

DKDM I TIVOLI - PIANOMANIA SØNDAG 25. MAJ 2025 KL. 19.30 TIVOLIS KONCERTSAL

Klaverstuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Kurateret af Niklas Sivelöv, Jens Elvekjær og Marianna Shirinyan

J.S. Bach:
(1685-1750)

Ouverture fra Ouverture nach Französischer Art, BWV 831

Kaiwei Li, klaver

L. van Beethoven:
(1770-1827)

6 Bagateller op. 126

1. Andante con moto, cantabile e con piacevole)

2. Allegro

3. Andante. Cantabile e espressivo

4. Presto

5. Quasi allegretto

6. Presto. Andante amabile e con moto

Nicolai Kehlet, klaver

F. Chopin:
(1810-1849)

Polonaise op. 26 nr. 2 i es-mol

Nocturne op. 72 nr. 1 i e-mol

Vals op. 34 nr. 3 i F-dur

Dina Draugsvoll, klaver

S. Rachmaninov:
(1873-1943)

Fra Etudes-tableaux:

Opus 33 i d-mol og c-mol

Opus 39 i d-mol

Love Persson, klaver

S. Prokofiev:
(1891-1953)

Toccata i d-mol op. 11

Langzhe Hong, klaver

I. Albeniz:
(1860-1909)

Fra Iberia:

Triana

Corpus Christi de Seville

Ignasi Prunés De Riba, klaver

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums studerende
kan opleves igen i Tivolis Koncertsal:

Fredag 30. maj kl. 14.00

Strygekvartetten Monbijou spiller Mozart og Beethoven

Onsdag 11. juni kl. 19.30

Argentinske stemninger med musik af Astor Piazzolla

dkdm.dk