

FUKs Læreplaner i sang, hørelære og gudstjenestelære

Af Klaus Lyngbye

Kormetodik ved Dorte Bille, Jytte Lundbak, Finn Rosenberg og Lotte Smith-Petersen. Børnekor- en antologi. Redigeret af Inge Marstal og Margrete Enevold. Dansk Sang (Folkeskolens Musiklærerforening), Gudenåvej 162, 7400 Herning. Tlf. 97 12 94 52. Fax 97 12 94 55. www.dansksang.dk

Et prætentivt initiativ har set dagens lys. Det drejer sig uddannelsen i vore ca. 500 børnekor, tilknyttet kirken. Med Den Jyske Sangskole og Mads Bille som inspirator og koordinator er der fremkommet et stort, flot materiale til brug i undervisningen fra de første spæde tiltag til en mere fagligt funderet videreførelse af kundskaber på det sanglige område.

Det er vist en kendt sag, at opdragelse af et kirkeligt børnekor stiller overordentlige store krav til lederen. Krav, som mange kun har stiftet sporadisk kendskab til på uddannelsesinstitutionerne, hvis man ellers har været igennem en uddannelse som leder af børnekor.

Som man andre steder har opstillet "kanons" for de bedste og vigtigste frembringelser indenfor et bestemt kunstnerisk område, er der også her opstillet normer for det, man mener de unge sangere bør tilegne sig. Stoffet er delt op i 3 hovedgrupper: sang, hørelære og gudstjenestelære. Dette stof er (foreløbig) udkommet i 2 lærebøger, nemlig *Kormetodik* ved Dorte Bille, Jytte Lundbak, Finn Rosenberg og Lotte Smith-Petersen samt *Børnekor – en antologi* redigeret af Inge Marstal og Margrete Enevold. Man kan sige korlederens bøger. Hertil hæfter med salmer/korstykker i 3 niveauer med eksempler på det stof, der skal indlæres, altså korsangerens bøger.

Kormetodik kommer efter gode råd til planlægning af korprøven kort ind på værktøjet: stemmen og har fornuftige illustrationer til strube, mellemgulv og så videre samt råd og øvelser til denne –vigtige - del af korarbejdet, herunder opvarmningsprogrammer. Hørelære er tilgodeset med indføring i nodelære, rytmisk som melodisk – et område, som altid er tidskrævende og svært at få til at lykkes. Idéen med læreplanerne er det integrerede korarbejde, hvorfor også gudstjenestelære har et kapitel i dette afsnit af bogen med forklaringer på kirkerum, inventar, kirkeår og så videre. Endelig sluttes af med en gennemgang af salmer fra antologien, hvor satserne gennemgås i relation til indstudering, faldgruber for intonation med videre, med mange gode idéer til at inddrage børnene med aktiviteter som klap, tramp, lytte, og salmerne bliver endelig sat i relation til gudstjeneste og kristendom.

Nogle af vore mest erfarne specialister på området har samlet en række artikler i *Børnekor – en antologi*, hvor der i nogle tilfælde tages grundigere fat på de emner, der er præsenteret i *Kormetodik*, og hvor der gives plads for refleksioner over korarbejdet på et højere plan. Eksempelvis kan nævnes Signe Alsteds fremragende artikel "Korpiger i flow", hvor hun kommer omkring rigtig mange forhold i forbindelse med det at synge i (børne)kor.

Musikken, som skal benyttes i forbindelse med hele dette omfattende projekt, er samlet i A4-hæfter ordnet efter sværhedsgrad Niveau 1 – 2 – 3 (4 og 5 har vi endnu til gode). Mange af satserne har vist deres anvendelighed ved at tilhøre det repertoire, de fleste af os har øst af i lang tid, satser af Agnestig, Høybye m.v. men mange andre gode er også kommet til. Alle har naturligvis dansk tekst, enkelte bringes også med



deres originale (engelske) tekst, i 3'eren er også motetter med latinsk tekst. Trykket er overalt vældig flot med store noder og god plads, fornuftige sidevendinger og rimelig tekstplacering.

Mere end 60 kor har arbejdet med hele dette stof som et pilotprojekt de seneste år, og stoffet virker bestemt også velvalgt og godt gennemarbejdet. Ét lille suk: den akkompagnerede musik vægter for meget i forhold til a cappella satserne. Det er dog ved at synge uakkompagneret, man lærer noget!

FUK og ikke mindst Mads Bille fortjener stor ros for et flot projekt, som man som korleder i Den danske Folkekirke må tage fat i, jo før jo bedre. Her ligger grunden til et stort materiale, som forhåbentlig bliver udbygget hen ad vejen.