



17.-20. NOVEMBER 2010

SCHUMANN OG NORDISK MUSIK

NORDISK KLAVERFORUM 2010

DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

424552



VELKOMMEN TIL DET FØRSTE "NORDISK KLAVERFORUM"

Ideen med et Nordisk Klaverforum er at styrke samarbejdet mellem de nordiske landes musikhøjskoler og konservatorier og skabe en platform, hvor de nordiske klaverelever kan udfolde deres talentmasse og hente inspiration til deres fortsatte musikalske udvikling. Planen er, at festivalen vender tilbage hvert andet år, hver gang med et skiftende tema, og det er vores håb, at de 20 arrangementer, der tæller både koncerter, foredrag, seminarer og masterclasses, kan trække et stort og nysgerigt publikum. Temaet, der i år er "Schumann og nordisk musik", afspejler sig i både koncertprogrammer og forelæsninger på forskellig vis.

Blandt festivalens seminarer må fremhæves Alfred Brendels forelæsning "The Light and Shade of Interpretation", hvor den legendariske pianist undervejs i foredraget vil sætte sig til klaveret og give eksempler på musikalsk fortolkning. Et andet højdepunkt bliver tildelingen af Nordisk Klaverforums stipendier til 3 af de 6 deltagende unge klavertalenter, der har spillet koncerter i løbet af festivalen.

Rigtig god fornøjelse til både deltagere og publikum!

Niklas Sivelöv, professor ved DKDM

FESTIVALEN ARRANGERES AF

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium, Musikhøgskolan i Malmö og Sibelius Akademiet

ØKONOMISK STØTTE FRA

Léonie Sonnings Musikfond
Augustinus Fonden
Vera og Carl Johan Michaelsens Legat
Frøken Marie Månssons Legat
Juhl-Sørensen A/S - klaverer & flygler

FESTIVALANSVARLIGE

Niklas Sivelöv
Friedrich Gürtler
Søren Rastogi
Eva Hess Thaysen
Anne Heide

PROGRAMBOGSREDAKTION

Anne Heide

LÆS MERE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium:
www.dkdm.dk

Ret til ændringer forbeholdes
Der er gratis adgang til alle arrangementer



Robert Schumann

ONSDAG DEN 17. NOVEMBER 2010

- 12.00-12.45 Åbningskoncert. Schumann: Carnaval op. 9. Prof. Juhani Lagerspetz
13.00-16.00 Masterclass med prof. Juhani Lagerspetz
16.30-18.15 Unge Talenter - koncert med Jakob Alsgaard Bahr (Det Jyske
Musikkonservatorium) og Jonathan Siahaan (DKDM)
19.30-21.30 Debutkoncert med Kristoffer Hyldig i Konservatoriets Koncertsal,
Julius Thomsens Gade 1

TORS DAG DEN 18. NOVEMBER 2010

- 9.45-12.45 Masterclass med prof. Juhani Lagerspetz
13.00-13.45 Lunch-Liedkoncert. Klaver- og sangstuderende
14.00-16.00 Masterclass med prof. Juhani Lagerspetz
16.30-18.15 Unge Talenter - koncert med Eskild Skovbakke Winding (Det Jyske
Musikkonservatorium) og Anton Ylikallio (Sibelius Akademiet)
19.30-21.00 "The light and shade of interpretation" - foredrag med Alfred
Brendel i Konservatoriets Koncertsal, Julius Thomsens Gade 1

FREDAG DEN 19. NOVEMBER 2010

- 9.30-10.30 Seminar om Schumann med prof. Hans Pålsson
10.30-12.30 Masterclass med prof. Hans Pålsson
13.00-13.45 Lunch-Liedkoncert. Prof. Anne Øland m.fl.
14.00-15.30 Kammermusikkoncert. Violinsonater m.m.
Docent Elisabeth Zeuthen Schneider, Nina Gade m.fl.
16.30-18.15 Unge Talenter – koncert med Anna Vaahoranta (Sibelius
Akademiet) og Galya Kolarova (DKDM)
19.30-21.30 Schumanns univers. Kinderszenen, klaverkvintet m.m.
Prof. Hans Pålsson, Max Artved m.fl.

LØRDAG DEN 20. NOVEMBER 2010

- 10.00-12.00 Masterclass (Carl Nielsen) med prof. Anne Øland
12.00-13.00 Foredrag med redaktør og cand.mag. Knud Ketting:
"Schumann, Chopin og Liszt i Danmark"
13.30-14.45 Schumann: Klaverkvartet og Liederkreis op. 24
15.00-17.00 Unge Talenter - Afslutningskoncert med 3 udvalgte studerende

*Jury ved uddeling af stipendier til "Unge Talenter": Bohumila Jedlickova, Niklas Sivelöv,
Amalie Malling, Tim Frederiksen og Henrik Engelbrecht*

Arrangementerne er gratis og foregår på Studiescenen, Rosenørns Allé 22,
medmindre andet er nævnt. Ret til ændringer forbeholdes.

