet	3	D
--	-------	---	---

RUO/Dansk Kapelmesterforening. Dir. Kursus	Andet	3	D
--	-------	---	---

Medvirken i jury'er ved konkurrencer

Dommer i DR Kammermusikkonkurrence	Andet	3	D
------------------------------------	-------	---	---

GeD

Docent Geir Draugsvoll, Accordeon

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

1 koncert med Århus Sinfonietta	Kontrakt	1	D
---------------------------------	----------	---	---

Indstudering af ny komponeret musik

4 Dous (Luciano Berio) Acc + Guitar	Kontrakt	2	D
-------------------------------------	----------	---	---

Gorg (Miklos Maros) Acc + Guitar	Kontrakt	2	D
----------------------------------	----------	---	---

Inguieta Limina (Luca Frances Coni)	Kontrakt	2	D
-------------------------------------	----------	---	---

Les Intuicion Des Gallied (Mario Marcelo Mary)	Kontrakt	2	D
--	----------	---	---

No more Turning Away	Kontrakt	2	D
----------------------	----------	---	---

Sequenza XIII (Luciano Berlo) acc. Solo	Kontrakt	2	D
---	----------	---	---

Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer

4 Duoer	Andet	2	D
---------	-------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

1 koncert med Athelas Sinfonietta	Kontrakt	1	D
-----------------------------------	----------	---	---

1 koncert med James Crabb i Paris	Invitation	1	D
1 solokonzert i Berlin	Program	1	D
2 Petrichuka med Tero Saarinen Company	Kontrakt	1	D
5 koncerter med guitaristen Sten Östersjö	Kontrakt	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
2 x CD Astor Piazzolla + Anjara quartet	CD/kassetbånd	1	D
Duokonzert med Stefan Östersjö	CD/kassetbånd	1	D
Solokonzert Athelas Sifonietta 15.05	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Konzert, masterclass/foredrag ved IKAB i Berlin	Program	3	D
Konzert/Masterclass ved kursus/festival i Paris	Invitation	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Gennemsnit 1 pr. måned ialt 10	Andet	3	D

GeM

Professor Gert Mortensen, Slagtøj

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
2 ballet/Slagtøjs forestillinger	Andet	2	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
13 skolekoncerter, Kbh's kommune	Andet	4	D
22 skolekoncerter, Kbh's amt	Andet	3	D
Ballet/Slagtøj, Danse Scenen 2/2 + 7/2	Program	2	D
Collegium Musicum Symfonikoncert	Rapport	1	D
Collegium Musicum, 3 koncerter	Rapport	1	D
Konzert Tourné, Zimbabwe 24/4-8/5	Andet	2	D
Nytårskoncert, solist, Nørgård 24/1	Program	2	D
Percurama koncert, dimanten 15/11	Program	2	D
Recital, Xenakis, Nishimura	Andet	2	D
Åbningskoncert HIFA Festival	Andet	2	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
3 Soire'er, dirigent 28/10, 25/11, 26/2	Program	2	D
Julekoncert 6/12 Diamanten	Program	1	D
Konzert Ny Musik uge, Wallin 16/1- 17/1	Program	1	D
Statens Museum for kunst 31/3	Program	2	D
Tivolis Koncertsal 19/4 - dirigent	Program	2	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
MGK undervisning Kbh	Rapport	3	D
Musikskole und/sammenspil	Rapport	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Orkester Projekt 4/9 - 15/9	Rapport	4	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole 28/2	Rapport	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
FOKU rejse Afrika 13/10-20/10, studier afrikanst percussion og	Rapport	2	D

Opløb debutkoncert 21/1	Rapport	4	D
Studierejse Cuby, 10 stud. 20/9-7/10	Rapport	2	D

HaA

Docent Hans Abrahamsen, Komposition

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Indstudering af ny komponeret musik

Deltagelse i div. prøver på egne værker iforb. M. koncerter

	Andet	2	D
--	-------	---	---

Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer

Fire stykker for orkester (2000-3) ** 2.9.04 RSO/ Dausgaard

	Partitur	2	B
--	----------	---	---

HaF

Professor Hans Fagius, Orgel

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Indstudering af ny komponeret musik

