



DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

www.dkdm.dk/pulsar

PULSAR 2024 - IMMORTELLA : EMP : 100 ÅR

Søndag 10. marts kl. 19.30, Koncertsalen

Else Marie Pade:
(1924 - 2016)

Immortella (uropførsel)

Del 1:

1. Egoismer
2. Ondskaben
3. Sorgen
4. Hovmodet
5. Gerrigheden
6. Begæret
7. Forargelsen

Del 2:

1. Misundelsen
2. Angsten
3. Fortvivlelsen
4. Ensomheden
5. Håbet
6. Modet
7. Menneskekærligheden

Del 3:

1. Barmhjertigheden
2. Uselviskheden
3. Gavmildheden
4. Ydmygheden
5. Glæden
6. Godheden
7. Kærligheden

Medvirkende

Slagtøj: Fredrik Ertvaag, Tomás Bazo, Kevin Hartmann Thomsen, Eero Tekoniemi, Alicja Krajewska, Lukasz Szyszko og Toby Rasmussen

Indstudering: David Hildebrandt

PROGRAMNOTER

I 2024 er det 100 året for Else Marie Pades fødsel. Vi fejrer den danske pioner, ved at uropføre hendes mere end timelange værk, Immortella for 7 janitsharer. Værket er oprindeligt skrevet i 1970, men har gennemgået flere revisioner, sidst i 1984, og er som tidligere nævnt, aldrig blevet opført. Værket er oprindeligt tænkt som en dramatisk balletpantomime med 1-7 dansere, men ved denne lejlighed uropfører vi værket i en koncertant version udarbejdet specielt til denne koncert. Værket er opdelt i 3 store dele bestående af 21 sektioner i alt, hvor slagtpøjs-spillerne skifter for hver sektion. Hver sektion har sin egen beskrivende titel.

Tonmeisters: Jonas Munch-Hansen, Emil Mortensen