ALFRED BRENDEL studerede klaver og komposition i Zagreb og Graz og videreuddannede sig hos Edwin Fischer, Paul Baumgartner og Eduard Steuermann. Hans internationale pianistiske karriere har strakt sig over 60 år med fokus på det central-europæiske repertoire fra Bach til Schönberg samt mange af Liszts klaverværker.

Han indspillede - som den første - alle Beethovens klaverværker og er stærkt medvirkende til, at Schuberts klaversonater og Schönbergs klaverkoncert har fået en integreret plads i klaverrepertoiret.

Han har optrådt regelmæssigt i verdens musikcentre og festivals med de førende orkestre og dirigenter. Hans omfattende diskografi bevidner, at han er en af de mest respekterede klaverkunstnere i vor tid. For sine pianistiske tolkninger har Alfred Brendel modtaget et utal af priser og hædersbevisninger.

Den 18. december 2008 satte Alfred Brendel punktum for sin officielle pianistkarriere med Mozarts "Jeune-homme"-koncert KV 271 med Wienerfilharmonikerne. I Danmark har Alfred Brendel optrådt jævnligt siden midten af 1960'erne, først med en "foredrag/koncert"-optræden i Dansk Musikpædagogisk Forening (Schubert-Liszt) og så med en komplet Beethoven-sonatecyklus. Siden har han gæstet alle landsdelsorkestre og især Det Kgl. Kapel, som han også spillede med, da han modtog Sonning-prisen i 2002.

Ved siden af musikken har litteraturen stået Alfred Brendels hjerte meget nær: det er blevet til 2 samlinger essays og flere digtsamlinger, der bl.a. afspejler hans udtalte sans for ironi, spøg og sarkasme.

Siden sin afsked fra koncertribunen dyrker Alfred Brendel fortsat sine litterære interesser, holder oplæsningsaftener, forelæsninger om musik samt enkelte masterclasses.



foto: Philips & Benjamin Ealovega



JUHANI LAGERSPETZ (f.1959) har bl.a. studeret ved Sibelius Akademiet og konservatoriet i Skt. Petersborg. Som 13-årig debuterede han med det finske radiosymfoniorkester i Sjostakovitjs 2. klaverkoncert. Han har undervist ved Sibelius Akademiet siden 1983 og blev i 2009 udnævnt til professor. Juhani Lagerspetz har vundet flere konkurrencer i Finland og udlandet, bl.a. juryens specialpris ved Tjajkovskij-konkurrencen i Moskva 1982. Han har givet adskillige koncerter i udlandet og er desuden en aktiv kammermusiker, bl.a. med Barry Tuckwell, Ida Haendel og Truls Mørk. Juhani Lagerspetz har to gange modtaget den finske stats 5-års kunstnerstipendium. Han har indspillet mange cd'er for radio og pladeselskaber og modtog i 1994 Alfred Kordelin Foundation Prize for sin kunstneriske optræden.



HANS PÅLSSON (f.1949) har studeret i København, Oslo og Hannover. Han blev klaverlærer ved Musikhögskolan i Malmö i 1979 og har siden 1987 været professor ved Lunds Universitet. Han er desuden en aktiv gæstelærer i udlandet og jurymedlem i mange klaverkonkurrencer. Hans Pålsson har givet koncerter i ind- og udland og fået tilegnet over 60 soloværker og klaverkoncerter. Han har desuden modtaget adskillige priser, bl.a. den svenske førstepris i Nordisk Musikkonkurrence 1972, Svenska Fonogrampriset 1987 og den kongelige medalje "Litteris et Artibus" 1997. Han har indspillet ca. 25 cd'er og et stort antal tv-programmer samt udgivet den prisbelønnede bog "Tankar om musik". Hans Pålsson er medlem af Kungliga Musikaliska Akademien.



ANNE ØLAND (f. 1949) er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. I 1977 debuterede hun og modtog samme år Musikanmelderingens Kunstnerpris. 1981 havde hun debut i Wigmore Hall, London. Anne Øland blev docent ved DKDM i 1980 og i 2007 udnævnt som professor på Det Jyske Musikkonservatorium. Hun har fået tildelt adskillige priser, bl.a. Jacob Gades legat 1976, Léonie Sonnings Musikfond 1980 samt Carl Nielsens Selskabets hæderspris i 1998. Anne Øland har en omfattende koncertvirksomhed, både som solist og kammermusiker i ind- og udland, og har bl.a. været solist ved flere torsdagskoncerter med DR's Symfoniorkester. Anne Øland har indspillet samtlige Beethovens klaversonater samt Carl Nielsens værker for klaver.



