



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk

MANDAGSMUSIK - MENDELSSOHN OG STRAVINSKY

Mandag 20. april 2026 kl. 19.30

Konservatoriets Koncertsal

Introduktion ved lektor Søren Schauser

Felix Mendelssohn: Klavertrio nr. 2 i c-mol opus 66
(1809-1847)

Allegro energico e con fuoco
Andante espressivo
Scherzo: Molto allegro quasi presto
Finale: Allegro appassionato

Trio Fantasma:
Josephine Franyo, violin, Magnus Franyo, cello, Merel Beelen, klaver

Felix Mendelssohn: Ouverture for blæsere i C-dur opus 24

Igor Stravinsky: Symphonies of Wind Instruments
(1882-1971)

Ensemble X dirigeret af professor Max Artved

Emelie Markiewicz, Anna Hesselhøj og Taja Sokaité, fløjte
Victoria Aguilera, Yong Shuen Sho, Yan Ching Hoi,
Benjamin Porteous og Valerija Vitkauskaité, obo
Philip Schou Christansen, Zhengxuan Han, Yi-Ting Ma,
Gustav Engelund, Luka Vovk og Morta Jurkénaité, klarinet
Tor Gabriel Saggau-Holm, Laura Vicens og Hrafn Thorarensen, fagot
Luca Curca, Ida Marie Haarstad, Lik Wang Ng og Magne Meyer, horn
Frederik Treu Pehrsson, Peijin Ren og Lucas Haslund Fagervik, trompet
Frida Hellander, Aino Raula og Xinnuo Liu, basun
Benny Rasmussen, tuba
Alicja Krajewska, Tongjia Jiang, Zheng Cao og Qiyuan Fan, slagtøj

MandagsMusik er ca. 80 minutters koncertoplevelse efterfulgt af en stund i baren, hvor publikum og musikere kan mødes i uformelle rammer.