

# FOKU BERETNING 2002/2003

## 1. Indledning

Hermed fremlægger Det Kongelige Danske Musikkonservatorium beretning om institutionens foku-virksomhed i undervisningsåret 2002/2003.

Konservatorierne har en lovfæstet forpligtelse til pædagogisk og kunstnerisk udviklingsarbejde samt mulighed for at udøve forskning på videnskabeligt grundlag. Det er disse aktiviteter, der samlet benævnes foku.

Konservatoriet har i sin handlingsplan for perioden 1997-2005 fastsat et overordnet mål for foku-virksomheden:

*DKDM's undervisning skal hvile på et forsknings- og udviklingsarbejde, der inden for såvel det kunstneriske som det pædagogiske område skal være karakteriseret af nysgerrighed, åbenhed og progressivitet i kombination med traditionsbevidsthed.*

Det overordnede mål følges op af konkrete strategier og handlingsplaner.

Handlingsplanen blev lagt til grund for den resultatkontrakt for perioden 1999-2002, som konservatoriet indgik med Kulturministeriet i slutningen af 1998. I kontrakten fastlægges bl.a. specifikke krav til indhold og omfang af foku-virksomheden. Undervisningsåret 2002/2003 er således et overgangså, hvori resultatkontrakt 1999-2002 udløber og en ny kontrakt træder i kraft. Resultatkontrakten for perioden 2003-2006 blev underskrevet i juni 2003. De heri fastsatte mål for og krav til foku-virksomheden får derfor først virkning fra undervisningsåret 2003/2004.

## 2. Ressourcer

De samlede ressourcer til foku-virksomhed har i 2002/2003 svaret til knap 9 årsværk fordelt på 13 professorer og 45 docenter. Docentgruppen omfatter deltids og fuldtidsansatte svarende til 34 fuldtidsstillinger.

Konservatoriet har dels en taxametergenereret foku-bevilling, dels puljebevillinger til særlige formål. Tabel 1 viser indholdet i de forskellige kategorier samt de kvantitative resultatkrav:

**Tabel 1 Bevillingskategorier og resultatkrav**

Kategori	Resultatkrav
A	10 institutionsbestemte projekter, der involverer ikke færre end i alt 30 lærere
B	10 tværfaglige, lærerbestemte projekter, der involverer ikke færre end i alt 30 lærere
C	25 individuelle, lærerbestemte projekter
D	70 projekter inden for den taxametergenererede foku

I lyset af omlægning af foku-bevillingerne fra 2003 er kategorierne C og D slået sammen og benævnes herefter "individuelle projekter". Tabel 2 viser de samlede foku-bevillingers fordeling på professorer og docenter samt på bevillingskategorier.

**Tabel 2 Foku-bevilling i årsværk fordelt på professorer og docenter samt bevillingskategorier**

Bevillingskategori	Professorer	Docenter	I alt
A Pulje til institutionsbestemte projekter	0,5	0,4	0,9
B Pulje til tværfaglige, lærervalgte projekter	0,4	0,2	0,6

C og D Individuelle projekter	2,3	4,9	7,2
<b>I alt</b>	<b>3,2</b>	<b>5,5</b>	<b>8,7</b>

Tabel 3 sammenholder inden for hver bevillingskategori kontraktmålene, det faktiske antal dokumenterede projekter og årsværksforbruget:

**Tabel 3 Det gennemsnitlige årsværksforbrug pr. dokumenteret projekt**

Bevillingskategori	Resultatkrav	Beretning	Årsværk pr. projekt
A Pulje til institutionsbestemte projekter	10	5	0,2
B Pulje til tværfaglige, lærervalgte projekter	10	8	0,08
C og D Individuelle projekter	95	496	0,01
<b>I alt</b>	<b>115</b>	<b>509</b>	<b>0,02</b>

Kategoriene B, C og D indeholder såvel afsluttede som flerårige projekter. Årsværksforbruget i kategoriene A og B dækker forbruget for samtlige de involverede lærere.

### 3. Dokumentationsstrategi

Konservatoriet har i henhold til krav i resultatkontrakten udfærdiget nedenstående dokumentationsstrategi, som er godkendt af Kulturministeriets forskningsudvalg:

#### Dokumentationens formål

Dokumentation af DKDM's foku-virksomhed har to formål:

- Den skal formidle kendskab til væsentlige aspekter af arbejdet.
- Den skal opfylde overordnede myndigheders krav om bevillingskontrol

#### Indhold

Foku-virksomhed tager udgangspunkt i konservatoriets handlingsplan 1997-2005 og registreres inden for følgende kategorier:

#### A. *Kunstnerisk udviklingsvirksomhed omfattende:*

*Kunstnerisk virksomhed:*

- Kompositionsvirksomhed
- Indstudering af ny komponeret musik
- Udvikling af ny instrumental/vokal teknik

*Udøvende kunstnerisk virksomhed*

- Koncertvirksomhed i DKDM's regi
- Anden offentlig koncertvirksomhed
- Fonogramindspilninger, herunder radio-TV produktioner

*Pædagogisk virksomhed*

- Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling
- Indførelse af ny teknologi i undervisningen
- Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold

*Undervisningsvirksomhed uden for normal undervisning*

- Projektundervisning i DKDM's regi
- Masterclasses eller andre interne kurser i DKDM's regi
- Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag
- Fællestimer i DKDM's regi
- Medvirken i jury'er ved konkurrencer

- Lørdagsskoler

### **B. Forskning**

- Artikler, bøger, manuskripter, der svarer til OECD's definition af forskning

### **Form**

Det enkelte, konkrete resultat af en foku-aktivitet kaldes et projekt. Rapportering skal så vidt muligt ske projektvis. Dokumentation kan foreligge på følgende måder:

<b>1. Ikke-reproducerbar</b>	<b>2. Reproducerbar</b>
Koncert	Skriftlig form (koncertprogram, programnote, partitur, artikel, bog, rapport el.lign)
Undervisning	Fonogram (CD, bånd)
Forelæsning, foredrag , kurser	Video

Dokumentation fra kolonne 1 skal kombineres med mindst én af dokumentationsformerne fra kolonne 2. Eksempelvis skal en afholdt koncert også dokumenteres med koncertprogram.

Konservatoriet udgiver årligt på institutionsniveau en foku-rapport. Rapporteringsperioden følger studieåret. Foku-beretningen indeholder oplysninger om lærernes arbejde med projekter inden for hhv.:

- Den taxametergenererede foku-bevilling (fast foku)
- Øvrige foku-bevillinger

Oplysningerne skal i summarisk form angive projekttitler samt dokumentationsform på de enkelte projekter. Læreres mere udførlige skriftlige redegørelser kan indgå i foku-rapporten som bilag.

Rapporten viser i skematisk form i øvrigt:

- I hvilket omfang overordnede myndigheders særlige krav til foku-virksomheden er opfyldt
- Foku-virksomhedens fordeling på særlige indsatsområder
- Eventuelle andre statistiske oplysninger

## **4. Fordeling af projekter på de forskellige typer foku-aktiviteter**

Tabel 4 viser fordelingen og antallet af dokumenterede projekter på de forskellige typer aktiviteter opgjort for hele lærerkorpset. Skemaet er genereret med udgangspunkt i de tilsvarende skemaer for hver enkelt lærer i afsnit 6, således at hver rubrik tæller som et projekt uden hensyn til art og omfang.

Tabel 4

## Oversigt over DKDM's samlede virksomhed

	Antal
<b>Kunstnerisk udviklingsvirksomhed</b>	
<b>Artikler</b>	6
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>	
Anden offentlig koncertvirksomhed	5
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	1
Indstudering af ny komponeret musik	47
Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer	21
Udvikling af ny instrumental/vokal teknik	1
<b>Pædagogisk virksomhed</b>	
Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag	10
Fællestimer i DKDMs regi	4
Indførelse af ny teknologi i undervisningen	6
Lørdagsskoler	3
Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi	1
Medvirken i jury'er ved konkurrencer	1
Projektundervisning i DKDMs regi	3
Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold	14
Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling	21
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>	
Anden offentlig koncertvirksomhed	110
Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner	27
Indstudering af ny komponeret musik	1
Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer	1
Koncertvirksomhed i DKDMs regi	42
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>	
Anden offentlig koncertvirksomhed	4
Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag	56
Fællestimer i DKDMs regi	21
Indstudering af ny komponeret musik	1
Koncertvirksomhed i DKDMs regi	2
Lørdagsskoler	19
Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi	11
Medvirken i jury'er ved konkurrencer	30
Projektundervisning i DKDMs regi	23
Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling	1
<b>Forskning</b>	<b>Antal</b>
<b>Artikler</b>	9
<b>Bøger</b>	2
<b>Manuskripter</b>	4
<b>Pædagogisk virksomhed</b>	
Udvikling af ny instrumental/vokal teknik	1
<b>I alt</b>	<b>509</b>

## Indsatsområder

I resultatkontrakten har konservatoriet defineret fire indsatsområder:

**Tabel 5 Indsatsområder**

Område	Indhold
1	Lærernes løbende koncertvirksomhed
2	Kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for ny musik
3	Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked
4	Pædagogisk udviklingsvirksomhed med særligt henblik på de pædagogiske uddannelser

Områderne er fastlagt ud fra hensynene til at belyse eksisterende styrkeområder og at opprioritere områder, hvor konservatoriets indsats er for lille. Således kan konservatoriet for så vidt gælder lærernes løbende koncertvirksomhed i høj grad stå inde for høj kvalitet og unik faglig ekspertise. På samme måde har institutionen også inden for ny musik stærke traditioner. Indsatsområderne tre og fire har derimod traditionelt haft mindre vægt i DKDM's foku-virksomhed.

Tabellerne 6-9 viser projekterne inden for hvert af de fire indsatsområder.