ESKILD SKOVBAKKE WINDING (f.1982) studerer i solistklassen hos prof. Anne Øland på Det Jyske Musikkonservatorium. Han har været solist med bl.a. Aarhus Symfoniorkester og

Syddansk Universitets Kammerorkester med koncerter i Danmark, Argentina og senest Konzerthaus Berlin i 2009. Han har desuden modtaget flere legater, bl.a. fra Solistforeningen af 1921.



ANNA VAAHTORANTA (f.1984) studerer på kandidatuddannelsen hos prof. Juhani Lagerspetz, Sibelius Akademiet. I 2006-9 var hun i Hannover og studerede hos prof. Christopher Oakden.

Hun er aktiv kammermusiker og har siden 2005 spillet med accordeonisten Heidi Luosujärvi. Anna Vaahtoranta har modtaget flere priser og stipendier, bl.a. Zonta International i 2010.



JONATHAN SIAHAAN (f. 1989) studerede hos Bella Zapolski, før han blev optaget hos Jens Elvekjær på DKDM i 2009. Jonathan Siahahan har optrådt som solist, med

Zapolski-kvartetten samt DR Symfoni-Orkestret og DR UnderholdningsOrkestret. Han har vundet adskillige priser, bl.a. 1. pris i DR's musikkonkurrence "Spil for livet". Han har modtaget Jacob Gades talentpris 2004 og Emil Holms mindelegat 2005.



JAKOB ALSGAARD BAHR (f.1984) studerer i solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium hos prof. Anne Øland. Han har desuden studeret i Berlin i 2008-09.

Jakob Alsgaard Bahr har været solist med bl.a. DJM's Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester. Han har modtaget Ejnar Hansen Prisen 2010, Sonnings musikstipendium 2009 m.fl.



ANTON YLIKALLIO (f.1988) har studeret hos Christine Bengtsson og Carlos Turriago. Han studerer nu hos Erik T. Tawaststjerna på Sibelius Akademiet. Anton Ylikallio vandt

førstepris i 2. rækken i den finske nationalklaverkonkurrence i Oulu i 2009, og i 2010 var han finalist i 1. rækken i nationalklaverkonkurrencen i Jyväskylä.



GALYA KOLAROVA (f.1985) er solistklassestuderende hos Bohumila Jedlickova på DKDM og studerer sideløbende hos professor Konstantin Bogino på Accade-

mia Musicale Santa Cecilia i Bergamo, Italien. Hun har givet koncerter i mange lande som solist og kammermusiker og har desuden modtaget adskillige legater og priser, senest førsteprisen som solist med orkester i festivalen "Musica in Laguna" i Chioggia, Italien, 2009.

PIANOKOMPAGNIET



Faguddannede pianoteknikere
Pianostemning og reparation
Salg af klaverer og flygler
Aut. forhandlere af:
Steingraeber & Söhne
Grotrian-Steinweg

www.pianokompagniet.dk

København afd.
Borups Allé 213
2400 København NV
tlf. 70 23 60 88
kbh@pianokompagniet.dk

Århus afd.
Skt. Pauls Gade 25
8000 Århus C
tlf. 70 23 80 88
fax. 70 23 80 89
aar@pianokompagniet.dk



Pianobygger Hans Brun & Søn



Reparatør og stemmer for Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.
Musikvidenskabeligt Institut mv.

Solvej 6 3650 Ølstykke Tlf. 47 17 85 28 / 29 43 37 15 hansbrun@klaverstemmer.dk



www.klaverstemmer.dk



SPIL NÅR DU VIL!

VÆLG ET KLAVER ELLER FLYGEL MED INDBYGGET SILENT-FUNKTION, SÅ DU KAN SPILLE NÅR DU VIL.



YAMAHA ELLER KAWAI TIL PRISER FRA KR. 36.800 ELLER LEJ FRA KR. 550 PR. MÅNED

JUHL-SØRENSEN

Brofogedvej 10 • 2400 København NV • Skovvejen 2B • 8000 Århus C
tlf. 70 13 17 44 • www.piano.dk



FAZIOLI - YAMAHA - SEILER

Forhandles af: Mattsson & McGehee A/S, Rosenørns Allé 18, 1634 København V.,
Tlf. +45 33 32 87 20. Se www.mmpiano.dk/kbh og www.fazioli.com