

KONCERTER

PROGRAM

EFTERÅR 2022



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk

FORORD



Kære publikum,

I skrivende stund er jeg en meget stolt rektor, stadig beruset af sidste sæsons store begivenhed: Sommerkoncerten med DKDM's symfoniorkester. En koncert, som med al tydelighed viste de studerendes enorme engagement og passion, og deres selvdisciplin, viljestyrke og kreativitet. Det er kvaliteter, som er bærende for et musikerskab og for alle studerendes, underviseres og ansattes daglige virke. Og det er den tilgang til musikken og musikerskabet, der beriger os med koncerter, festivaler og store eksamenspræstationer.

I efterårets program bliver der rig lejlighed til at møde de studerende, når de udfolder sig på konservatoriets scener ved kammerkoncerter, orkesterkoncerter, debutkoncerter og Onsdagskoncerter i det københavnske byrum. Man kan høre klassikere som Beethovens ti sonater for violin og klaver samt fem sonater for cello og klaver.

En anden klassiker, Stravinskij's *Le Sacre du printemps*, kan opleves ved efterårets samarbejdsprojekt med Copenhagen Phil. Her sidder de studerende side om side med professionelle musikere, og den gensidige inspiration og synergi fornemmes helt ud i publikumsrækkerne.

I anledning af Per Nørgårds 90 år programsætter vi nyere klassikere som Nørgårds *Lygtemænd i byen* opført af vores undervisere

og slagtpøjskoncerten *For a Change*, som kan opleves ved DKDM's årsfestkoncert dirigeret af Gabriella Teychenné.

Årets Sonningprismodtager, pianisten Pierre-Laurent Aimard, gæster DKDM sammen med klaverstemmer Stefan Knüpfer ved en artist talk og filmfremvisning af *Pianomania (2009)*, som giver et indblik i det tætte samarbejde mellem stjernepianisten og den virtuose klaverstemmer.

Hvordan kan DKDM bedst muligt uddanne dimittender til både at imødekomme og skabe fremtidens musik- og kulturliv? Det spørgsmål vil blive udfoldet i efterårets konference "Kunstudannelserne og fremtidens kulturliv", som afholdes på DKDM.

Ekstremerne mødes til klaverdagene i december, hvor man kan høre Mozart og wienerklassikken stillet overfor den anden wienerskoles Schönberg, Berg og Webern. Og traditionen tro inviterer vi børn og barnlige sjæle til familiejulekoncert med DKDM Brass og DKDM's børnekor.

Velkommen til Det Kongelige Danske Musik-konservatoriums koncerter!

Uffe Savery
Rektor

SEPTEMBER

2022

Ons 7. september

kl. 17.00

MESSIASKIRKEN

Onsdagskoncert

Schumann: Frauenliebe und leben, Stevens: Rhythmic Caprice, Ignatowicz-Glińska: Toccata, Marjan: Niflheim. Medvirkende: Elisabeth Rosenberg, sopran, Anna Flodmark, klaver, Alicja Krajewska, slagtøj.

Tor 8. september

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Dávur Birgisson, guitar

Guitaristen Dávur Birgisson debuterer fra DKDM's solistklasse. Ved koncerten opføres en guitarkoncert af Villa-Lobos samt værker for sologuitar og kammermusik af Dowland, Brouwer, Torroba, Sunleif Rasmussen og Birgisson/Sangill. Medvirkende: Ophelia Sangill, DKDM's kammerorkester under ledelse af dirigent Bernhardur Wilkinson, m.fl.

Man 12. september

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Golden Days Queens

Snedronninger, isdronninger, sagndronninger og prinsesser - eventyr, myte, drøm, magt, undertrykkelse. Sangstuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium kuraterer i samarbejde med sangprofessor Helene Gjerris et program, hvor dronningen som historisk og mytisk figur belyses i musik af bl.a. Schumann, Gade, Zemlinsky og Maria de Walpurgis. Medvirkende: Sang- og instrumentalstuderende.