Ad Wammes "Miroir (1989)

	Program	2	D
--	---------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

29 koncerter i DK, S, N, D, og GB

	Program	1	D
--	---------	---	---

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

CD- med pige-koret Koritsia, "Akvarell"

	CD/kassettebånd	1	D
--	-----------------	---	---

Koncertvirksomhed i DKDMs regi

Koncerter i 2003-04 i serie med Louis Viernes

	Program	1	D
--	---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Masterclass i Engers, Tyskland, 2-7/5 2004

	Program	3	D
--	---------	---	---

Masterclass i Norrköping 14/6-2004

	Invitation	3	D
--	------------	---	---

Seminar i Drammen, Norge 2/12-2003

	Invitation	3	D
--	------------	---	---

Lørdagsskoler

Lørdagsskole 21. marts 2004 i Christinasborgs Slotskirke

	Rapport	3	D
--	---------	---	---

Medvirken i jury'er ved konkurrencer

International Wettbewerf Nürnberg juli 2004

	Invitation	3	D
--	------------	---	---

Prejury Odense 10. int. Orgelkonkurrence April 2004

	Invitation	3	D
--	------------	---	---

Prejury XIV Int. Bach Wettbewerf, Leipzig 2004

	Invitation	3	D
--	------------	---	---

St. Albans UK, Organ Competition juli 2004

	Program	3	D
--	---------	---	---

Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Artikler

Artikel om svensk romantisk orgelmusik

	Bog	3	D
--	-----	---	---

Kritik af ny orgelbog - i Orgelforum nr. 4 2003

	Artikel	3	D
--	---------	---	---

HaS

Docent Hanne Stavad, Sang

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
B. Alsted: Nostalgia (2003)	Program	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Metodikkompendium/leksikon	Rapport	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
16/12-03, 25/5-04	Program	4	D
Forskning			
Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Artikler			
Velum-projekt videreført	Rapport	4	D
Manuskripter			
Grundvokalernes overtonespektre	Rapport	4	D

HeS

Docent Henrik Svitser, Fløjte

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Ib Nørholm; Sonatine for fløjte og klaver, samt fløjte koncert	Andet	2	D
Takamitzu; Voice for solo fløjte	Andet	2	D
Thorkell Sigurdbjørnse; Oslo reel for fløjte og klaver	Andet	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Node arrangement af Renæssance musik for 2 stemmig fløjte	Arrangement	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Hovedcensor ved Norges Musikhøjskole, Oslo 10+11. juni	Program	3	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
3 koncerter i sundby kirke med fløjte og klaver	Program	1	D
Koncert ved fløjtesymposium i Odense 25. feb. 2004	Program	1	D
Koncertturné i Norge med 2 koncerter	Program	1	D
Koncertturné i Ukraine med 3 koncerter	Program	1	D
Lunch koncert ved Festspil i Piteå Ælvdal	Program	1	D
Mester koncert i Piteå festival	Program	1	D
Natkoncert ved Piteå Ælvdals festspil	Program	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Lærer udveksling med Helsingfor Sibelius Akademi	Andet	3	D

Masterclass i Kristiansand Musikhøjskole Norge	Program	3	D
Mester kusus ved Pitteå Festspil 28. juni + 5. juli	Program	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Intern masterclass for træblæsere på DKDM	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved Ishøjs Musikskoles MGK	Andet	3	D
Dommer i Øresunds Solit skonkurrence 2003-04	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Ekstra elev soire i Sundby Kirke 27. nov.	Andet	4	D
Fløjtesymposium i Odense m. DKDM, DFM + Esbjerg Kons.	Andet	3	D

