



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk/kontrast

KONTRAST 2025 - LYS OG MØRKE ÅBNINGSKONCERT

Torsdag 30. oktober kl. 19.30, Studiescenen

Arne Nordheim:
(1931-2010)

Flashing

Flemming Valdmundsson, accordeon

Tomás Gubitsch:
(f. 1957)

Villa Luro

Ciorstaidh Cahimbeul, accordeon, og Nichlas Overgaard, guitar

Sergej Prokofjev:
(1891-1953)

Fra Sonate nr. 6 i A-dur op. 82:
1. Allegro moderato

Ignasi Prunés, klaver

Olivier Messiaen:
(1908-1992)

Fra Kvartet til tidens ende: Louange à l'Éternité de Jésus

Arjun Ganguly, cello, Ivan Doujak, klaver

Johann N. Hummel:
(1778-1837)

Partita i Es-dur, S.48
Allegro con spirito
Andante piu tosto Allegretto
Allegro vivace

Yong Shuen Sho og Yan C. Hoi, obo
Villum S. Thomas og Philip Schou, klarinet
Tor Saggau-Holm og Laura Vicens, fagot
Daniel Kari Jonsson og Ida Marie Haarstad, horn

Herman D. Koppel:
(1908-1998)

Musik for blæseroktet op. 123

Henrik Arup og Yan C. Hoi, obo
Villum S. Thomas og Zhengxuan Han, klarinet
Fritz Fembro og Laura Vicens, fagot
Daniel Kari Jonsson og da Marie Haarstad, horn
Dirigent: Max Artved

Tonemestre: Daniel Wander, Zende Storlind, Ana Babic, Omer Levi og Sebastian Olea

I år lancerer DKDM en ny festival med titlen KONTRAST, som vil dykke ned i nogle af alle de modsætningsforhold, vi møder i musikken. KONTRAST har dette efterår temaet Lys og mørke. Læs mere på dkdm.dk/kontrast