



DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

www.dkdm.dk

PULSAR 2022 NEXT GENERATION

Lørdag 12. marts kl. 14.00, Studiescenen

- Julius Vilfred Hartung: Vox Hiemis
I. Spurvens kald høres i vinterens kulde
II. Havørnen jager majestætisk de hundrede vis af gæs, der flygter ud over vandet i vild panik
III. Isfulgen vimser omkring ved vandets overflade

Rachel Tormann, fløjte, Wei Pan, klarinet, Alina Vizine, violin, Hjörtur Eggertsson, cello
- Jonas Wiinblad: 4 stykker fra en drøm
I. Per Nørgaard
II. Dhanvi
III. Christopher
IV. Jonas

Rachel Tormann, fløjte, Wei Pan, klarinet, Marte Rolfsen, horn, Hjörtur Eggertsson, cello
- Leon Thomsen: Fire Intuitioner

Marte Rolfsen, horn, , Xinru Li, lille tromme, Cassandra Juul, violin, Hjörtur Eggertsson, cello
- Jonas Færgeman: Hubble's Expansions

Rachel Tormann, fløjte, Wei Pan, klarinet, Tanel Novikov, marimba, Denisa Pirvulescu, klaver
- Aske Kai Tengberg: La poésie est dans la rue
For klarinet, klaver, violin og cello
- Laura Dayani: BUE

Rachel Tormann, fløjte, Tanel Novikov, marimba, Cecilia Apostolo, klaver, Hjörtur Eggertsson, cello
- Jens Rønsholdt: DUET for Klaviello og Slagklarinet

Hjörtur Eggertsson, cello, Boye Sun, klaver, Tanel Novikov og Xinru Li, slagtøj, Wei Pan, klarinet

Jens Rønsholdt: DUET for Klaviello og Slagklarinet

Fem musikere deles op i to grupper i et forsøg på at skabe to nye instrumenter. Klaver og cello bliver til Klaviello, mens percussionisterne og klarinettisten samler sig som en Slagklarinet. Under hele stykket kører en meget stædig og mekanisk rytme, men rytmens gennemslagskraft falder i takt med, at de nyskabte instrumenter gradvist går i opløsning.

Jonas Wiinblad: 4 stykker fra en drøm

Ideen til værket kommer fra en drøm jeg havde en gang i oktober. I drømmen har Per Nørgård, Dhanvi, Christopher og jeg selv skrevet et værk hver for den samme instrumentation. Vi er alle blevet enige om at Christophers værk er det bedste, så det bliver præsenteret. Herfra kunne jeg se instrumenterne og den første takt af Christophers stykke. Christopher og Dhanvi er mig begge relativt ukendte, den første har gået på min skole for mange år siden, den anden har jeg kun mødt meget kort en enkelt gang. Per Nørgård er mig også fremmed på et personligt plan, men jeg har kunne nærme mig ham en smule igennem hans musik. Det har også været en spændende udfordring at skulle skrive en sats hvor jeg tager udgangspunkt i hvad jeg tror, jeg selv ville skrive i drømmens kontekst.

Leon Thomsen: Fire Intuitioner

Mit stykke 'fire intuitioner' lyder måske meget underligt og tilfældig ved nogle steder, mens det andre steder er meget rytmisk. Det skyldes den alternative notation jeg har valgt til værket. I stedet for traditionel musiknotation har jeg valgt at skrive nogle tegn i nogle bokse. Så har jeg bare noteret nogenlunde hvilket register noderne spilles i, hvilken teknik og selvfølgelig dynamik etc. I værket spiller tid også en vigtig rolle, for én centimeter vertikalt i noderne er ét sekund.

På den måde er meget af musikken derfor også halvimproviseret eller intuitivt, som titlen refererer til. Udover besætningen af violin, cello, horn og lilletromme, benyttes der også af metronom og timeglas.

Jonas Færgeman: Hubble's Expansions

"Værket er inspireret af Hubbles Lov, en kosmologisk observation, som udtrykker hvorledes galakser bevæger sig væk fra Jorden med hastigheder proportionelt med disses afstand. Dette imiteres i musikken ved, at tonerne bevæger sig hurtigere jo længere ud mod instrumenternes yderpunkter de befinder sig.

De store kosmiske gab mellem galakser, solsystemer og stjernekluser er at finde i musikkens stilstand. Musikken, og kunsten generelt, kan hjælpe os med at gøre dette uoverskuelige gab, den kæmpe afstand, mere forståeligt; beskrive det, som tal og ord ikke kan."

Julius Vilfred Hartung: Vox Hiemis

Vox Hiemis eller Vinterens Stemme

Stykket er et frit stykke over vinterens stemninger. Forskellige naturbilleder og scenerier blandt fuglende i vinterlandsabet bliver udtrykt i form karakterstykker.

I. Spurvens kald høres i vinterens kulde.

I. The call of the sparrow is heard in the cold of winter.

II. Havørnen jager majestætisk de hundrede vis af gæs, der flygter ud over vandet i vild panik.

II. The eagle majestically hunts the hundreds of geese that flee across the water in wild panic.

III. Isfulgen vimser omkring ved vandets overflade.

III. The kingfisher swarms around at the surface of the water.