HOT

Docent Hans Ole Thers, Orgel

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Kompositioner for Klokkespil etc.	Program	1	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
24 koncerter i Spanien, Italien, Tyskland, Sverige + DK	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Canticum Novum, contemporary	CD/kassettebånd	3	D
C-M Widor; symfonier nr. 1+2	CD/kassettebånd	3	D
Årets gang i Helligaandskirken	CD/kassettebånd	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
4 fællestimer i solistiske, liturgiske og improvisatoriske disp.	CD/kassettebånd	3	D
Forskning			
Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Manuskripter			
Noter til Widorsymfonier 1+2	Manuskript	3	D

InA

Docent Inger Allan, Hørelære/teori

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Foredrag i auditiv analyse i Dansk Hørelæreforening	Andet	4	D
Oplæg om de teoretiske fags indhold, Dansk Hørelæreref.	Andet	4	D
Orientering om kommende optagelseskrav for MGK-lærere	Andet	4	D
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Konsulent/medlem af sparringsgruppe, 2 seminarer	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Udvikling af nyt materiale til Analyse/korrektion	Andet	4	D

Undervisning (uden for normal undervisning)*Medvirken i jury'er ved konkurrencer*

Gennemgående censor ved MGK-optagelsesprøver

Andet 4 D

Forskning

Projektitel

Dokumentation Indsats Bevilling

Manuskripter

3 opgaver til fælles nordisk hørelæreprojekt "Listen to

Bog 4 D

InM

Professor Inge Marstal, EM/pædagogiske fag

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel

Dokumentation Indsats Bevilling

Pædagogisk virksomhed*Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag*

Sibelius Akademiet (Comenius) gennemgang af ca. 50 6-

Andet 4 D

Projektundervisning i DKDMs regi

Koncerter for børn april 2003

Rapport 3 B

Skolekoncertsamarbejde m. Sjællands Symf.

Invitation 3 D

Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling

Herning Drengekor, udvikling af hørelæremateriale

Rapport 4 D

Undervisning (uden for normal undervisning)*Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag*

"Musik for små ører" foredrag Allerød Kulturhus

Program 4 D

"Salmer i undervisning - musikken i salmerne"

Invitation 4 D

"Sangen betydning" foredrag Kristiansand, Norge

Andet 4 D

Forskning

Projektitel

Dokumentation Indsats Bevilling

Artikler

"Levende musik - levende børn" artikel

Artikel 4 D

Sang & Sjæl (Tidskriftet Kirken underviser)

Artikel 4 D

Bøger

"Dit musikalske Barn" Aschehoughs forlag

Bog 4 D

Hørelæse (FUKs læseplaner) 3 hæfter

Bog 4 D

JaC

Docent James Crabb, Accordeon

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel

Dokumentation Indsats Bevilling

Kunstnerisk virksomhed*Indstudering af ny komponeret musik*

Astor Piazzolla - Tres Tangos

CD/kassettebånd 2 D

Gordon McPherson "Stramash"

Andet 2 D

Klaus Ib Jørgensen - "Parados"

Andet 2 D

Lars Graugaard "Smeared"

Andet 2 D

Udvikling af ny instrumental/vokal teknik

Arr. af 5 værker af Astor Piazzolla for Accordeon etc.

Partitur 2 D

Arr. Af M. Ravels "Le Tombeau du Couperin"	Andet	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Lørdagsskoler</i>			
MGK ved Nyløbing Falster Musikskole	Andet	4	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
46 Teaterforstillinger med "DASK" - Uppercut Danse Teater	Program	1	D
Duo koncert i Vedbæk Kirke den 6. april 2004	Program	1	D
HuntingtonMusik Festival Australien m. solo, kammermusik	Andet	1	D
Skovlunde Musikforening 15.marts med Tango Kvintet	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Indspilning af Musik af Astor Piazzolla For accordeon	CD/kassettebånd	2	D
Indspilning af musik af J.S., Bach etc.	Andet	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Medvirkende ved Bolette Roeds debut 28.marts 2004	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Lørdagsskoler</i>			
Seminar ved Nørre Gymnasium Brønshøj	Andet	3	D