**Tabel 6**

Indsatsområde 1: Læreres løbende koncertvirksomhed	Lærer	Bevillingskategori
Dr-optagelse af koncert i Esbjerg	AmM	D
6 solo-klaveraftener	AmM	D
CD med musik af Poul Rovsing-Olsen	AmM	D
11 koncerter med MoZ	AmM	D
2 Ferniseringkoncerter, div. Kammerkoncerter, 1 kl. koncert m. orkester	AmM	D
20 Klaveraftener	AnØ	D
Klaverkoncert	AnØ	D
Kammermusikkonc. Bl.a. turne i Japan	AnØ	D
Serenade for 13 Blæsere opus 7, dirigent ved 2 lejligheder	AsS	D
Fagotten i focus med Östersunds Blåsarkvintett	AsS	D
Torsdag - fredags + div. Koncerter med Radiosymfoniorkestret	BCN	D
Koncerter med div. Forskellige orkestre 7 stk.	BCN	D
Kammerkoncert i Tivoli	BCN	D
Diverse Kirkekoncerter	BCN	D
Garnisons Kirke, CD-generalprøvekoncert	BKB	D
Muri (Schweiz) 25/5-2003	BKB	D
Sct. Mariæ Kirke, Helsingborg 4/6-2003	BKB	D
Domkirken i Trier, 17/6-2003	BKB	D
Alkmaar, Holland juni 2003	BKB	D
Internationale Orgelakademie Bodensee	BKB	D
CD-optagelse i Sct. Mariæ Kirke, Helsingør; Buxtehude	BKB	D
Lemgoer Orgeltage, to koncerter hhv. solo og med kor	BKB	D
Sct. Mariæ Kirke, Helsingør	BKB	D

Indsatsområde 1: Læreres løbende koncertvirksomhed	Lærer	Bevillingskategori
Oberesslingen 27/4-2003	BKB	D
Holmens Kirke, samt 12 andre solokoncerter i DK	BKB	D
Arr. B'hofen bei nacht,	ChN	D
Solotrompetisk i RSO konc. & turneer	ChN	D
Elitepædagog-optagelsesprøve m. 7 ansøgere	CST	D
Borgerforeningen Svendborg, Opera- & Liedkoncert	CST	D
Soiré	CST	D
Debutkoncert Tuva Semmingsen	CST	D
Bergen Festspillene, Troidhaugen	CST	D
Kompagnisalen, Opera & Liedkoncert	CST	D
Solitoptagelsesprøve, Maria Keohane	CST	D
Opera & Liedkoncert i Moltkes Palæ	CST	D
Opera & Lieder i Esåpergærde MF	CST	D
Ny Musik i Nordens Hus Thorshavn	CST	D
Koncert Stavanger, Norge	CST	D
Koncert, Golden Days in Copenhagen	CST	D
Foreningen Operaaftener, koncert	CST	D
Koncert, Bergen, Opera & Liedkoncert	CST	D
Bargemon, Frankrig, koncert	CST	D
Aksel Schiøtz Prisen	CST	D
Montauroux, opera	CST	D
New York m. Tuva Semmingsen, opera & Liedkoncert	CST	D
Selskabet for Russisk Musik, Mønstings Hus	CST	D
OA-optagelsesprøve	CST	D
DKDM/Sangselskabet	CST	D
St. Paul-en-Forêt, opera	CST	D
Koncert DKUM/Sangselskabet	CST	D
DKDM/Sangselskabet Islandske Sange	CST	D
Div. Soiréer	ErK	D
Debut koncert, Rebecca Forsberg	ErK	D
Koncerter i Tivoli, Århus , København + Sverige	ErK	D
Mattheson; "Der Brauchbare virtuoso"	EZS	D
Lærerkoncert 2/4-03	EZS	D
Lærer-studerende koncert 30/1-03	EZS	D
Corelli; 350 år	EZS	D
"Icons of Europe" koncert 17/11-02 Bruxelles	EZS	D
Lærerkoncert, kvintetter og trio 2002	EZS SeA,	B
Busoni-Liszt aften	FrG	D
Hugo Wolf: Maraton, Ensemblesangsmatinéer	FrG	D
"La Bohème" projekt på Rialto	FrG	D
TV produktion med RUO	FrR	D

Indsatsområde 1: Læreres løbende koncertvirksomhed	Lærer	Bevillingskategori
Koncert i Operahuset i Hanoi m. Vietnamese National Symphony Orchestra	FrR	D
Pladeproduktion med RUO	FrR	D
Koncerter med Sjællands Symfoniorkester	FrR	D
Dirigerede Sinfoniettakoncerten i Diamante m. DKDM stud.	FrR	D
Dirigerede ballet på DKT	FrR	D
4 koncerter med Aniara String Quartet i Kina	GeD	D
Klaus Ib Jørgensen portræt	GeD	D
2 koncerter ved Lockenhaus-festival i Østrig	GeD	D
14 opførelser af filmmusik til "Nosferatu" - stumfilm	GeD	D
11 opførelser af Petrouchka	GeD	D
7 koncerter med Musica Vitae	GeD	D
Koncert i Santander med festivalorkesteret i Encuentro de Musica y academia de	GeD	D
Solokoncert i Wien	GeD	D
3 koncerter i Skotland samt Finland	GeD	D
Koncert i "Great Hall of Tchaikowsky Conservatory" Moskva	GeD	D
Quasi (Improvisata)	GeD	D
Sandstöm sym. No. 2	GeM	D
Håndslag til Nørgård	GeM	D
Koncert Vejlehallerne	GeM	D
5 soir	GeM	D
Julekoncert	GeM	D
Cage: Song Book DR	GeM	D
23 Offentlige koncerter	HaF	D
Louis Vierne, orgelsymfonier; koncert 1 + 2 udaf 6	HaF	D
Maurice Duruflé; Veni Creator samtlige orgelværker	HaF	D
Radiooptagelse for Hollansk radio	HaF	D
Koncert i Kiev med Ukraines National Orkester, Carl Nielsen	HeS	D
Koncert i Kiev, House of Science	HeS	D
Unik Fransk fløjte musik	HeS	D
Koncert i Vollerslev Kirke, fløjte og orgel	HeS	D
Koncert i Kiev med Ukraines national orkester	HeS	D
Koncert i Kiev Andrew Church	HeS	D
Koncert i Sundby kirke, fløje og orgel	HeS	D
Kompositioner for klokkespil; "Intrada - Scherzo - conclusio"	HOT	D
Charles-Marie Widor, Organ symphonies no.3 & 7	HOT	D
Kompositioner for klokkespil; "suite" "Salute to the C sharp Key"	HOT	D
Koncerter som solist og i ensembler, 26 koncerter	HOT	D
Koncert; Soler, Rodrigo, Colomé, Schubert, Bartok, og Brahms	JoR	D
Koncerter i Israel, Norge, Sverige, Danmark, (louisiana, Holsted, Glyptoteket)	JoR	D
10 koncerter med solo og kammermusik	KaE	D
Recital - Oude Kerk - Amsterdam	LaE	D

Indsatsområde 1: Læreres løbende koncertvirksomhed	Lærer	Bevillingskategori
4 kirkekoncerter i henholdsvis Kastelskirken, Værløse, Bryndum i Esbjerg	LaE	D
6 rockkoncerter med Røde Mor	LaT	D
Færdigindspilning og redigering med egne kompositioner	LaT	D
Koncert m. DKDM v. Norges Musikhøgskole	LaT	D
Kammerkoncert med egne værker	LaT	D
12 Eventyrsange f. sopran, guitar og cello	LaT	D
Lærerkoncert 2.06.03	MiS	D
Bent Lorentzen - "Tiffe" for CB,ssolo	MiS	D
Lærerkoncert den 28.03.03	MiS	D
ca. 20 Koncerter m. Royal Danish Brass	MoA	D
ca. 5 koncerter m. Den Danske Violonbande	MoA	D
Dr. F. "Halogaland Brass"ca. 12 optræd., kirkekoncerter + adr. Kammerkoncerter	MoA	D
Adskillige offentlige koncerter	MZ	D
Cello og guitar arrangementer	MZ LaT	B
Lærerkoncert 2002 med MoZ og NiS	MZ NiS	B
Lærerkoncert, 30/1-03 skandinavisk musik	NiG	D
Koncert Suzuki-institut 1/2-03	NiG	D
Koncert "Golden Days"	NiG	D
Koncert Sorgenfri Kirke, 23/2-03	NiG	D
CD fra Svanekegården	NiG	D
Tunrné med L. Gorokohov, cello - Sverige	NiS	D
Festivaler i Spanien og DK	NiS	D
To Mozart koncerter med Svenska Kammarorkestern	NiS	D
Koncert med vertk af E. Elgar i Stockholm	NiS	D
Koncert med F. Gürtler	NiS	D
Tunré med K. Nilsson, sang - Svrige	NiS	D
Skrjabin recital i koncerthuset i Stockholm	NiS	D
Festivaler i Sverige (Umeå, Junsele)	NiS	D
Koncert med musik af Schubert i Koncerthuset i Stockholm	NiS	D
Koncert med Kvartet	NiS	D
Koncert med M. Zeuthen	NiS	D
Lærerkoncert, klaverkvartetter	NiS PeE,	B
Sinfonietta-værk "Equinoxe"	NRS	D
Trio for Viola, Violoncello cb; "Feu du Silex"	NRS	D
Blæsere og Slagtøjs Julekoncert	OHD	D
Vejlestævnet: Prokojiew, Romeo og Julie	OHD	D
Koncerter med LISA, Bethoven	OHD	D
Bottesini; Grand Duo Concertant, lærerkoncert	SeA	D
P. Nørgaard, H. Andriessen	SeA	D
Bach - World premiere	SeA	D
ca. 20 Offentlige koncerter	SeA	D

Indsatsområde 1: Læreres løbende koncertvirksomhed	Lærer	Bevillingskategori
Lærerkoncert 2002 m. SeA og MiS	SeA MiS	B
Lærerkoncert 2002 m. SeA + NiS	SeA Nis	B
Produktion af underlægningsmusik i 5.1 til 6 film m.fl.	ThW	D
Bach solo, g-mol, a-mol, d-mol	TiF	D
Div. Koncerter i foreninger	TiF	D
Koncertmester Col. Musicum 5 x	TiF	D
Koncertserie i Diamanten 3 koncerter	TLC	D
Diverse Kammerkoncerter	TLC	D
Koncerter i Danmark	ToE	D
Lærerkoncert 11/10-02	ToE	D
Nordiska Brassensamblen	ToK	D
Solist virksomhed i div. Svenske kirker	ToK	D
Kammermusik Brass- kvintet m Det Kgl. Kapel	ToK	D
Schumann & Gubajdulina klaverkvintet	ToK	D
Instruktør og dirigent for Norrlands operas brass	ToK	D
Instruktør i Orkester Norden	ToK	D
Koncert på Nyborg Slot m. Lisbeth Balslev	ToL	D
Akkompagneret til besættelse af violinprofessorat	ToL	D
Koncert i Rom og Schweiz	ToL	D
Koncert i Tivoli, sangaften m. Jens Krogsgaard	ToL	D
CD m. Mendelssohn og Bodil Andersen	ToL	D
Koncertvirksomhed ved festivals, musikforeninger etc.	ToL	D
Debutkoncert med Lise Tjalve	ToL	D
Koncert på Carl Nielsen Museet m. Lars Thodberg Bertelsen	ToL	D

Tabel 7

### Indsatsområde 2: Kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for ny musik

	Lærer	Bevillingskategori
Pelle Gudmundsen-Holmgreen; "for cello & klaver"	AmM	D
Sunleif Rasmussen; "Kvøda"	AmM	D
Per Nørgård; "Grøn var min barndoms dal"	AmM	D
G. Kurtåg; Satser fra klaverstykkerne "Jatekok"	AmM	D
Bent Sørensen; "Skygger af Stilhed"	AmM	D
Deltagelse i Kurtåg-seminar	AmM	D
Ib Nørholm; 2 vignetter f. klaver	AmM	D
Anders Nordentoft; "Skræppeblade"	AmM	D
Eva Noen Kondrup; "One step"	AmM	D
Anders Holten; "Impromptu i sort/hvid"	AmM	D
G. Kurtåg; "Hommage à R. Sch." trio	AmM	D
Anders Koppel; "Symfonisk løsning"	AmM	D

