

Onsdag d. 11. marts 2026 kl. 17.00

Vor Frelses Kirke

Peter Navarro-Alonso, klokkespil

PROGRAM

George Crumb:
(1929-2022)

Easter Dawning (1991)

Marek Fóra:
(f. 2001)

Untitled no. 1 (uopførelse)

Zesheng Fan:

ish (uopførelse)
tema og fem variationer

Betsy Jolas:
(f. 1926)

Trois Etude Campanaires (1980) dansk førsteopførelse

- 1.
- 2.
- 3.

Asli Emre:

Ode to KBH (uopførelse)

1. Calm and delicate
2. Calm and peaceful
3. Energetic and joyous
4. Masculine and a little bit harsh
5. Calm and delicate

Programnoter

PULSAR er konservatoriets årligt tilbagevendende festival for ny musik, skrevet af DKDM's komponiststuderende og opført af instrumental- og sangstuderende. I år samarbejder vi med klokkenist Peter Navarro-Alonso, som bl.a. spiller værker af komponister fra DKDM. En helt speciel iscenesættelse, da et ganske særlige transportabelt klokkespil står inde i selve kirken, så man på den måde får lejlighed til at se og høre klokkerne helt tæt på.

Læs mere på dkdm.dk/pulsar

Zesheng Fan: ish

Ish-for Carillon:

It' s a fugue... ish.

It' s for church... ish.

It' s a ... let' s see.

Asli Emre: Ode to KBH

This piece is formed of five movements inspired by my self-reflection and show of gratitude towards the peace and warmth København brings me. In a way, a five paragraph love letter for this amazing city.

Peter Navarro-Alonso

Peter Navarro-Alonso er en dansk-spansk komponist, organist og klokkenist, født i 1973 og i dag bosat i København. Han er uddannet fra Real Conservatorio Superior de Música de Madrid og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Navarro-Alonso har modtaget talrige bestillingsværker fra ensembler, orkestre, kor og operahuse i Danmark og i udlandet, herunder Den Jyske Opera, Copenhagen Phil og DR VokalEnsemblet m.fl. I løbet af sine mere end 400 koncerter rundt om i Europa og USA har han uropført over 70 værker.

Navarro-Alonso har været nomineret fire gange til Danish Music Awards, været nomineret til Nordisk Råds Musikpris og er modtager af Danmarks største musikpris, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Hæderspris.

Ud over sit virke som komponist og koncertorganist er Navarro-Alonso ansat som organist og klokkenist ved Vor Frelses Kirke i København.