JoR

Professor José Ribera, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Galakonzert i Tel-Aviv (Turina)	Program	1	D
Koncert copenhagen Summer Festival, (Piazzola)	Program	1	D
Koncert i Israel (Mendelssohn, Brahms, Rodrigo, Falla, Turina)	Program	2	D
Koncert i Israel (Soler, Haydn, Grieg, Bartok, Debussy)	Program	1	D
Koncert i Vejle (Mendelssohn, Brahms, Falla)	Program	1	D
Skovlunde Musikforening (Piazzola)	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Koncert med Brahms kvartetter Møamø Musikhøjskole	Program	1	D
Transkription af Brahms kvartetter	Program	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass Israel (11-29 juli 2004)	Program	3	D
Masterclass Israel (4-21 august 2004)	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Danske Steinway Piano Festival	Program	3	D
Hannikainen Klaverkonkurrence (Finland)	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Akustik	Rapport	3	B

KaE

Docent Karen Englund, Cembalo

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Oplæg til personlig rådgivning - coaching	Andet	4	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
10 solo og kammermusikkoncerter	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD Musik af Telemann med Violon-banden + solo	CD/kassettebånd	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Introduktion til Koncert den 14.11.2003	Artikel	4	D
Kammermusikuge på Fuglsang 13-20/7-03	Program	4	D
Masterclass Fuglsang 2003	Program	4	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Barokoperaprojekt i Malmø "the Judgment of Paris"	Program	3	B
Koncert i Den Svenske Kirke 13.marts 2004	Program	3	B
<i>Lørdagsskoler</i>			
Barokkursus lørdag den 24 april for MGK-elever Ny. Falster	Program	3	D
Lørdagsskole den 28/2-2004 - Blokfløjte	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor på Griegakademiet, Bergen	Program	4	C
Kandidateksamen 10/6	Program	4	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Orkesterprojekt uge 46 med Baroque Fever	Program	3	B

KBM

Professor Kirsten Buhl Møller, Sang

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Recitativkompendium	Rapport	3	B
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass for Operakoret	Program	3	D
Masterclass for operasangere arr. Af. Dansk Skuespilforbund	Program	3	D
Masterclass for Vadstenaakademiet	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
"Solistpriset" Stockholm, semifinale + finale	Program	3	D

LaB

Docent Lars Bisgaard, teori

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Indførelse af ny teknologi i undervisningen

Udvikling af undervisningsmat. Præsentationsteknologi	CD/kassettebånd	3	D
---	-----------------	---	---

Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

Ny studieordning Musikhistorie/kulturfag	Rapport	3	D
--	---------	---	---

LaE

Docent Lasse Ewerlöf, Orgel

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

4 orgelkoncerter i div. kirker	Program	1	D
--------------------------------	---------	---	---

Indstudering og opførelse af Brahms	Program	1	D
-------------------------------------	---------	---	---

Indstudering af ny komponeret musik

Bestilling og påbegyndt indstudering af nyt værk	Kontrakt	2	D
--	----------	---	---

Indstudering og opførelse af ny dansk orgelmusik B. Lorentzen	Kontrakt	1	D
---	----------	---	---

Indstudering og opførelse af orgerværker af Leif Thybo	Program	2	D
--	---------	---	---

LaT

Docent Lars Trier, Guitar

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Indstudering af ny komponeret musik

J.E. Mikalsen; Largo Maestoso	Partitur	2	A
-------------------------------	----------	---	---

K. Menzer; Jobs Bog	Kontrakt	2	D
---------------------	----------	---	---

P.H. Nordgren; Butterflies	Partitur	2	D
----------------------------	----------	---	---

Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer

Strygerarrangement + Kursus + fonogram	Program	2	D
--	---------	---	---

Udvikling af ny instrumental/vokal teknik

Uropførelse af Matti Borg; Eventyrsange m. MoZ	Program	2	B
--	---------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

5 kammerkoncerter	Program	1	D
-------------------	---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Lørdagsskoler

2 Lørdagsskoler	Andet	3	D
-----------------	-------	---	---

LiZ

Docent Lisbeth Zimmer, Hørelære

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Indførelse af ny teknologi i undervisningen

