



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

www.dkdm.dk/pulsar

PULSAR 2023 - MARCO BLAAUW

Fredag 10. marts kl. 21.00, Ny Sal

Loïc Destremau:	Solo-duet for prepared trumpet, tube and speaker
Athanasia Kotronia:	”KÄRA”
Connor Mclean:	Untitled work for trumpet
Evagoras Solias Apokidis:	Duet for a solo trumpet
Gustav Bjerre:	Music for trumpet and glockenspiel
Michael Hope:	Laugh Track (2021/23) (uropførelse) Note: Transcribing symbiotic simulacra/haha trumpet go brrr

Tonemestre: John Cleworth, Jacob G. Andersen

MARCO BLAAUW (f. 1965) er uddannet fra Sweelinck konservatorium i Amsterdam med videre studier hos Pierre Thibaud og Markus Stockhausen, hele tiden med fokus på at udvikle trompeten, repertoire og teknikken. Han har haft tæt samarbejde med komponister som f.eks. Peter Eötvös, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders, Isabel Mundry, Richard Ayers og ikke mindst Karlheinz Stockhausen. Blaauw har bl.a. uropført hans HARMONIES for trompet med BBC Proms i Royal Albert Hall og flere soloroller i operacyklussen LICHT. Blaauw har indspillet flere cd'er, heriblandt Angels, som vandt Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2014. Sideløbende med sin solokarriere har han undervist en del, bl.a. ved masterclasses i Darmstadt and Lucerne.

Videoinstallation i lokale S120 (1. sal v. trappen): REGEN (1929/2021)

Documentary film by Joris Ivens. Soundtrack by Pasquale Savignano. Duration: 12'41''