Ons 14. september

kl. 17.00

GARNISONSKIRKEN

Onsdagskoncert

Cowell: 3 Irish Legends, Albeniz: Mallorca, de Lucia: Mi Inspiración og Generalife Bajo La Luna, Strozzi: Che si può fare? og Musgrave: Five Love Songs. Medvirkende: Ruben Høgh, klaver, Ludvig Smidl, guitar, Nicole Chan, sopran, Daniel Acosta, guitar.

Ons 14. september
Kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Einars Everss, kontrabas

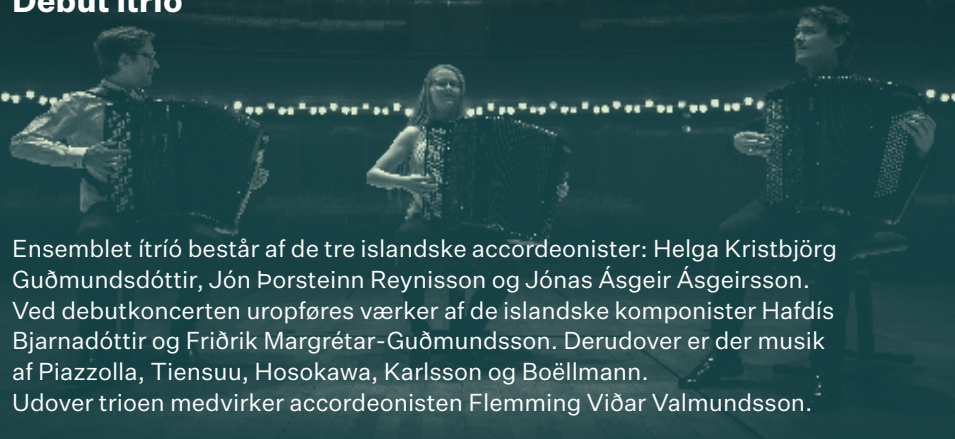


Kontrabassisten Einars Everss debuterer fra DKDM's solistklasse. Programmet byder på hovedværker inden for kontrabasrepertoiret af Bottesini, Proto og Vasks. Derudover Francks violinsonate transskriberet for kontrabas af debutanten selv. Medvirkende: Adrija Everss, klaver, Pedro Franco, klarinet, samt musikere fra DRSO.

Man 19. september
Kl. 19.30

KONCERTKIRKEN

Debut ítrío



Ensemblet ítrío består af de tre islandske accordeonister: Helga Kristbjörg Guðmundsdóttir, Jón Þorsteinn Reynisson og Jónas Ásgeir Ásgeirsson. Ved debutkoncerten uropføres værker af de islandske komponister Hafðís Bjarnadóttir og Friðrik Margrétar-Guðmundsson. Derudover er der musik af Piazzolla, Tiensuu, Hosokawa, Karlsson og Boëllmann. Udover trioen medvirker accordeonisten Flemming Viðar Valmundsson.

Tir 20. september
Kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester



Fyraftenskoncert med DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende. Program: Kabalevskijs Ouverture til Colas Breugnon samt Dvoraks 9. symfoni "Fra den nye verden".

Ons 21. september
Kl. 17.00

HELLERUP KIRKE

Onsdagskoncert

Rued Langgaard: Danske sange. Medvirkende: Louise McClelland Jacobsen, sopran, og Kristian Riisager, klaver.

Ons 21. september
Kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Ernestas Sidiskis, klarinet

Klarinettisten Ernestas Sidiskis debuterer fra DKDM's solistklasse. Aftenens program byder på soloværker og kammermusik af Gershwin, Donatoni, Horovitz og Brahms. Medvirkende: Petya Hristova, klaver, og strygekvartet fra Litauens Statssymfoniorkester.