Computerstyret undervisning	Rapport	3	D
-----------------------------	---------	---	---

Nyt program til Hørelæresuite; Rytmerepetition	Rapport	3	D
--	---------	---	---

Opgaver til Hørelæresuite; Funktionsharmonisk Analyse	Rapport	3	D
---	---------	---	---

MaE

Docent Margrethe Enevold, Sang

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

Den Jyske Sangskole	Rapport	4	D
---------------------	---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Den Jyske Sangskole	Program	4	D
---------------------	---------	---	---

Gråbrødre kammerkor/Purcell	Andet	4	D
-----------------------------	-------	---	---

Fællestimer i DKDMs regi

8 x 2 fællestimer i DKDM's regi	Andet	4	D
---------------------------------	-------	---	---

Projektundervisning i DKDMs regi

Kammermusik med Karen Englunds elever	Program	4	D
---------------------------------------	---------	---	---

MaJ

Docent Marie Jahren, klaverpædagogik

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Projektundervisning i DKDMs regi

Klaverpædagogik	Rapport	3	D
-----------------	---------	---	---

MaS

Marianne Sørensen, Brugssang,
specialfag AM

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling

"3-lærer" undervisning i sang - akkomp. - arrangement

Skema	3	B
-------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Fællestimer i DKDMs regi

AM - workshop (sangere & instrumet.) ugerne 46 + 10

Skema	3	D
-------	---	---

Fællestimer, klassiske sagnere (MuL)

Skema	3	D
-------	---	---

Workshop "Anvendt stemmeteori" specialfag beg.pæd

Skema	3	D
-------	---	---

MiS

Docent Michail Stadnicki, Kontrabas

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Pædagogisk virksomhed

Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

Bue tekenik forskning - konsultationstimer div steder

Rapport	4	C
---------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Koncertvirksomhed i DKDMs regi

Solokoncert i forbindelse med Masterclass 15/10-03

Program	1	D
---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Masterclass 13-18/10-03 Forberedelse til orkesterprøvespil

Program	3	D
---------	---	---

Fællestimer i DKDMs regi

Orkester prøvespil 4 x som fællestimer

Program	3	D
---------	---	---

MoA

Professor Mogens Andresen, Basun

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer

16 arrangementer og komponistvirksomhed.

Program	2	C
---------	---	---

Pædagogisk virksomhed

Lørdagsskoler

Lørdagsskoler

Andet	4	B
-------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

28 koncerter som kammermusiker, solist, dirigent

Program	1	D
---------	---	---

<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD med "Violon Banden"	CD/kassettebånd	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
35 koncerter	Program	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
2 amatør ork. Stævner	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Stunt konkurrence - forberedelse	Andet	3	A
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Koncerter f. børn m Inge Marstal	Program	4	A
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Vejrtræknings kursus for blæsere	Andet	4	B
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
DAO-mesterskaber & "Unge spiller klassisk i Roskilde Amt	Andet	4	C
Forskning			
Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Artikler			
Om Moriurice André i "DR-Klassisk"	Artikel	3	D

MMZ

Professor Morten Zeuthen, Cello

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Britten; 1 solosuite, Ligeti; Solosonate	Program	2	D
Carter; Enchanted Prelude, fløjte, cello	Program	2	D
Matti Borg; H.C. Andersen sange, guitar, sang, cello	Program	2	D
P. Nørgård; Læresang, fløjte, violin, cello	Program	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i>			
"Hører vi det samme?"	Andet	3	B
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
2 Foredrag for "Ankerhus Management"	Andet	4	D
Frb. Musikhøjskole, Smallegade, fordrag "Hvad er talent"	Andet	4	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
"Hvad hører vi" fælles evaluering af indspillet opgave	Andet	3	B
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Omfattende, duo m. Amalie Malling og Elistabeth Zeuthen	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Cello/klaver YES, CD'er	CD/kassettebånd	2	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Klaverkvartetter; Tove Lønskov, Elisabeth Zeuthen S og TiF	Program	1	B
Lærerkoncert; Beethoven - program m. Amalie Malling	Program	1	B
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Engelsholm slot, Masterkursus	Program	4	D
Nordic Music Academi, juni 2004	Andet	4	D

