

COPENHAGEN INTERNATIONAL ORGAN FESTIVAL 2025 SYV SPILLER OP

Lørdag 3. maj kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
DKDM's orgelundervisere og DKDM's barokensemble

Joseph Haydn:
(1732-1809)

Koncert for orgel og orkester i C-Dur, Hob. XVIII:1

Moderato
Sven-Ingvart Mikkelsen, orgel

Largo
Allegro molto
Søren Christian Vestergaard, orgel

P.I. Tjajkovskij:
(1840-1893)

Fra balletten "Svanesøen":

Akt 1, Scene 2: Tempo di Valse (arr. Erik Kolind)
Erik Kolind, orgel

Anton Bruckner:
(1824-1896)

Af Symfoni nr. 4:

Scherzo (arr. Thomas Schmögner)
Philip Schmidt-Madsen, orgel

Marco Enrico Bossi:
(1861-1925)

Fra "Tre Momenti francescani":

Colloquio con le Rondini
Kristian Krogsøe, orgel

Wolf von Siebenthal:
(1923-1999)

Fra "Metamorphosen" (1996):

Fuga
Intermezzo
Andante
Finale

Olga Melby Larsson, violin
Sven-Ingvart Mikkelsen, orgel

Pause (ca. 20 minutter)

Otto Olsson: Præludium og fuga nr 3 i dis-mol, opus 56
(1879-1964)

Mads Høck, orgel

Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663
(1650-1750)

Søren Christian Vestergaard, orgel

Johann Sebastian Bach: Koncert for 2 orgler og orkester i c mol, BWV 1062

Tempo ordinario

Andante e piano

Erik Kolind og Philip Schmidt-Madsen, orgel

Allegro assai

Mads Høck og Kristian Krogsøe, orgel

DKDM's barokensemble: Peter Spissky og Josephine Egede Franyó, violin,
Dominika Dudek, bratsch, og Magnus Franyó, cello

I Haydn- og Bach-koncerterne benyttes to orgelpositiver (4 stemmer), bygget af Klop Orgel -
en Klavecimbelbouw.

Orgelsoloværkerne spilles på Koncertsalens Marcussen-orgel, bygget i 1946 og senest renoveret i
perioden 2009-2020 af Marcussen & Søn. Orglet har 86 stemmer, fordelt på 4 manualer og pedal