## Indsatsområde 2: Kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for ny musik

	Lærer	Bevillingskategori
Fællestimer, indstudingsprøver Ny-Musik ugen	BeS	D
Tredje akt af operaen "Under Himlen"	BeS	D
"Skitser om originalitet" til tidskriftet "Autograf"	BeS	D
Michael Radulescu; Resurrexit for orgel solo	BKB	D
Michael Radulescu; Epiphaniai for orgel og instrumentalensemble	BKB	D
Introduktion og senere evaluering med pastoralhold	BKB	D
4 fællestimer i kirkespil for egne kirkemusikstuderende	BKB	D
5 fællestimer i kirkespil for efteruddannelsesstuderende	BKB	D
Revision samt udarbejdelse opførelses mat. Vers la Flamme	ErH	D
Revision symfoni nr. 1	ErH	D
Symfoni nr.2	ErH	D
Per Nørgaards Kærlighedssange	ErK	D
Gubajdulina kvintet	EZS	D
2 koncerter med Canzone koret i Planetariet	FrR	D
Farm-O-Rama	GeM	D
Cage; Song Book and More	GeM	D
Studierejse Bali	GeM	D
Masson; Rytme strip	GeM	D
Masson; Dobbelt koncert	GeM	D
Nørgård; Intonation	GeM	D
Prokofiev, Romeo & Julie, orkesterprojekt	GeM	D
Mancini; Jumbo Train	GeM	D
Robert Schumann; Seks stykker for "Kinderszenen"	HaA	D
Indstudering af Anton Webers kvartet op 22 m. DKDM stud.	HaA	D
Dirigent ved koncert med Jens Voight's klavertrio	HaA	D
Opførelser af egne værker med div. Orkestre i DK og udlandet	HaA	D
Curt Cacioppo; Vision of the Crusades	HaF	D
David Sanger; Veni creator Spiritus	HaF	D
Nytårskoncert i Graz Opera	JaC	D
Rebecca Sanders (3 værker)	JaC	D
Carl Vine (1 værk)	JaC	D
Lars Graugaard, (1 værk)	JaC	D
Hans Henrik Nordstrøm (1 værk)	JaC	D
Suså Festival, 4 nye værker	JaC	D
Elena Kats-Chernin-Accordeon koncert	JaC	D
Martin Lohse (1 værk)	JaC	D
Ian Dearsden (1 værk)	JaC	D
Koncert i Barbican Centre London,	JaC	D
Ian Dearsden; "Hamlet" (balletmusik)	JaC	D
Uopførelse af div. Nye værker i DR	JaC	D

## Indsatsområde 2: Kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for ny musik

	Lærer	Bevillingskategori
Bent Lorentzen (1 værk)	JaC	D
Værker af Delfin Colomé	JoR	D
John Frandsen: I-K-O-N indstudering af opera	KBM	D
"Salme A.D. 2003" for SATB	LaB	D
Operaen "Arcadia" påbegyndt	LaB	D
Onsdagskoncerter, projektudnervisning og tilrettelæggelse	MaE	D
Ny Musik, indstudering med 2 stud.	MaE	D
Holmboe, Solosonate	MZ	D
Coater "Encanted Flute"	MZ	D
Poul Rovsing Olsen, Samlede celloværker	MZ	D
Poul Rovsing Olsen; Da Copa	MZ	D
Vagn Holmboe; Classico	MZ	D
Ligeti; Solosonate	MZ	D
Siveløv; "Spiders Nest"	MZ	D
Release af Argentinian Pianomusik	NiS	D
Indspilning af release af værk af Gulgowski	NiS	D
The Spieders Nest for violoncel og klaver	NiS	D
Turné med fløjte og piano - Sverige	NiS	D
Julie for fløjte og tape	NiS	D
Insp. Af musik for Marimba og piano	NiS	D
The Spiders Nest	NiS	D
Ny Musik uge	NRS	A
Ny Musik uge 2003	NRS	D
Instudering af ny musik med elever	TiF	D
Rolf Mrtinsson; Aries op. 59 (2002)	ToE	D
Mogens Andresen: Koncert f. klaver og blæsere	ToE	D
Martin Wesley Smith White Night and Beaver	ToK	D
Bent Sørensen Bells of Veneta	ToK	D
György Ligeti - Musica recicata	ToL	D
S. Gubajdulina - Klaverkvintet (1957)	ToL	D
Anders Nordentoft - kammermusik	ToL	D
S. Gubajdulina, Klaverkvintet	ToL	D
György Ligeti - etuder	ToL	D

Tabel 8

**Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked**

	Bevillingskategori
7. fælles timer	D
Jurymedlem ved pianistkonkurrence til Esbjerg Ensemblet	D
Lørdagsskole den 8. feb.	D
Koncertrejse med studerende Odder	D
Roskilde, "Unge spiller klassisk"	D
"Talentpleje" Kalundborg	D
Suzuki, foredrag + koncert for børn	D
Masterclass West Palm Beach Uni. Florida, USA	D
Vendome compition, Sibelius Academy	D
Steinway Klaverfestival	D
Lørdagsskole 8.2.03	D
Masterclass Ålborg + EPTA i Kbh.	D
Crusell Bassoon Competition i Uusikaupunki (Nystad)	D
Arecena (Huelva) fagat masterclass Andalusiske ungdomsorkester	D
Lørdagsskoler for fagottister	D
Marinens Musikkår, Karlskrona, instruktør	D
Musikhögskolan, jury medlem ved solistprøver	D
Fagotmasterclass i Mollina for Andalusiske ungdomsorkestre	D
Fællestimer med fagot elever på DKDM	D
Adra (Almeria) fagotmasterclass for Andalusiske ungdomsorkester i;	D
Medlem af jury i ARD obo - wett bewerb - München	D
Censor ved Norges Musikhøjskole	D
Fællestimer på konservatoriet	D
Censor ved eksamen (musikskoler)	D
Censor ved opt.prøver + eksamen på kons.	D
Masterclass ved Norges Musikhøjskole	D
Dommer ved div. Prøvespil	D
Gæsteprofessor i komposition ved DJM	D
"Befordran till Professor" komp. Ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm	D
Workshopleder på DKT "Disturbances"	D
Medradaktør for Tidsskriftet "Orglet", Det Danske Orgelselskabs Blad	D
Pre-Conference Tour to Churches and Organs for DTU	D
Sjællands Kirkemusikskole	D
Slovenien/Velenje	D
Ribe Stiftsmøde den 3/10-2002, foredrag "Kristen forkyndelse i Bachs Musik"	D
Kommenteret oversættelse Hugo Riemann, "Om registrering"	D
Lørdagsskole marts 2003	D

## Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked

### Bevillingskategori

Alkmaar juni 2003	D
"Meisterkurs für Gesang"	D
Medvirket ved violin debut med Sunho-Kim	D
Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence	D
Sammenspilsmateriale	A
Koncertarr. I Københavns Citykirker	D
Hæfte med suppl. Melodiske øvelser	D
Rytmekompendium i 4 bind	D
MGK-Lørdagsskole	D
Software til comp. Støttet undervis. I hørelære	D
Fællestimer hver uge	D
Masterclass i Vilnius	D
Instudering/opera	D
Montauroux, kursus	D
Kursus med elever fra FMH 7 x	D
Frederiksberg Musikskole, kursus	D
MGK-Lørdagsskole 9/11-02	D
Nye Skriftlige optagelsesprøver	A
Kursus med Radiokoret	D
Kursus i Sverige	D
Bach; arier med obligat instrumenter	D
Barokork; medvirken i Peter Kirstein debut	D
Idé og oplæg til strygerfaggruppens nye Fællestimer	D
8 x 2 timer om fredagen	D
Strygere på Mors	D
Koordination og undervisning 8/3-03	D
Koordination og undervisning 9/11-02	D
NJMK Kursus III/03 i Ålborg	D
Lørdagsskole	D
Recitativ-arieforberedelses kursus; januar pulje	D
Prima-sekundavista kursus; januar pulje	D
Vokal-ensemblepraktik for dirigenter; januar pulje	D
EPTA-kusus okt. 2002, Gent Vlaanderns Operastudio: masterclass	D
Ensemblekursus Frankrig VI/03 + koncerter	D
Div. Soirées, lærer-studerter koncerter	D
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"	D
Recitativtyper	B
Dirigent kursus på Askov sammen med DAMU i 10dg.	D
Dirigentkursus i Ukraine	D

## Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked

### Bevillingskategori

Workshop med komponiststud. Og Sjællands Symfo.	D
KBH Musikskole	D
Skolekoncerter	D
5 elever fra Kolding Musikskole	D
Northwestern University, jury ved ansættelse af ny slagtpøjsprof.	D
MGK- kursus Sant Annæ	D
Stuntkonkurrencer UHA/DKT	D
Kammermusikinstruktør ved Thy Masterclasses 2002	D
Foredrag på Kunsthøjskole i Holbæk	D
9th Odense international Organ Competition	D
Kurser og masterclasses i Haarlem, Göteborg, Malmö, Oxford og Bergen	D
Artikel om Duruflé	D
Orgel lørdagsskole den 8. marts 2003	D
Erfurt juli 2002, 2. internationale Orgel weltbeweb	D
Øvelseshæfte til de studerende	D
Fløjteklasser	D
Masterclass i Oslo	D
Medvirken i jury for fløjte prof. i Stockholm	D
Lørdagsskoler i fløjte	D
Afholdte fløjte klasser	D
Masterclass m. Per Øien	D
4 fællestimer i solistiske, liturgiske og improvisatoriske discipliner	D
Systematisering af auditiv analyse, korrektion og formlære	D
"Listen to Scandinavia", samarbejde m. Sverige, Norge og DK	D
Mine Første Salmer, Kbh Stift	D
Danske sange m. noter, Edition WH	D
Dansk Hørelærforening Odense	D
Biblioteksskolen, Kbh	D
Helsingør Stift	D
Audiologopædisk Forening, Nyborg Strand	D
Pædagogisk kontor	A
Skolestart 3, 2003 (Det er dejligt at synge sammen)	D
Dansk Tonekunstner Forening, Kbh	D
Sarbejde m. Bornholm/Nykøbing Falster Musikskoler	D
Masterclass på Sibelius Academy, Helsinki	D
Masterclasses i Israel og Sverige	D
Steinway piano kon. Dommer	D
Lørdagsskole 15/3-03	D
4 kurser for consort stud.	D

## Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked

### Bevillingskategori

Sanger/Instrumentalister i forbindelse med Bach Projekt	D
Bach arier m.obligat inst.	D
Koncertarrangør Fuglsang	D
Masterclass Fuglsang	D
Masterclasse, Radiokoret	D
Svenske Sangere	D
Hugo Wolf Maraton	D
Masterclass Norge Musikhøgskole	D
Gennemgående censor ved MGK øst for storebælt	D
Systematisering af undervisningsmat. I auditiv analyse, korrektion og formlære	D
Bach kantater	D
Brecht	D
Lørdagsskoler 8. gfeb. 2003	D
Klaverpædagogik	D
Fællestimer med 4M-stud. Sang	D
Fællestimer med kl. sangere	D
"3-lærer undervisning i sang - akkompagnement - arrangement"	D
Orkester prøvespil, 4 x	D
Mini DK turne + skolekoncerter m. DKDM Brass	D
2 koncerter på Historiske instr. (m. concert + orgel faggruppen)	D
L. Grøndahls Basunkoncert, arr. f. basbasun	D
Arr. Specialkursus i vejtrækning for blæsere	D
Koncerter for børn	A
29 koncertet med DKDM Brass	D
2 koncerter med DKDM Big Band	D
Arr. For bigband + Messing ens. 16. stk	D
Medlem af Bedom. Udvalg på Norges Musikhæjskole	D
Direk. + arr. Og formidling & sole - ensemblespil v. Koncerter m. DKDM- brass	D
Instrumentation for 3 stk for harmoni.	D
Thy Masterclass	D
Video evaluering brugt ved Soireer	D
"Ungdommens Musikmesterskap 2002	D
Etudeklassificering	D
Fællestime arbejde, 14. dg. På DKDM	D
Nordic Music Academy (Mors)	D
Klaverakustik	B
Mesterclasses ved festivalen i Amalfi, Italien og Finland; Soulakti	D
Masterclasses i Barcelona	D
Riga	D

## Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked

### Bevillingskategori

Stuntkonkurrencen	D
Arr. Masterclass med Fr. Le Leux	D
Oborør til børn - afprøvet på lørdagsskole	D
Lørdagsskolen, Musikskolen Obo	D
Masterclass i Porto	D
Orkester Norden - Prøvespil	D
Lørdagsskolen MGK Oboen	D
Bach-koral for vilkårlig blæserbesætning	D
Voksenåsen - Oslo	D
"Danish Strings" juni 2003	D
Fællestimer hver 3. uge	D
SSO konkurrencer	D
"Talentpleje" 2 gange	D
Januar pulje Ork. Prøvespil	D
5 pædagogiske fællestimer for mus/pæd - sang 4-år	D
Masterclasses kurser for sangere og pæd; Trondheim, Oslo, Bruxelles	D
Funktionsanalyse i hørelære og teori på DKDM	D
Udvikling af programmet "DKDM-Hørelæresuite"	D
Udarbejdelse af "Straight Flags" - font	D
Udvikling af programmet "Auditiv funktionsanalyse"	D
Harmonik i Mozarts Symfoni nr. 40, 4.sats, gennemføringsdelen	D
Klaver/kammermusik akustik	D
Instruktør org. Norden	D
Bornholms Musikfestival	D
Øresunds solist	D
Bethoven fortolkning	D
Lørdagsskole, strygere	D
Censor ved Norges Musikhøjskole	D
J.S. Bach arier med obligat instrumenter	D
William Bennett Masterclass	D
Klasseundervisning i Valby 7.1.03 - 20.5.03	D
Artikel om Jean Pierre Rampal i P-2 bladet	D
Johann Sebastian Bach - Kaleidoskop, Stockholm	D
Artikelserie i 2 nr. "Flut Talk" USA om Carl Nielsen	D
Skrjabin-orkesterværker, artikel om opførelsen af	D
Fuglsang med Margrethe Enevol	D
Klaverkonkurrence 13/06-03	D
Orkester gruppeprøver m. elever	D
Jury medlem i Det Kgl. Kapel ved flere konkurrencer	D

### Indsatsområde 3: Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig tilknytning til musiklivet eller det pædagogiske arbejdsmarked

#### Bevillingskategori

Studier for Basic Rutines for brass	D
40 x terminsforspil med censor fra Det Kgl. Kapel	D
Censor ved eksamen på Frederiksberg Musikhøjskole	D
Kursus på Frederiksberg Musikhøjskole	D
Kursus i Kbh. for musiker og pæd.	D
Regelmæssige fællestimer	D
Mozartsonate for violin og klaver	D
Koncert m. stud i Helsingør og Sorgenfri	D
Dommer ved Steinway - konkurrence i Allerød og Storstrøms Amt	D
Foredrag på Støvring Højskole	D
Klaverduo - januarkursus	D
Kursus i Schweitz for musikere og pædagoger	D
Klaver - duo kursus	D
Mozart sonate for violin og klaver	D
Bethoven Klaversonater	D
Elevers og egne koncerter	D
Soireer, eksaminer, solitoptagelsesprøve	D

### Tabel 9

### Indsatsområde 4: Pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig henblik på de pædagogiske uddannelser

#### Bevillingskategori

Vedr.: Velum projekt	D
Nye optagelsesprøver i hørelære & teori	D
Sammenspilmateriale til musikskoler	D
Veeum - projekt 2. del	D
Fællestimer dec. 02 & juni 03	D
Veeum - projekt 2. del delrapport	D
Metodikkompendium	D
Grundvokalernes overtoner	D
Videreuddannelses på Biblioteksskolen, interaktiv informationsformidling	D
Pædagogisk Grundkursus inden for de instrumentalpædagogiske/vokale musiklærere	D
"Bach inspiration fra Corelli"	D
Original musik for guitar/cembalo af Manuel Pance	D
Afsluttet 4-årig psykoterapeutisk uddannelse	D
"RytmeRepetitør"	D
"Computerstøttet Undervisning"	D
"Listen to Scandinavia", lærerbogsprojekt auditiv analyse af skandinavisk musik	D
7 koncerter "ud af huset" med egne og andre elever	D

## Indsatsområde 4: Pædagogisk udviklingsvirksomhed med særlig henblik på de pædagogiske uddannelser

	Bevillingskategori
Referencegruppe til børnekoncerter & sammenspilsmat.	D
Fokus på Børnestemmer	D
4 dage på Fuglsang, & forfatter & fællestime i Sundby	D
Den Jyske Sangskole + pæd stud.	D
Lørdagsskole	D
MGK-dag	D
Fællestimer med akkompagnatør Berit Tange	D
"Forvandlinger" fire scener for skuespillere	D
CD med udvalgte ork.stemmer Vol. 1	D
Elektronisk nodeskrivning	D
Rytmask arrangement for Big Band	D
Fredags fællestimer projekt integreret pædagogik	D
"Et Orkesterakademi i København indenfor rammerne af DKDM"	D
Alm. Lørdagsskole (lærer og koordinator)	D
MGK Lørdagsskoler	D

### *Foku-virksomhedens indhold og fordeling på bevillingskategorier*

Tabel 10 og 11 viser indholdet af de dokumenterede projekter inden for kategorierne bevillingskategorierne A og B. Indholdet af projekterne inden for kategori C og D fremgår af de enkelte lærerrapporter.

Tabel 10

Bevillingsgruppe A: Institutionsbestemte projekter	Projektleder	Indsats
Sammenspilsmateriale	BoW	3
Nye Skriftlige optagelsesprøver	ErH	3
Pædagogisk kontor	InM	3
Koncerter for børn	MoA	3
Ny Musik uge	NRS	2

Tabel 11

Bevillingsgruppe B: Tværfaglige lærervalgte projekter	Lærer	Indsats
Lærerkoncert, kvintetter og trio 2002	EZS SeA, TiF, MMZ,	1
Recitativtyper	FrG KBM	3
Cello og guitar arrangementer	MZ LaT	1
Lærerkoncert 2002 med MoZ og NiS	MZ NiS	1
Klaverakustik	NiG	3
Lærerkoncert, klaverkvartetter	NiS PeE, TiF, MMZ	1
Lærerkoncert 2002 m. SeA og MiS	SeA MiS	1

I tabel 13 har konservatoriet inddelt lærernes koncerter i:

- International koncertvirksomhed (dog ikke Øresundsregionen)
- National koncertvirksomhed
- Koncerter i konservatoriets regi

**Tabel 13**

<b>International koncertvirksomhed</b>	<b>Lærer</b>
Kammermusikkoncert bl.a. turne i Japan	AnØ
Muri (Schweiz) 25/5-2003	BKB
Domkirken i Trier 17/6-2003	BKB
Alkmaar, Holland juni 2003	BKB
International Orgelakademie Bodensee	BKB
Lemgoer Orgeltage, to koncerter hhv. solo og med kor	BKB
Overesslingen 27/4-2003	BKB
Arr. B'hofen bei nacht	ChN
Solotrompetist i RSO konc. & turneer	CST
Bergen Festspillene, Troidhagen	CST
Ny Musik i Nordens Hus Thorshavn	CST
Koncert Stavanger Norge	CST
Koncert, Bergen, Opera & Lied koncert	CST
Bargemon, Frankrig, koncert	CST
Montauroux, opera	CST
New York m Tuva Semmingsen, opera & lied koncert	CST
St. Poul-enForêt, opera	CST
Mattheson; "Der Brauchbare virtuoso"	EZS
"Icons of Europe" koncert 17/11-02 Bruxells	EZS
Koncert i operahuset i Hanoi m/Vietnamese National Symphony Orchestra	FrG
4 koncerter med Anlara String Quartet i Kina	GeD
2 koncerter ved Lockenhaus-festival i Østrig	GeD
14 opførelser af filmmusik til "Nosferatu" – stumfilm	GeD
11 opførelser af Petrouchka	GeD
7 koncerter med Musica Vitae	GeD
Koncert i Santander med fesivalorkester i Encuentro de Musica y academia	GeD
Solokoncert i Wien	GeD
3 koncerter i Skotland samt Finland	GeD
Koncert i "Great Hall of Tchaikowsky Conservatory" Moskva	GeD
Lous Vierne, orgelsymfonier, koncert 1+2 udaf 6	HaF
Maurice Duruflé; Veni Creator samtlige orgelværker	Haf
Koncert i Kiev med Ukraines national Orkester, Carl Nielsen	HeS
Koncert i Kiev, House of Sience	HeS
Koncert i Kiev med Ukraines nationale orkester	HeS
Koncert i Kiev Andrew Church	HeS
Koncerter i Israel og Norge	JoR
Recital – Oude Kerke – Amsterdam	LaE
Turné med L. Gorokohov, cello – Sverige	NiS
Festivaler i Spanie og DK	NiS
To Mozart koncerter med Senska Kammarorkestern	NiS
Koncert med vertk. Af E. Elgar i Stockholm	NiS
Turne med K. Nilsson sang – Sverige	NiS
Skrjabin recital i koncerthuset i Stockholm	NiS
Festivaler i Sverige	NiS
Koncert med Schubert i koncerthuset i Stockholm	NiS
Nordiska Brassensamblen	ToK
Solist virksomhed i div. Svenske kirker	ToK
Instruktør og dirigent for Norrlands operas brass	ToK
Instruktør i Orkester Norden	ToK
Koncert i Rom og Schweiz	ToL
<b>National koncertvirksomhed incl. Øresundsregionen</b>	<b>Lærer</b>
DR-optagelser af koncert i Esbjerg	AmM
6 solo-klaveraftener	AmM
11 koncerter med MoZ	AmM
<b>National koncertvirksomhed incl. Øresundsregionen</b>	<b>Lærer</b>
2 Ferniseringskoncerter, div. Kammerkoncerter, 1 kl. koncert m. orkester	AmM