Thy Masterclass, august 2003	Program	4	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Cello-internat på Frederiksdal Slot m. prof. Kats Lidström, RAM,	Program	3	D
Omfattende ifølge DKDM's samlede plan	Andet	3	B
<i>Lørdagsskoler</i>			
DKDM, marts 2004, MGK	Andet	4	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Januar kursus cello + klaver; Bethoven	Invitation	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Kursus for cellister; Anatoli Krotev, Bulgarien	Andet	3	D
Forskning			
Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Artikler			
"Den optimale hovedfagsundervisning"	Artikel	4	D
"Krustev-kursus" i BeSyv	Artikel	4	D

NiG

Docent Nina Gade, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert "Bakkehuset" 27/9-2003	Program	1	D
Koncert i Gent 20/9-2003	Program	1	D
Medvirken div. koncert/foredrag 21/1, 12/2, 16/3	Program	1	D

NiS

Docent Niklas Sivelöf, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Intro og Allegra for obo og piano	Program	1	D
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Introduktion og Allegro	Program	2	D
No strings attached - arr.	CD/kassettebånd	2	D

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Festivaler i Spanien, Portugal og Danmark	Program	1	D
Koncerter med Rechmaninov-klaver koncerter nr. 4 + 5	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
No Strings Attached SCT-med Martin Forst etc.	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclasses i Finland, Spanien og Portugal	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			

Ricard Vines Int. Piano Comp. i Spanien	Andet	3	D
---	-------	---	---

NRS

Docent Niels Rosing-Schow, Teori/komposition

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer

Concerto for Saxophone and Orchestra	CD/kassettebånd	2	D
--------------------------------------	-----------------	---	---

Deux sonnets de Borges	CD/kassettebånd	2	D
------------------------	-----------------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner

Winds and percussion	CD/kassettebånd	2	D
----------------------	-----------------	---	---

Koncertvirksomhed i DKDMs regi

Ny Musikuge 2004	Program	2	A
------------------	---------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi

Komponistseminar m. Alternance (Paris)	Andet	2	D
--	-------	---	---

Masterclass m. Alternance	Andet	3	D
---------------------------	-------	---	---

OHD

Professor Ole-Henrik Dahl, Obo

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Udøvende kunstnerisk virksomhed

Anden offentlig koncertvirksomhed

2 koncerter på Fuglsang juli 2004	Andet	1	C
-----------------------------------	-------	---	---

Dirigent Vejlestævnet 2004	Andet	1	C
----------------------------	-------	---	---

Træbe.instr. og ass.. Dirigent ON 2004	Andet	1	C
--	-------	---	---

Koncertvirksomhed i DKDMs regi

Julekoncert 6/12-03	Andet	1	B
---------------------	-------	---	---

Lærerkoncert 17/11-03	Andet	1	B
-----------------------	-------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag

Manchester 2-5 marts 2004	Andet	3	C
---------------------------	-------	---	---

Fællestimer i DKDMs regi			
--------------------------	--	--	--

Obo-fællestimer 8 gange	Andet	3	B
-------------------------	-------	---	---

Lørdagsskoler

Musikskolernes som MGK	Andet	3	C
------------------------	-------	---	---

Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi

Intern masterclass DKDM	Andet	3	B
-------------------------	-------	---	---

Stuntkonkurrencer 2 omgange Bayreut 30/9 - 7/10-04	Andet	3	B
--	-------	---	---

Medvirken i jury'er ved konkurrencer

Juryformand Øresundssolot Kristianssand Symfor.ork. 20/4-04	Andet	3	C
---	-------	---	---

Projektundervisning i DKDMs regi

Foku-projekt - Akustik	Andet	3	B
------------------------	-------	---	---

PeB

Docent Peter Bäckström, Musikdramatik

Forskning

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Manuskripter

Entré og sotrie, möjligheter eller svårigheter?	Rapport	4	D
---	---------	---	---

