



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk/ciof

COPENHAGEN INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL 2025 ORGELRECITAL

Lørdag 2. maj kl. 16.30, Trinitatis Kirke
Professor David Franke (Freiburg)

Johann Sebastian Bach: Fantasi og fuga i g-mol BWV 542
(1685-1750)

Nicolas de Grigny: Fra Livre d'Orgue:
(1672-1703) Récit de Tierce en taille (Gloria)

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasi i f-mol KV 608
(1756-1791)

Jean-Louis Florentz: Fra Laudes op. 5:
(1947-2004) IV Chants des Fleurs

Max Reger: Fantasi og fuga over B-A-C-H op. 46
(1873-1916)

David Franke: Fantasie (Improvisation)
(f. 1980)

David Franke er uddannet på musikkonservatorier i Stuttgart, København og Berlin. Siden 2018 har han været professor i orgel og orgelimprovisation og leder af Institut for Kirkemusik ved Freiburgs Musikuniversitet.

Fra 2008 til 2018 var David Franke organist ved Hildebrandt-orglet (1746) i St. Wenzel Naumburg, et orgel, som Johann Sebastian Bach var med til at udvikle.

Fra 2009 til 2018 underviste David Franke i orgelimprovisation på Musikuniversitetet i Stuttgart. David Franke giver regelmæssigt masterclasses i orgel og orgelimprovisation i udlandet og har også for netop undervist DKDM-studerende i København i kunsten at improvisere til stumfilm.

Orglet i Trinitatis Kirke er bygget af Marcussen & Søn 1956; ældre facade (L.D. Kastens 1731) og piber fra 1800-tallet genanvendt; rygpositiv tilføjet 1956; ombygget og udvidet 1977 af Poul-Gerhard Andersen; setzerkombinationer tilføjet 2000; omdisponeret og renoveret 2010 af P.G. Andersen & Bruhn. Orglet har 53 stemmer fordelt på 3 manualer og pedal.