20 Klaveraftener	AnØ
Klaverkoncert	AnØ
Serenade for 13 blæsere opus 7, dirigent ved 2 lejligheder	AsS
Fagotten i fokus med Östersunds Blåsarkvintett	AsS
Torsdag – fredags + div. Koncerter med Radiosymfoniorkestret	BCN
Koncerter med div. Forskellige orkestre 7 stk.	BCN
Kammerkoncert i Tivoli	BCN
Div. kirkekoncerter	BCN
Garnisons Kirke Cd-general prøvekoncert	BKB
Sct. Mariæ Kirke, Helsingborg	BKB
CD-optagelse i Sct. Mariæ Kirke Helginsør	BKB
Sct. Mariæ Kirke, Helsingør	BKB
Holmens Kirke, samt 12 andre solokoncerter i DK	BKB
Borgerforeningen Svendborg, Opera- & Liedkoncert	CST
Soiré	CST
Debutkoncert Tuva Semmingsen	CST
Kompagnisalen, Opera & Liedkoncert	CST
Opera og Lieder i Moltkes Palæ	CST
Opera og & Lieder i Espergærde MF	CST
Koncert, Golden Days in Copenhagen	CST
Foreningen Operaaftener, koncert	CST
Aksel Schiøtz Prisen	CST
Selskabet for Russisk Musik, Mønstings Hus	CST
Koncerter i Tivoli, Århus, København + Sverige	ErK
Corelli; 350 år	EZS
”La Bohème” projekt på Rialto	FrG
Koncerter med Sjællands Symfoniorkestret	FrG
Klaus Ib Jørgensen portræt	GeD
Quasi (Impovisata)	GeD
Sandström sym. No. 2	GeM
Handslag til Nørgaard	GeM
Koncert i Vejlehallerne	GeM
5 Soireer	GeM
Julekoncert	GeM
Cage; Song book DR	GeM
23 offentlige koncerter	HaF
Unik Fransk fløje musik	HeS
Koncert i Volderslev Kirke,	HeS
Koncert i Sundby Kirke	HeS
Kompositioner for klokkespil; ”Intrada – Scherza – conclusio”	HOT
Carles-Marie Widor, Organ symphonies no 3 + 7	HOT
Kompositioner for klokkespil; ”suite” “Salute to the C sharp Key”	HOT
Koncerter som solist og I ensembler 26 koncerter	HOT
Koncert; Soler, Rodrigo, Colomé, Schubert, Bartok, og Brahms	JoR
Koncerter i Sverige, Danmark	JoR
10 koncerter med solo og kammermusik	KaE
4 Kirkekoncerter i henholdsvis Kastelkirken, Værløse, Bryndum i Esbjerg	LaE
6 rockkoncerter med Røde Mor	LaT
Kammerkoncert med egne værker	LaT
12 Eventyrsange f. sopran, guitar + cello	LaT
Bent Lorentzen – ”Tiffe” for CB, solo	MiS
Ca. 5 koncerter med Den Danske Violonbande	MoA
Dr. F. ”Halogaland Brass” ca. 12 optræd. Kirkekoncerter + adr. kammerkoncert.	MoA
Adskillige offentlige koncerter	MZ
Cello og guitar arrangementer	MZ, LaT
Koncert Suzuki-institutu	NiG
Koncert ”Golden Days”	NiG
Koncert Sorgenfri Kirke	NiG
Koncert med kvartet	NiS
Koncert med M. Zeuthen	NiS
Sinfonietta-værk ”Equinoxe”	NRS
Trio for Viola, Violonvello CB; ”Feu du Silex”	NRS
Blæsere og Slagtøjs julekoncert	OHD
Vejlestævnet, Prokojiew, Romeo og Julie	OHD
Koncerter med LISA, Bethoven	OHD
P. Nørgaard, H. Andriessen	SeA
Bach – World premiere	SeA
Ca. 20 offentlige koncerter	SeA
<b>National koncertvirksomhed incl. Øresundsregionen</b>	<b>Lærer</b>
Bach solo, g-mol, a-mol, d-mol	TiF

Div. koncerter I foreninger	TiF
Koncertmester Col. Musicum 5 gange	TiF
Koncertserie i Diamanten 3 koncerter	TLC
Diverse kommerkoncerter	TLC
Koncerter i Danmark	ToE
Kammermusik Brass- kvintet m. Det Kgl. Kapel	ToK
Schumann & Gubajdulina klaverkvintet	ToK
Koncert på Nyborg Slot m. Lisbeth Balslev	ToL
Koncert i Tivoli, sangaften m. Jens Krogsgaard	ToL
Koncertcirksomhed ved festivals, musikforeninger etc.	ToL
Koncert, Carl Nielsen m. Lars Thodberg Bertelsen	ToL
<b>Koncerter i DKDM's regi</b>	
DKDM/Sangselskabet	CST
Koncert DKDM/Sanselskabet	CST
DKDM/Sangselskabet Islandske Sange	CST
Div. Soiréer	ErK
Debutkoncert, Rebecca Forsberg	ErK
Lærerkoncert 2/4-03	EZS
Lærer-studerende koncert 30!2-03	EZS
Lærerkoncert, kvintetter og trio	EZS, SeA
Busoni-Liszt aften	FrG
Hugo Wolf; Maraton Ensemblesangsmatinéer	FrG
Dirigerede Sinfoniettakonserten i Diamanten m/DKDM stud.	FrG
Dirigerede ballet på DKT	FrG
Koncert med DKDM v. Norges Musikhøgskole	LaT
Lærerkoncert 2.06.03	MiS
Lærerkoncert 28.03.03	Mis
Ca. 20 koncerter med Royal Danish Brass	MoA
Lærerkoncert 2002 med Moz og NiS	MZ, NiS
Lærerkoncert 30.01.03, skandinavisk musik	NiG
Koncert med F. Gütler	NiS
Lærerkoncert klaverkvartetter	NiS, PeE
Bottisine; Grand Duo Concertant, lærerkoncert	SeA
Lærerkoncert	SeA, MiS
Lærerkoncert	SeA, NiS
Lærerkoncert 11/10-02	ToE

København november 2003

*Steen Pade*

rektor

## De enkelte lærers foku-virksomhed i perioden 2002/03

### AmM

#### Docent Amalie Malling, Klaver

### Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Anders Holten; "Impromptu i sort/hvid"	Program	2	D
Anders Koppel; "Symfonisk løsning"	Program	2	D
Anders Nordentoft; "Skræppeblade"	Program	2	D
Bent Sørensen; "Skygger af Stilhed"	Program	2	D
Eva Noen Kondrup; "One step"	Program	2	D
G. Kurtåg; "Hommage à R. Sch." trio	Program	2	D
G. Kurtåg; Satser fra klaverstykkerne "Jatekok"	Program	2	D
Ib Nørholm; 2 vignetter f. klaver	Program	2	D
Pelle Gudmundsen-Holmgreen; "for cello & klaver"	Program	2	D
Per Nørgård; "Grøn var min barndoms dal"	Program	2	D
Sunleif Rasmussen; "Kvøda"	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
11 koncerter med MoZ	Program	1	D
2 Ferniseringkoncerter, div. Kammerkoncerter, 1 kl. koncert	Program	1	D
6 solo-klaveraftener	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD med musik af Poul Rovsing-Olsen	CD/kassettebånd	1	D
Dr-optagelse af koncert i Esbjerg	Kontrakt	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Deltagelse i Kurtåg-seminar	Andet	2	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
7. fælles timer	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole den 8. feb.	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Jurymedlem ved pianistkonkurrence til Esbjerg Ensemble	Invitation	3	D

### AnØ

#### Docent Anne Øland, Klaver

### Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
20 Klaveraftener	Program	1	D
Kammermusikconc. Bl.a. turne i Japan	Program	1	D
Klaverkoncert	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
"Talentpleje" Kalundborg	Program	3	D
Masterclass West Palm Beach Uni. Florida, USA	Program	3	D
Masterclass Ålborg + EPTA i Kbh.	Program	3	D
Suzuki, foredrag + koncert for børn	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole 8.2.03	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Roskilde, "Unge spiller klassisk"	Program	3	D
Steinway Klaverfestival	Program	3	D
Vendome compition, Sibelius Academy	Program	3	D

Projektundervisning i DKDMs regi  
Koncertrejse med studerende Odder

Program 3 D

AsS

Docent Asger Svendsen, Fagot

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Fagotten i focus med Östersunds Blåsarkvintett	Program	1	D
Serenade for 13 Blæsere opus 7, dirigent ved 2 lejligheder	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Marinens Musikkår, Karlskrona, instruktør	Program	3	D
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Adra (Almeria) fagotmasterclass for Andalusiske	Program	3	D
Arecena (Huelva) fagot masterclass Andalusiske	Program	3	D
Fagotmasterclass i Mollina for Andalusiske ungdomsorkestre	Invitation	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer med fagot elever på DKDM	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskoler for fagottister	Skema	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Crusell Bassoon Competition i Uusikaupunki (Nystad)	Invitation	3	D
Musikhögskolan, jury medlem ved solistprøver	Andet	3	D

BCN

Docent Bjørn Carl Nielsen, Obo

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Diverse Kirkekoncerter	Andet	1	D
Kammerkoncert i Tivoli	Andet	1	D
Trosdag - fredags + div. Koncerter med	Andet	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Concerter med div. Forskellige orkestre 7 stk.	Andet	1	D
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass ved Norges Musikhøjskole	Andet	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer på konservatoriet	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved eksamen (musikskoler)	Andet	3	D
Censor ved Norges Musikhøjskole	Andet	3	D
Censor ved opt.prøver + eksamen på kons.	Andet	3	D
Dommer ved div. Prøvespil	Andet	3	D
Medlem af jury i ARD obo - wett bewerb - München	Andet	3	D

BeS

Professor Bent Sørensen, Komposition

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
"Skitser om originalitet" til tidskriftet "Autograf"	Artikel	2	D
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Tredje akt af operaen "Under Himlen"	Partitur	2	D

**Undervisning (uden for normal undervisning)***Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag*

Gæsteforsker i komposition ved DJM	Program	3	D
Workshopleder på DKT "Disturbances"	Program	3	D
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Fællestimer, indstudingsprøver Ny-Musik ugen	Skema	2	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
"Befordran till Professor" komp. Ved Kungliga	Andet	3	D

**BKB****Professor Bine Katrine Bryndorf, Orgel****Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Kommenteret oversættelse Hugo Riemann, "Om registrering"	Artikel	3	D
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Michael Radulescu; Epiphaniai for orgel og	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Alkmaar, Holland juni 2003	Program	1	D
Domkirken i Trier, 17/6-2003	Program	1	D
Garnisons Kirke, CD-generalprøvekoncert	Program	1	D
Holmens Kirke, samt 12 andre solokoncerter i DK	Program	1	D
Internationale Orgelakademie Bodensee	Program	1	D
Lengoer Orgeltage, to koncerter hhv. solo og med kor	Program	1	D
Muri (Schweiz) 25/5-2003	Program	1	D
Oberesslingen 27/4-2003	Program	1	D
Pre-Conference Tour to Churches and Organs for DTU	Program	3	D
Sct. Mariæ Kirke, Helsingborg 4/6-2003	Program	1	D
Sct. Mariæ Kirke, Helsingør	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD-optagelse i Sct. Mariæ Kirke, Helsingør; Buxtehude	CD/kassettebånd	1	D
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Michael Radulescu; Resurrexit for orgel solo	Program	2	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Ribe Stiftsmøde den 3/10-2002, foredrag "Kristen	Andet	3	D
Sjællands Kirkemusikskole	Program	3	D
Slovenien/Velenje	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
4 fællestimer i kirkespil for egne kirkemusikstuderende	Andet	2	D
5 fællestimer i kirkespil for efteruddannelsesstuderende	Andet	2	D
Introduktion og senere evaluering med pastoralhold	Andet	2	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole marts 2003	Rapport	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Alkmaar juni 2003	Program	3	D