SeA

Docent Serguei Azzizian, Violin

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

<i>Indstudering af ny komponeret musik</i> Per Nørgård, Anders Hillborg, Pelle Gudmundsen-Holmgreen	Program	2	D
--	---------	---	---

<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i> Udvikling af ny instrumental Teknik	Andet	2	D
---	-------	---	---

Pædagogisk virksomhed

<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i> Okr. Stemmern - CD-volumen 2 og 3	CD/kassettebånd	2	D
---	-----------------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i> CA. 15 offentlig koncerter	Program	1	D
--	---------	---	---

<i>Fonogramindspilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i> Kontrakt med DR om indspilning af CD	Kontrakt	1	D
---	----------	---	---

Undervisning (uden for normal undervisning)

<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> Danish Strings - juni 2004	Program	3	D
--	---------	---	---

<i>Fællestimer i DKDMs regi</i> Fredagstimer	Skema	4	D
---	-------	---	---

<i>Lørdagsskoler</i> Lørdagsskoler	Andet	4	D
---------------------------------------	-------	---	---

<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i> SSO konkurrencer	Program	3	D
---	---------	---	---

<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i> Stunt konkurrence	Skema	3	D
--	-------	---	---

SuE

Docent Susanna Eken, Sang

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

Undervisning (uden for normal undervisning)

<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
--	--	--	--

Dansk skuespilforbund	Kontrakt	3	D
Oslo, Trondheim, Bruxelles	Kontrakt	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Pædagogiske fællestimer (3)	Andet	4	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
"Solistpriset" Stockholm	Kontrakt	3	D

ThS

Docent Thomas Solak, Teori

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
"Dejlig er Jordan" arrang. For blandet kor	Partitur	4	D
"Sorrig og glæde" for flygelhorn og orgel, arrangement	Partitur	3	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i>			
Programmet "DKDM-hørelæresuite" m/2 underpro. + 2	CD/kassettebånd	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Materiale til kursus i korarrangement	Partitur	4	D
Materiale til ny optagelsesprøve	Partitur	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Kursus i korarrangement/korledelse	Rapport	4	B
Kursus i Rytmask vokalarrangement	Rapport	4	D

ThW

Docent Thomas Winther, TM leder

Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Manuskripter			
Grundvokalernes overtonespektre	Manuskript	3	D
Kompendium: Musikproduktion	Manuskript	3	D

TiF

Professor Tim Frederiksen, Bratsch og Kammermusik

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			

'Fredags fællestimer	Skema	4	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
4 x col. Musicum koncertmester	Andet	1	D
Dansk Musik i USA (Ny musik-H.D. Koppel)	Program	1	D
Div. koncerter i foreninger	Andet	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Bach solo fortsat h-mol, E-dur ej færdigt	Andet	3	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert PNO 4 tct	Program	1	B
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Kammermusikkursus Bornholm	Program	3	D
Ork. + kammermusik-instruktør USA	Kontrakt	3	D
Ork. Instruktør Ork. Norden	Kontrakt	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fredagsfællestimer	Skema	4	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
2 gange lørdagsskoler	Kontrakt	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Bedømmer ved Prof. ansættelse på Musikhøjskole i Norge	Kontrakt	3	D
Ork. Norden optagelsesprøve	Kontrakt	3	D
Stunt konkurrence DKDM	Skema	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Lørdagsskoler	Andet	4	D

TLC

Docent Toke Lund Christiansen, Fløjte

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Kunstnerisk virksomhed			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Udstillingsmusik for solofløjter i Århus Kunsthøjskole	Andet	2	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Søndagklassiker i P-2 (Bethoven 7. symfoni)	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Foredrag for MGK-elever i Ishøj 11. juni	Andet	3	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
19 kammerkoncerter i ind- og ud land	Rapport	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
"H.C.Andersen og Musikken"	Andet	1	D
F. Kuhlau, opus 80 + 81 for to fløjter	Andet	1	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass på Royal Academy London	Andet	4	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fløjteklasser efter skema	Andet	3	A
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			

