

PULSAR

FESTIVAL FOR NY MUSIK

Gæstekomponist: Orm Finnendahl, Tyskland

KONCERTOVERSIGT

Lørdag d. 29. oktober kl. 16.00, Radiohusets studie 2:
Musikhøst gæstespil

Søndag d. 30. oktober kl. 20.00, konservatoriets koncertsal:
Åbningskoncert

Mandag d. 31. oktober kl. 20.00, konservatoriets koncertsal:
Kammerkoncert

Tirsdag d. 1. november, konservatoriets koncertsal:
Fyraftenskoncert

Onsdag d. 2. november kl. 17.00, Skt. Petri Kirke:
Onsdagskoncert, gentagelse af tirsdagens program

Onsdag d. 2. november kl. 20.00, konservatoriets koncertsal:
Elektroakustisk værkstedskoncert

Torsdag d. 3. november kl. 20.00, konservatoriets koncertsal:
Sinfonietta og slagtøj

**desuden:
seminarer, pre-concert talks m.v.**

Gratis adgang til alle arrangementer



Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V
Tlf. 33 69 22 69
www.dkdm.dk

KONCERT I
Lørdag d. 29. oktober kl. 16.00
Radiohuset, studie 2

Musikhøst gæstespil

Gordon Williamson:

Uropførelse

Anders Nordentoft:

The City of Threads

Morton Feldman:

For Frank O'Hara

Pause

Sunleif Rasmussen:

Four Gardens

Amy Williams:

Sextet

*Fælles sinfonietta med studerende fra Det Kgl.
Danske Musikkonservatorium og Det Fynske
Musikkonservatorium*

Dirigent: Frans Rasmussen

KONCERT II
Søndag d. 30. oktober kl. 20.00
Konservatoriets koncertsal

Regin Petersen:

Street Musician and Road Work
for klarinet, basun, slagtøj, klaver og teknik

Nicolai W. Rasmussen:

**”(Image obscure” (Song for soprano and
ensemble) ”Nachts”)**
*for klarinet, trompet, slagtøj, klaver, bratsch
og teknik*

Tyler Futrell:

The Moments
for klavertrio

Tan Dun:

Silk Road
for sopran og slagtøj

Pause

Guo Wenjing:

Drama per 3 percussionisti

Orm Finnendahl:

Fälschung (2002/2003)
*for strygekvartet, laptop, 5 højtalere og 4
ghettoblastere*

KONCERT III
Mandag d. 31. oktober kl. 20.00
Konservatoriets koncertsal

Simon Steen-Andersen:

Beside Beside. Fragment for contrabass solo

Unsu Chin:

Piano Etude No. 1 (in C) (1999, rev. 2003)
Piano Etude No. 2 (Sequenzen) (1995, rev.
2003)

Tan Dun:

Seven Desires for Guitar

Unsu Chin:

Piano Etude No. 3 (Scherzo ad libitum)
(1995, rev. 2003)
Piano Etude No. 4 (Scalen) (1995, rev. 2003)

Lars Bagger:

Højsgaard fragmenter
for klarinet, kontrabas og slagtøj

Unsu Chin:

Piano Etude No. 5 (Toccata) (2003)
Piano Etude No. 6 (Grains) (2000)

Pause

Simon Løffler: Musik for klarinet og elektronik

Orm Finnendahl: **grep (2003/2004)**
for altsax, slagtøj og computer

KONCERT IV
Tirsdag d. 1. november kl. 17.00
Konservatoriets koncertsal

Nicolai W. Rasmussen: Klavertrio

Rune Solvang: **Brændpunkt**
for klarinetkvartet

Gordon Williamson: **Swirl**
for saxofon, basun og klaver

Tan Dun: **A Sinking Love (1995)**
for sopran og strygekvartet

Nicklas Schmidt: **Follow me (2005)**
for 3 celli

KONVERT IVa
Onsdag d. 2. november kl. 17.00
Skt. Petri Kirke

Nicolai W. Rasmussen: Klavertrio

Rune Solvang: **Brændpunkt**
for klarinetkvartet

Gordon Williamson: **Swirl**
for saxofon, basun og klaver

Tan Dun: **A Sinking Love (1995)**
for sopran og strygekvartet

Nicklas Schmidt: **Follow me (2005)**
for 3 celli

KONCERT V
Onsdag d. 2. november kl. 20.00
Konservatoriets koncertsal

Elektroakustisk værkstedskoncert. Arrangeret af komponistklassen ved DKDM i samarbejde med Kompetencecentret for Ny Musik

**Komponiststuderende fra
DKDM og Malmö
Musikhøgskole:**

Stafetkomposition
Mattias Rodrick, elektrisk cello

Lasse Krogh Clausen: Musik for 2 pianister og computer

Desuden elektroakustiske værker af Tyler Futrell, Regin Petersen, Rasmus Zwicky, Anders Brødsgaard & Jens Hørsving.

*Medvirkende:
Kikki Brandt, sopran
Thomas Teisner, slagtøj
Stefan Baur, saxofon
Jens Hørsving, elektronik*

KONCERT VI

Torsdag d. 3. november kl. 20.00

Dronningesalen, Den Sorte Diamant

Nicklas Schmidt: **Hymn to Chances Lost**
for 3 violiner, 3 bratscher og 3 celli

Peter Due: **Leonis**
for 2 fløjter og strygere

Orm Finnendahl **Fallstudien (2000)**
for sinfonietta

Christian W. Christensen: **The deconstruction of my shadow**
for sinfonietta

Pause

Guo Wenjing: **Parade**
for 3 slagøjspillere

Unsuik Chin: **Allegro ma non troppo (1994/98)**
for slagtøj og bånd

Lars Kynde: **Multibattle**
for 4 slagøjspillere

Dirigent: Jean Thorel