**Forskning**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Medradaktør for Tidsskriftet "Orglet", Det Danske	Artikel	3	D

**BoG**  
**Docent Bodil Gümoes, Sang**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b> <i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> "Meisterkurs für Gesang"	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i> Hugo Wolf Maraton	Program	3	D
<b>Forskning</b>			
<b>Projekttitle</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Indsats</b>	<b>Bevilling</b>
<b>Artikler</b> Vedr.: Velum projekt	Delrapport	4	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b> <i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i> Grundvokalernes overtoner	Delrapport	4	D

**BoJ**  
**Docent Bohumila Jedlickova, Klaver**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b> <i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i> Medvirket ved violin debut med Sunho-Kim	Program	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b> <i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i> Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence	Program	3	D

**BoW**  
**Docent Bodil Westergaard, Hørelære**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b> <i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> Koncertarr. I Københavns Citykirker	Program	3	D
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i> Software til comp. Støttet undervis. I hørelære Lørdagsskoler	Delrapport	3	D
MGK-Lørdagsskole <i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>	Andet	3	D
Melodisk materiale til korisk hørelære Nye optagelsesprøver i hørelære & teori	Rapport Delrapport		D D
Nye Skriftlige optagelsesprøver Sammenspilsmateriale til musikskoler		3 4	A D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i> Hæfte med suppl. Melodiske øvelser	Delrapport	4	D
Rytmekompendium i 4 bind Sammenspilsmateriale	Bog Bog Partitur	3 3 3	D D A

**ChN**  
**Docent Christer Nilsson, Trompet**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b> <i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i> Arr. B'hofen bei nacht,	Partitur	1	D

**Udøvende kunstnerisk virksomhed***Anden offentlig koncertvirksomhed*

Solotrompetisk i RSO konc. &amp; turneer

Program 1 D

**Undervisning (uden for normal undervisning)***Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag*

Masterclass i Vilnius

Program 3 D

*Fællestimer i DKDMs regi*

Fællestimer hver uge

Andet 3 D

**CST****Docent Christen Stubbe Teglbjærg, Repetition****Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

**Kunstnerisk virksomhed***Anden offentlig koncertvirksomhed*

Opera &amp; Liedkoncert i Moltkes Palæ

Andet 1 D

**Udøvende kunstnerisk virksomhed***Anden offentlig koncertvirksomhed*

Aksel Schiøtz Prisen

Program 1 D

Bergen Festspillene, Troidhaugen

Program 1 D

Borgerforeningen Svendborg, Opera- &amp; Liedkoncert

Program 1 D

Debutkoncert Tuva Semmingsen

Program 1 D

DKDM/Sangselskabet

Program 1 D

DKDM/Sangselskabet Islandske Sange

Program 1 D

Foreningen Operaaftener, koncert

Andet 1 D

Kompagnisalen, Opera &amp; Liedkoncert

Program 1 D

Koncert DKUM/Sangselskabet

Andet 1 D

Koncert Stavanger, Norge

Program 1 D

Koncert, Bergen, Opera &amp; Liedkoncert

Andet 1 D

Koncert, Golden Days in Copenhagen

Program 1 D

Montauroux, opera

Program 1 D

New York m. Tuva Semmingsen, opera &amp; Liedkoncert

Andet 1 D

Ny Musik i Nordens Hus Thorshavn

Program 1 D

OA-optagelsesprøve

Skema 1 D

Opera &amp; Lieder i Espergærde MF

Program 1 D

Selskabet for Russisk Musik, Mønstings Hus

Program 1 D

St. Paul-en-Forêt, opera

Program 1 D

*Koncertvirksomhed i DKDMs regi*

Bargemon, Frankrig, koncert

Program 1 D

Elitepædagog-optagelsesprøve m. 7 ansøgere

Skema 1 D

Soiré

Program 1 D

Solistoptagelsesprøve, Maria Keohane

Program 1 D

**Undervisning (uden for normal undervisning)***Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag*

Frederiksberg Musikskole, kursus

Skema 3 D

Kursus med elever fra FMH 7 x

Skema 3 D

Montauroux, kursus

Program 3 D

*Projektundervisning i DKDMs regi*

Hugo Wolf Maraton

Program 3 D

Instudering/opera

Skema 3 D

**EIP****Docent Else Paaske, sang****Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
-------------	---------------	---------	-----------

**Undervisning (uden for normal undervisning)***Lørdagsskoler*

MGK-Lørdagsskole 9/11-02

Skema 3 D

*Projektundervisning i DKDMs regi*

Hugo Wolf Maraton	Program	3	D
<b>Forskning</b>			
<b>Projekttitel</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Indsats</b>	<b>Bevilling</b>

<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i>			
Grundvokalernes overtoner	Delrapport	4	D

ErH

Docent Erik Højsgaard, hørelære

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

<b>Projekttitel</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Indsats</b>	<b>Bevilling</b>
---------------------	----------------------	----------------	------------------

<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Revision samt udarbejdelse opførelses mat. Vers la Flamme	Partitur	2	D
Revision symfoni nr. 1	Partitur	2	D
Symfoni nr.2	Andet	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Nye Skriftlige optagelsesprøver	Andet	3	A

ErK

Docent Erik Karlberg, Repetition

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

<b>Projekttitel</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Indsats</b>	<b>Bevilling</b>
---------------------	----------------------	----------------	------------------

<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Per Nørgaards Kærlighedssange	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncerter i Tivoli, Århus , København + Sverige	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Debut koncert, Rebecca Forsberg	Program	1	D
Div. Soiréer	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Kursus i Sverige	Program	3	D
Kursus med Radiokoret	Kontrakt	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D

EZS

Docent Elizabeth Zeuthen Schneider, Violin

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

<b>Projekttitel</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Indsats</b>	<b>Bevilling</b>
---------------------	----------------------	----------------	------------------

<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Gubajdulina kvintet	Program	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Idé og oplæg til strygerfaggruppens nye Fællestimer	Manuskript	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
"Icons of Europe" koncert 17/11-02 Bruxelles	Program	1	D
Corelli; 350 år	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			

Mattheson; "Der Brauchbare virtuoso"	CD/kassettebånd	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Barokkork; medvirken i Peter Kirstein debut	Program	3	D
Lærerkoncert 2/4-03	Program	1	D
Lærerkoncert, kvintetter og trio 2002	Program	1	B
Lærer-studerende koncert 30/1-03	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Strygere på Mors	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
8 x 2 timer om fredagen	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Koordination og undervisning 8/3-03	Skema	3	D
Koordination og undervisning 9/11-02	Skema	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Bach; arier med obligat instrumenter	Program	3	D

### FrG

#### Professor Friedrich Gürtler, Repetition, Akkompagnement

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
"La Bohème" projekt på Rialto	Program	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Ensemblekursus Frankrig VI/03 + koncerter	Program	3	D
EPTA-kusus okt. 2002, Gent Vlaanderns Operastudio:	Invitation	3	D
NJMK Kursus III/03 i Ålborg	Skema	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Prima-sekundavista kursus; januar pulje	Skema	3	D
Recitativ-arieforbereelses kursus; januar pulje	Skema	3	D
Vokal-ensemblepraktik for dirigenter; januar pulje	Skema	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole	Invitation	3	D
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"	Program	3	D
Recitativtyper	Delrapport	3	B
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Busoni-Liszt aften	Program	1	D
Div. Soiréer, lærer-studerer koncerter	Program	3	D
Hugo Wolf: Maraton, Ensemblesangsmatinéer	Program	1	D
Koncerter for børn	Rapport	3	A
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D

### FrR

#### Docent Frans Rasmussen, Direktion

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Dirigerede ballet på DKT	Andet	1	D
Koncerter med Sjællands Symfoniorkester	Andet	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Pladeproduktion med RUO	Andet	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			

<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Dirigentkursus i Ukraine	Andet	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
2 koncerter med Canzone koret i Planetarium	Andet	2	D
Koncert i Operahuset i Hanoi m. Vietnamese National	Andet	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
TV produktion med RUO	Andet	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Dirigent kursus på Askov sammen med DAMU i 10dg.	Andet	3	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Dirigerede Sinfonietta-koncerten i Diamante m. DKDM stud.	Andet	1	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Workshop med komponiststud. Og Sjællands Symfo.	Andet	3	D

### GeD

#### Docent Geir Draugsvoll, Accordeon

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
11 opførelser af Petrouchka	Program	1	D
14 opførelser af filmmusik til "Nosferatu" - stumfilm	Program	1	D
2 koncerter ved Lockenhaus-festival i Østrig	Program	1	D
3 koncerter i Skotland samt Finland	Program	1	D
4 koncerter med Aniaya String Quartet i Kina	Program	1	D
7 koncerter med Musica Vitae	Program	1	D
Koncert i "Great Hall of Tchaikowsky Conservatory" Moskva	Program	1	D
Koncert i Santander med festivalorkesteret i Encuentro de	Program	1	D
Solokoncert i Wien	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Klaus Ib Jørgensen portræt	CD/kassettebånd	1	D
Quasi (Improvisata)	CD/kassettebånd	1	D

### GeM

#### Professor Gert Mortensen, Slagtøj

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Cage; Song Book and More	Program	2	D
Masson; Dobbelt koncert	Program	2	D
Masson; Rytme strip	Program	2	D
Nørgård; Intonation	Program	2	D
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Farm-O-Rama	Partitur	2	D
Mancini; Jumbo Train	Partitur	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert Vejlehallerne	Program	1	D
Skolekoncerter	Rapport	3	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Cage: Song Book DR	Program	1	D
Sandström sym. No. 2	Rapport	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			

5 soir	Rapport	1	D
Håndslag til Nørgård	Program	1	D
Julekoncert	Rapport	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
KBH Musikskole	Rapport	3	D
MGK- kursus Sant Annæ	Rapport	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
5 elever fra Kolding Musikskole	Rapport	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Stuntkonkurrencer UHA/DKT	Rapport	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Northwestern University, jury ved ansættelse af ny	Rapport	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Prokofiev, Romeo & Julie, orkesterprojekt	Rapport	2	D
Studierejse Bali	Rapport	2	D

**HaA**  
**Docent Hans Abrahamsen, Komposition**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Opførelser af egne værker med div. Orkestre i DK og	Andet	2	D
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Robert Schumann; Seks stykker for "Kinderszenen"	Andet	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Indstudering af Anton Webers kvartet op 22 m. DKDM stud.	Andet	2	D
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Nye Skriftlige optagelsesprøver		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Dirigent ved koncert med Jens Voight's klavertrio	Andet	2	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Foredrag på Kunsthøjskole i Holbæk	Andet	3	D
Kammermusikinstruktør ved Thy Masterclasses 2002	Andet	3	D

**HaF**  
**Professor Hans Fagius, Orgel**  
**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Curt Cacioppo; Vision of the Crusades	Program	2	D
David Sanger; Veni creator Spiritus	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
23 Offentlige koncerter	Program	1	D
<i>Fonogramindspilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Maurice Duruflé; Veni Creator samtlige orgelværker	CD/kassettebånd	1	D
Radiooptagelse for Hollandsk radio	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Louis Vierne, orgelsymfonier; koncert 1 + 2 udaf 6	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Kurser og masterclasses i Haarlem, Göteborg, Malmö,	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			