Masterclass 23-24 nov. 2003; MGK kammermusik-instruktion <i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>	Andet	4	D
Masterclass m. Prof. William Bennet for 60 stud. <i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>	Andet	4	D
Berlingske Musikkonkurrence Midt Vest Kammerensemble	Andet	3	D
Forskning Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Artikler Artikel om Københavns Strygekvartet (i forbindelse med CD)	Artikel	4	D

ToK

Docent Torbjørn Kroon, Basun

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

<i>Indstudering af ny komponeret musik</i> Bent Sørensen "Bells of Veneta"	Andet	2	D
Berio Secvenza 5	Andet	2	D
Flere ny indstuderinger med Det Kongelige Kapel	Andet	2	D

Pædagogisk virksomhed

<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i> Skirver studier i Basic Rutiner for Brass	Andet	3	D
--	-------	---	---

Udøvende kunstnerisk virksomhed

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i> Det Kongelige Kapels messing kvintet	Andet	1	D
Nordiska Brassensamarbejde	Andet	1	D
Solistisk virksomhed i div. kirker i Sverige	Andet	1	D
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i> Martin Wessley Smith "White Night and Beaver"	Andet	2	D

Undervisning (uden for normal undervisning)

<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i> Instruktør i Orkester Norden, samt Marienens Musikår	Andet	3	D
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> Instruktør og dirigent for Norrlands Operas brass	Andet	3	D
Terminsforspil 40gange per år med censorer fra DKK	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i> Medvirken ved basun konkurrencer i DKK og resten af landet	Andet	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i> Orkester gruppeprøver med stud. til udvikling af operalitra.	Andet	3	D

ToL

Docent Tove Lønskov, Klaver

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
--------------	---------------	---------	-----------

Kunstnerisk virksomhed

Indstudering af ny komponeret musik

A. Copland; Klaverkoncert	Program	2	D
Marcel Dupré; Symfonia op. 43	Program	2	D
Peire Boulez; 12 Notations	Program	2	D
Rued Langgaard; Insektarium	Program	2	D
<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i>			
Kontinuerligt arbejde m. nye tekniske veje og formuleringer	Program	3	D
Pædagogisk virksomhed			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Nye forbedrede metoder til indlæring og formidling	Andet	4	D
Udøvende kunstnerisk virksomhed			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Kirkekoncerter	Program	1	D
Koncert i Schweiz	Program	1	D
Koncert på Frederiksborg Slot	Program	1	D
Koncerter i Det Danske Sangselskab	Program	1	D
Koncerter i Vendsyssel Festival	Program	1	D
Musikforenings koncerter	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD'er med Danske Sange indsp. I Wien med Peter Grønlund	CD/kassettebånd	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerekoncert (EZS, TiF, MoZ)	Program	2	B
Soireer, eksaminer og solist -optagelsesprøver	Program	3	D
Undervisning (uden for normal undervisning)			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Foredrag på NM om pædagog- og udøvende pianister	Kontrakt	3	D
Foredrag på Støvring højskole	Program	3	D
Kursus i Kbh for sangere med SuE	Program	3	D
Kursus i Schweiz for musikere og pædagoger	Program	3	D
Kursus på Støvring Højskole for pianister	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
10 Fællestimer	Skema	3	D
Koncertrejser med de studerende til 6 forskellige byer/kirker	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Almindelig lørdagsskole (lærer og koordinator)	Program	4	D
MGK - lørdagsskole	Program	4	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Januarkurser; Den franske Mélodié	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Dommer ved Steinway konkurrencer i 2 byer og 1 amt	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Brecht - kursus	Program	3	D
Brecht - kursus (MaE, MaS)	Program	3	B
Den franske Mélodié (EIP)	Program	3	B
Forskning			
Projekttitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
Bøger			
Medlem af NTSMB på Odense Universitet	Andet	3	D