**Fre 23. september –
søn 25. september**

NY SAL

Den Danske Strygerkonkurrence 1. og 2. runde

De første runder af Den Danske Strygerkonkurrence afholdes igen i år på DKDM. Arrangeret i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester. Nærmere info på dkdm.dk og dendanskestrygerkonkurrence.dk

Ons 28. september
Kl. 17.00

FREDERIKSBERG RÅDHUS

Onsdagskoncert

Farrenc: Trio i e-mol, J.S. Bach: Sonate for violin i g-mol BWV 1001. Medvirkende: Hazel Friedman, klaver, Hjörtur Páll Eggertsson, cello, Kristín Ýr Jónsdóttir, fløjte, Carlota Combis Clara, violin.

OKTOBER

2022

Man 3. oktober
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Per Nørgård 90 år

Vi fejrer Per Nørgård, en af de største nulevende komponister. Første halvdel af koncerten viser et lille udsnit af Nørgårds kammermusik opført af DKDM-studerende, mens anden halvdel byder på Lygtemænd i byen med DKDM-underviserne Helene Gjerris, sang, Jens Elvekjær, klaver, Jesper Juul Windahl, basun, Jonas Wiik, trompet, samt Kirstine Futtrup, violin

Ons 5. oktober
Kl. 17.00

AALHOLM KIRKE

Onsdagskoncert

Schumann: Spanisches Liederspiel, Vierne: Les Angelus. Medvirkende: Joar Sörensson, tenor, Marlene Metzger, sopran, Sunniva Fevang, mezzosopran, Johannes Bødtker, baryton, Hao Deng, klaver, Peter Kristoffer Nielsen Frederickson, orgel.

Ons 5. oktober
Kl. 17.00

NY SAL

Workshopkoncert

Ligeti Quartet (UK) har arbejdet med DKDM's komponister, og resultatet præsenteres for publikum ved denne workshopkoncert.

Ons 5. oktober
Kl. 19.00

STUDIESCENEN

Sonningprismodtager Pierre-Laurent Aimard

"Pianomania" (2009).
Filmfremvisning og artist talk med Pierre-Laurent Aimard og klavertekniker Stefan Knüpfer. Offentlig masterclass for DKDM's pianister lørdag 8. oktober. Arrangeret i samarbejde med Léonie Sonnings Musikfond.



Tor 6. oktober
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Torsdagstoner - Dansk top!

Vi har inviteret de studerende til selv at kuratere koncerten, som har fået titlen "Dansk top". Hør bl.a. Nørgårds Spell, Niensens Blæserkvintet, Langgaards Ribe, tidlig morgen og Schmidts Frikadellens flugt over plankeværket. Kurateret af Freja Julie Rasch Eskildsen, Theodor Hvidt, Klara Borgqvist, Kresimir Lulic og Dagmar Skovgaard Boas.

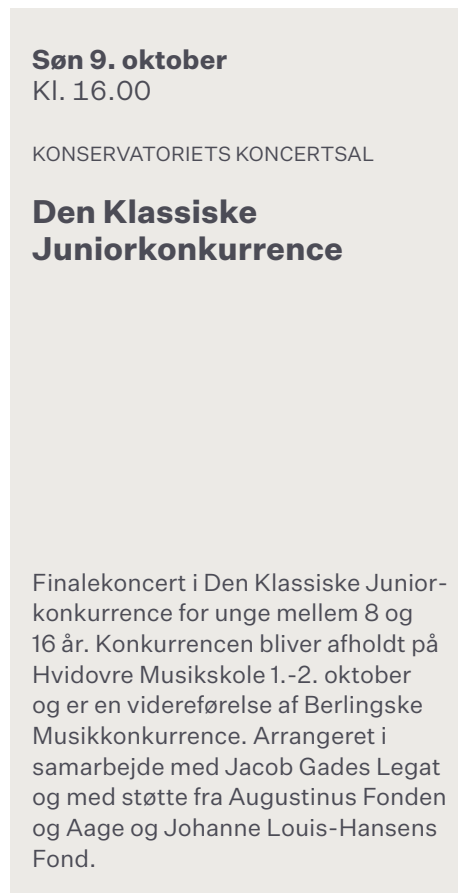


Søn 9. oktober
Kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Den Klassiske Juniorkonkurrence