Orgel lørdagsskole den 8. marts 2003 <i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>	Rapport	3	D
9th Odense international Oergan Compitition	Program	3	D
Erfurt juli 2002, 2. internatonale Orgel weltbeweb	Program	3	D

## Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Artikel om Duruflé	Artikel	3	D
Artikel om nyt orgel i Helsingborg	Artikel	3	D

### HaS

#### Docent Hanne Stavad, Sang

## Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Metodikkompendum	Delrapport	4	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer dec. 02 & juni 03	Program	4	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D

## Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Veeum - projekt 2. del	Artikel	4	D
Veeum - projekt 2. del delrapport	Delrapport	4	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i>			
Grundvokalernes overtoner	Delrapport	4	D

### HeS

#### Docent Henrik Svitser, Fløjte

## Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Øvelseshæfte til de studerende	Partitur	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert i Kiev Andrew Church	Program	1	D
Koncert i Kiev med Ukraines national orkester	Program	1	D
Koncert i Kiev med Ukraines National Orkester, Carl Nielsen	Program	1	D
Koncert i Kiev, House of Sience	Program	1	D
Koncert i Sundby kirke, fløje og orgel	Program	1	D
Koncert i Vollerslev Kirke, fløjte og orgel	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Unik Fransk fløjte musik	CD/kassettebånd	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass i Oslo	Skema	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fløjteklasser	Skema	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskoler i fløjte	Program	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Masterclass m. Per Øien	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			

Medvirken i jury for fløjte prof. i Stockholm <i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>	Invitation	3	D
Afholdte fløjte klasser	Skema	3	D

### HOT

#### Docent Hans Ole Thers, Orgel

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Kompositioner for klokkespil; "suite" "Salute to the C sharp"	Program	1	D
Kompositioner for klokkespil; "Intrada - Scherzo - conclusio"	Program	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
4 fællestimer i solistiske, liturgiske og improvisatoriske	Program	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncerter som solist og i ensembler, 26 koncerter	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Charles-Marie Widor, Organ symphonies no.3 & 7	CD/kassettebånd	1	D

### **Forskning**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Manuskripter</b>			
Foredrag om C.E.F. Weyse	Manuskript		
Foredrag om Charles-Marie Widor	Manuskript		
Interview om Widor i DR	Andet		

### InA

#### Docent Inger Allan, Hørelære/teori

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
"Listen to Scandinavia", samarbejde m. Sverige, Norge og	Andet	3	D
Systematisering af auditiv analyse, korrektion og formlære	Andet	3	D
Videreuddannelses på Biblioteksskolen, interaktiv	Andet	4	D

### InM

#### Professor Inge Marstal, EM/pædagogiske fag

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Audiologopædisk Forening, Nyborg Strand	Invitation	3	D
Biblioteksskolen, Kbh	Invitation	3	D
Dansk Hørelærerforening Odense	Program	3	D
Dansk Tonekunstner Forening, Kbh	Rapport	3	D
Helsingør Stift	Invitation	3	D
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Pædagogisk Grundkursus inden for de	Rapport	4	D
Pædagogisk kontor	Rapport	3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Koncerter for børn	Rapport	3	A

## Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Dansk Årbog for Musikforskning 2002 (ECME)	Artikel	3	D
Skolestart 3, 2003 (Det er dejligt at synge sammen)	Artikel	3	D
<b>Bøger</b>			
Danske sange m. noter, Edition WH	Andet	3	D
Mine Første Salmer, Kbh Stift	Andet	3	D

### JaC

#### Docent James Crabb, Accordeon

### Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Bent Lorentzen (1 værk)	Program	2	D
Carl Vine (1 værk)	Program	2	D
Hans Henrik Nordstrøm (1 værk)	Program	2	D
Ian Dearsden (1 værk)	Program	2	D
Lars Graugaard, (1 værk)	Program	2	D
Martin Lohse (1 værk)	Program	2	D
Rebecca Sanders (3 værker)	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert i Barbican Centre London,	Program	2	D
Nytårskoncert i Graz Opera	Program	2	D
Suså Festival, 4 nye værker	Program	2	D
Uopførelse af div. Nye værker i DR	CD/kassettebånd	2	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Elena Kats-Chernin-Accordeon koncert	CD/kassettebånd	2	D
Ian Dearsden; "Hamlet" (balletmusik)	CD/kassettebånd	2	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass på Sibelius Academy, Helsinki	Andet	3	D
Sarbejde m. Bornholm/Nykøbing Falster Musikskoler	Program	3	D

### JoR

#### Professor José Ribera, Klaver

### Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Værker af Delfin Colomé	Program	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"		3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncerter i Israel, Norge, Sverige, Danmark, (Louisiana)	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Koncert; Soler, Rodrigo, Colomé, Schubert, Bartok, og Brahms	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclasses i Israel og Sverige	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Steinway piano kon. Dommer	Program	3	D

**KaE**  
**Docent Karen Englund, Cembalo**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Afsluttet 4-årig psykoterapeutisk uddannelse	Andet	4	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
10 koncerter med solo og kammermusik	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Koncertarrangør Fuglsang	Program	3	D
Masterclass Fuglsang	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Sanger/Instrumentalister i forbindelse med Bach Projekt	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole 15/3-03	Program	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
4 kurser for consort stud.	Andet	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
"Bach inspiration fra Corelli"	Program	4	D
Bach arier m.obligat inst.	Program	3	D
Original musik for guitar/cembalo af Manuel Pance	Andet	4	D

**KBM**  
**Professor Kirsten Buhl Møller, Sang**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
John Frandsen: I-K-O-N indstudering af opera	Program	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Recitativtyper	Delrapport	3	B
Svenske Sangere	Rapport	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterklasse, Radiokoret	Andet	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D

**LaB**  
**Docent Lars Bisgaard, teori**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
"Salme A.D. 2003" for SATB	Partitur	2	D
Operaen "Arcadia" påbegyndt	Andet	2	D

LaE  
Docent Lasse Ewerlöf, Orgel

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
4 kirkekoncerter i henholdsvis Kastelskirken, Værløse, Recital - Oude Kerk - Amsterdam	Program Program	1 1	D D

LaT  
Docent Lars Trier, Guitar

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
12 Eventyrsange f. sopran, guitar og cello	Program	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
6 rockkoncerter med Røde Mor Kammerkoncet med egne værker	Program Program	1 1	D D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Færdigindspilning og redigering med egne kompositioner Koncertvirksomhed i DKDMs regi	CD/kassettebånd	1	D
Koncert m. DKDM v. Norges Musikhøgskole	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass Norge Musikhøgskole	Andet	3	D

LiZ  
Docent Lisbeth Zimmer, Hørelære

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i>			
"Computerstøttet Undervisning"	Andet	4	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
"Listen to Scandinavia", lærerbogsprojekt auditiv analyse af "RytmeRepetitør"	Andet Andet	4 4	D D
Systematisering af undervisningsmat. I auditiv analyse,	Andet	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Gennemgående censor ved MGK øst for storebælt	Andet	3	D

MaE  
Docent Margrethe Enevold, Sang

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
7 koncerter "ud af huset" med egne og andre elever Referencegruppe til børnekoncerter & sammenspilsmat.	Program Program	4 4	D D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Den Jyske Sangskole + pæd stud. Fokus på Børnestemmer	Skema Program	4 4	D D

<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
4 dage på Fuglsang, & forfatter & fællestime i Sundby	Program	4	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Brecht	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Bach kantater	Program	3	D
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D
Ny Musik, indstudering med 2 stud.	Andet	2	D
Onsdagskoncerter, projektundervisning og tilrettelæggelse	Andet	2	D

**MaJ**  
**Docent Marie Jahren, klaverpædagogik**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Klaverpædagogik	Program	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskoler 8. gfeb. 2003	Skema	3	D

**MaS**  
**Docent Marianne Sørensen, Brugssang, specialfag AM**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
"3-lærer undervisning i sang - akkompagnement -	Program	3	D
"På egne ben i grænselandet"	Rapport	3	B
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer med 4M-stud. Sang	Program	3	D
Fællestimer med kl. sangere	Program	3	D

**MiS**  
**Docent Michail Stadnicki, Kontrabas**

**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Bent Lorentzen - "Tiffe" for CB,ssolo	Program	1	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert 2.06.03	Program	1	D
Lærerkoncert 2002 m. SeA og MiS		1	B
Lærerkoncert den 28.03.03	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Orkester prøvespil, 4 x	Program	3	D

<u>MoA</u>			
<u>Professor Mogens Andresen, Basun</u>			
<b>Kunstnerisk udviklingsvirksomhed</b>			
Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Arr. For bigband + Messing ens. 16. stk	Partitur	3	D
Instrumentation for 3 stk for harmoni.	Partitur	3	D
L. Grøndahls Basunkoncert, arr. f. basbasun	Partitur	3	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Direk. + arr. Og formidling & sole - ensemblespil v. Koncerter	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
ca. 20 Koncerter m. Royal Danish Brass	Andet	1	D
ca. 5 koncerter m. Den Danske Violonbande	Andet	1	D
Dr. F. "Halogaland Brass" ca. 12 optræd., kirkekoncerter +	Andet	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
2 koncerter med DKDM Big Band	Andet	3	D
2 koncerter på Historiske instr. (m. concert + orgel)	Program	3	D
29 koncertet med DKDM Brass	Andet	3	D
Koncerter for børn	Rapport	3	A
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Arr. Specialkursus i vejtrækning for blæsere	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Medlem af Bedom. Udvalg på Norges Musikhøjskole	Andet	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Mini DK turne + skolekoncerter m. DKDM Brass	Andet	3	D

<u>MZ</u>			
<u>Professor Morten Zeuthen, Cello</u>			
<b>Kunstnerisk udviklingsvirksomhed</b>			
Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Coater "Encanted Flute"	Program	2	D
Holmboe, Solosonate	Program	2	D
Ligeti; Solosonate	Program	2	D
Siveløv; "Spiders Nest"	Program	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i>			
Video evaluering brugt ved Soireer	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskole	Rapport	4	D
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Etudeklassificering	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Fællestime arbejde, 14. dg. På DKDM	Skema	3	D
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Adskillige offentlige koncerter	Program	1	D
Cello og guitar arrangementer	Program	1	B
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Poul Rovsing Olsen, Samlede celloværker	CD/kassettebånd	2	D
Poul Rovsing Olsen; Da Copa	CD/kassettebånd	2	D
Vagn Holmboe; Classico	CD/kassettebånd	2	D

<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert 2002 med MoZ og NiS	Program	1	B
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Nordic Music Academy (Mors)	Program	3	D
Thy Masterclass	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
MGK-dag	Rapport	4	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
"Ungdommens Musikmesterskab 2002	Program	3	D

### NiG

#### Docent Nina Gade, Klaver

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"		3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert "Golden Days"	Program	1	D
Koncert Sorgenfri Kirke, 23/2-03	Program	1	D
Koncert Suzuki-institut 1/2-03	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD fra Svanekegården	Andet	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert, 30/1-03 skandinavisk musik	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Klaverakustik	Rapport	3	B

### NiS

#### Docent Niklas Sivelöf, Klaver

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
The Spiders Nest	CD/kassettebånd	2	D
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Julie for fløjte og tape	CD/kassettebånd	2	D
The Spieders Nest for violoncel og klaver	CD/kassettebånd	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Festivaler i Spanien og DK	Program	1	D
Festivaler i Sverige (Umeå, Junsele)	Program	1	D
Koncert med musik af Schubert i Koncerthuset i Stockholm	Program	1	D
Koncert med vertk af E. Elgar i Stockholm	Program	1	D
Skrjabin recital i koncerthuset i Stockholm	Program	1	D
To Mozart koncerter med Svenska Kammarorkestern	Program	1	D
Turné med K. Nilsson, sang - Svrige	Program	1	D
Turné med L. Gorokohov, cello - Sverige	Program	1	D
Turné med fløjte og piano - Sverige	Program	2	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Indspilning af release af værk af Gulgowski	Andet	2	D
Insp. Af musik for Marimba og piano	Andet	2	D
Release af Argentinian Pianomusik	Andet	2	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Koncert med F. Gürtler	Program	1	D
Koncert med Kvartet	Program	1	D

Koncert med M. Zeuthen	Program	1	D
Lærerkoncert 2002 m. SeA + NiS	Program	1	B
Lærerkoncert 2002 med MoZ og NiS		1	B
Lærerkoncert, klaverkvartetter	Program	1	B
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclasses i Barcelona	Program	3	D
Mesterclasses ved festivalen i Amalfi, Italien og Finland;	Andet	3	D

### NRS

#### Docent Niels Rosing-Schow, Teori/komposition

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Sinfonietta-værk "Equinoxe"	Partitur	1	D
Trio for Viola, Violoncello cb; "Feu du Silex"	Partitur	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
15th CBC/Radio-Canada National Competition for Young	Program		
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Ny Musik uge	Partitur	2	A
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Ny Musik uge 2003	Program	2	D

### OHD

#### Professor Ole-Henrik Dahl, Obo

### **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Kompositionsvirksomhed, herunder arrangementer</i>			
Bach-koral for vilkårlig blæserbesætning	Partitur	3	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"		3	D
Oborør til børn - afprøvet på lørdagsskole	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Sammenspilsmateriale		3	A
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncerter med LISA, Bethoven	Andet	1	D
Vejlestævnet: Prokojiew, Romeo og Julie	Andet	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Blæsere og Slagtøjs Julekoncert	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Masterclass i Porto	Invitation	3	D
Riga	Andet	3	D
Voksenåsen - Oslo	Program	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fællestimer med akkompagnatør Berit Tange	Andet	4	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Lørdagsskolen, Musikskolen Obo	Andet	3	D
Lørdagsskolen MGK Oboen	Skema	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Arr. Masterclass med Fr. Le Leux	Andet	3	D

Medvirken i jury'er ved konkurrencer

Orkester Norden - Prøvespil

Andet

3

D

Projektundervisning i DKDMs regi

Stuntkonkurrencen

Andet

3

D

### PeB

Docent Peter Bäckström, Musikdramatik

## **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b> <i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i> "Forvandlinger" fire scener for skuespillere	Manuskript	4	D

### SeA

Docent Serguei Azzizian, Violin

## **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b> <i>Indstudering af ny komponeret musik</i> P. Nørgaard, H. Andriessen	Program	1	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b> <i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i> CD med udvalgte ork.stemmer Vol. 1	CD/kassettebånd	4	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b> <i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i> ca. 20 Offentlige koncerter	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i> Bach - World premiere	CD/kassettebånd	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i> Bottesini; Grand Duo Concertant, lærerkoncert	Program	1	D
Lærerkoncert 2002 m. SeA + NiS	Program	1	B
Lærerkoncert 2002 m. SeA og MiS	Program	1	B
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b> <i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> "Danish Strings" juni 2003	Program	3	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i> Januar pulje Ork. Prøvespil	Andet	3	D
<i>Lørdagsskoler</i> "Talentpleje" 2 gange	Andet	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i> Fællestimer hver 3. uge	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i> SSO konkurrencer	Andet	3	D

### SuE

Docent Susanna Eken, Sang

## **Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b> <i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i> Masterclasses kurser for sangere og pæd; Trondheim, Oslo,	Kontrakt	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i> 5 pædagogiske fællestimer for mus/pæd - sang 4-år	Skema	3	D

ThSDocent Thomas Solak, Teori**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Indførelse af ny teknologi i undervisningen</i>			
Udarbejdelse af "Straight Flags" - font	CD/kassettebånd	3	D
Udvikling af programmet "Auditiv funktionsanalyse"	CD/kassettebånd	3	D
Udvikling af programmet "DKDM-Hørelæresuite"	CD/kassettebånd	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Harmonik i Mozarts Symfoni nr. 40, 4.sats,	Artikel	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Elektronisk nodeskrivning	Rapport	4	D
Rytmsk arrangement for Big Band	Rapport	4	D

**Forskning**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Manuskripter</b>			
Funktionsanalyse i hørelære og teori på DKDM	Manuskript	3	D

ThWDocent Thomas Winther, TM leder**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder i beskrivelsen af fagligt indhold</i>			
Klaverakustik "Klang i tid og Rum"		3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Produktions af underlægningsmusik i 5.1 til 6 film m.fl.	Andet	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Klaver/kammermusik akustik	Andet	3	D

**Forskning**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i>			
Grundvokalernes overtoner	Delrapport	4	D

TiFProfessor Tim Frederiksen, Bratsch og kammermusik**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Fredags fællestimer projekt integreret pædagogik	Skema	4	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Div. Koncerter i foreninger	Andet	1	D
Koncertmester Col. Musicum 5 x	Andet	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
Bach solo, g-mol, a-mol, d-mol	Andet	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Bornholms Musikfestival	Program	3	D
Instruktør org. Norden	Kontrakt	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			

Lørdagsskole, strygere	Andet	3	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Bethoven fortolkning	Skema	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved Norges Musikhøjskole	Kontrakt	3	D
Øresunds solist	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Instudering af ny musik med elever	Program	2	D

## Forskning

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
Violinens historie	Manuskript		D

### TLC

#### Docent Toke Lund Christiansen, Fløjte

## Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Artikler</b>			
"Et Orkesterakademi i København indenfor rammerne af	Artikel	4	D
Artikel om Jean Pierre Rampal i P-2 bladet	Artikel	3	D
Artikler i 2 nr. "Flut Talk" USA om Carl Nielsen	Artikel	3	D
Skrjabin-orkesterværker, artikel om opførelsen af	Artikel	3	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
William Bennett Masterclass	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
J.S. Bach arier med obligat instrumenter	Program	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Diverse Kammerkoncerter	Program	1	D
Koncertserie i Diamanten 3 koncerter	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
Johann Sebastian Bach - Kaleidoskop, Stockholm	Program	3	D
Klasseundervisning i Valby 7.1.03 - 20.5.03	Skema	3	D

### ToE

#### Docent Tom Ernst, Klaver

## Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Projekttitle	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Mogens Andresen: Koncert f. klaver og blæsere	Kontrakt	2	D
Rolf Mrtinsson; Aries op. 59 (2002)	Program	2	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncerter i Danmark	Program	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Lærerkoncert 11/10-02	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Fuglsang med Margrethe Enevol	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Klaverkonkurrence 13/06-03	Skema	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D

ToKDocent Torbjørn Kroon, Basun**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Kammermusik Brass- kvintet m Det Kgl. Kapel	Andet	1	D
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Bent Sørensen Bells of Veneta	Andet	2	D
Martin Wessley Smith White Night and Beaver	Andet	2	D
<b>Pædagogisk virksomhed</b>			
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Studier for Basic Rutines for brass	Andet	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Nordiska Brassensamblen	Andet	1	D
Solist virksomhed i div. Svenske kirker	Andet	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Schumann & Gubajdulina klaverkvintet	Program	1	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Instruktør i Orkester Norden	Andet	1	D
Instruktør og dirigent for Norrlands operas brass	Andet	1	D
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			
40 x terminforspil med censor fra Det Kgl. Kapel	Andet	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Jury medlem i Det Kgl. Kapel ved flere konkurrencer	Andet	3	D
<i>Udvikling af nye metoder til indlæring og formidling</i>			
Orkester gruppeprøver m. elever	Andet	3	D

ToLDocent Tove Lønskov, Klaver**Kunstnerisk udviklingsvirksomhed**

Projektitel	Dokumentation	Indsats	Bevilling
<b>Kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Indstudering af ny komponeret musik</i>			
Anders Nordentoft - kammermusik	Program	2	D
György Ligeti - etuder	Program	2	D
György Ligeti - Musica recicata	Program	2	D
S. Gubajdulina - Klaverkvintet (1957)	Program	2	D
S. Gubajdulina, Klaverkvintet	Program	2	D
<i>Udvikling af ny instrumental/vokal teknik</i>			
Elevers og egne koncerter	Program	3	D
<b>Udøvende kunstnerisk virksomhed</b>			
<i>Anden offentlig koncertvirksomhed</i>			
Koncert i Rom og Schweiz	Program	1	D
Koncert i Tivoli, sangaften m. Jens Krogsgaard	Program	1	D
Koncert på Carl Nielsen Museet m. Lars Thodberg Bertelsen	Program	1	D
Koncert på Nyborg Slot m. Lisbeth Balslev	Program	1	D
Koncertvirksomhed ved festivals, musikforeninger etc.	Program	1	D
Liedkoncert på Gamle Scene m. Johan Reuter	Program	1	D
<i>Fonogramindpilninger, herunder radio-Tvproduktioner</i>			
CD m. Mendelssohn og Bodil Andersen	CD/kassettebånd	1	D
<i>Koncertvirksomhed i DKDMs regi</i>			
Akkompagneret til besættelse af violinprofessorat	Andet	1	D
Debutkoncert med Lise Tjalve	Program	1	D
Soireer, eksaminer, solitoptagelsesprøve	Program	3	D
<b>Undervisning (uden for normal undervisning)</b>			
<i>Eksterne masterclasses, kurser eller foredrag</i>			

Foredrag på Støvring Højskole	Program	3	D
Kursus i Kbh. for musiker og pæd.	Program	3	D
Kursus i Schweitz for musikere og pædagoger	Program	3	D
Kursus på Frederiksberg Musikhøjskole	Invitation	3	D
<i>Fællestimer i DKDMs regi</i>			
Koncert m. stud i Helsingør og Sorgenfri	Program	3	D
Regelmæssige fællestimer	Andet	3	D
Studietur til Berlin	Program	3	D
<i>Lørdagsskoler</i>			
Alm. Lørdagsskole (lærer og koordinator)	Program	4	D
MGK Lørdagsskoler	Program	4	D
<i>Masterclasses eller andre interne kurser i DKDMs regi</i>			
Klaverduo - januarkursus	Program	3	D
Mozartsonate for violin og klaver	Program	3	D
<i>Medvirken i jury'er ved konkurrencer</i>			
Censor ved eksamen på Frederiksberg Musikhøjskole	Invitation	3	D
Dommer ved Steinway - konkurrence i Allerød og	Program	3	D
<i>Projektundervisning i DKDMs regi</i>			
Bethoven Klaversonater	Program	3	D
Hugo Wolf Maraton	Program	3	D
Klaver - duo kursus	Program	3	D
Morzarz sonate for violin og klaver	Program	3	D