Finalekoncert i Den Klassiske Juniorkonkurrence for unge mellem 8 og 16 år. Konkurrencen bliver afholdt på Hvidovre Musikskole 1.-2. oktober og er en videreførelse af Berlingske Musikkonkurrence. Arrangeret i samarbejde med Jacob Gades Legat og med støtte fra Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.



Man 10. oktober
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Beethovens violin/ cellosoner I:V

Ved fem koncerter i studieåret 2022/23 opfører DKDM's studerende samtlige Beethovens sonater for violin og klaver samt cello og klaver.



Ons 5. oktober
Kl. 19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

Debut Christine Bernsted, violin

Violinisten Christine Bernsted debutterer fra DKDM's solistklasse med et program, som afspejler hendes musikalske personlighed og spænder fra det slaviske til det wieneriske og germaniske tonesprog. Værker af Lutoslawski, Ysaÿe, Kreisler, Brahms, Schubert og Mozart. Medvirkende: Berit Johansen Tange, klaver, Ramez Mhaanna, klaver, samt DKDM kammerorkester under ledelse af dirigent Nils Erik Måseidvåg.



Tir 11. oktober

Kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

Fyraftenskoncert med DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende.
Program: Mozarts symfoni nr. 38 "Prag" og uddrag af Mendelssohns
En skærsommernats drøm.

Ons 12. oktober

Kl. 17.00

BETTY NANSEN TEATRET

Onsdagskoncert

Say: Alevi Dedeler rakı masasında,
Händel: Tyske Arier, Vidales:
Four Basho Haiku. Medvirkende: Sille
Amalie Enevoldsen, fløjte, Klara Borg-
qvist, obo, Vera Aelia Xiang Aadland,
klarinet, Magnus Kongsmo Karlsen,
fagot, Simon Didrik Nordstrand Berg,
horn, Anna Golovanova Hjortkjær,
sopran, Giuly Johannsen, violin,
Kristoffer Thams, cembalo, Olga
Chwaszczewska, cello, Zhao Li, slagtøj,
Yinuo Wang, sopran.

Ons 12. oktober

Kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Djumash Poulsen, violin

Violinisten Djumash Poulsen debuterer fra DKDM's solistklasse med soloværker og kammermusik. Koncerten har titlen "Colours of a Recital" og viser violinens mange klangfarver. Værker af bl.a. Beethoven, Langgaard og Paganini.



Man 24. oktober

Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Beethovens violin/cellosonater II:V



Ved fem koncerter i studieåret 2022/23 opfører DKDM's studerende samtlige Beethovens sonater for violin og klaver samt cello og klaver.

Ons 26. oktober

Kl. 17.00

LINDEVANG KIRKE

Onsdagskoncert

Janáček: Pohádka,
Brahms: Horntrio i Es-dur op. 40.
Medvirkende: Silas Phillipson, klaver,
Oskar Friis-Hansen, cello, Erling
Róbert Eydal, horn, Aksel Djánjalsson
Rommel, klaver, Andrias Blaasvær,
violin.

Ons 26. oktober

Kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Dawid Rydz, accordeon

Accordeonisten Dawid Rydz debuterer fra DKDM's solistklasse.



Lør 29. oktober
Kl. 9.30-20.00

STUDIESCENEN

Konference:

Kunstuddannelserne og fremtidens kulturliv

På konferencen spørger vi, hvilke roller kunstuddannelserne bør tage som kulturinstitutioner i fremtidens kunst- og kulturliv. I dette perspektiv debatteres og udvikles fremtidens kunstuddannelser i forhold til en række temaer - bl.a. kunstens bæredygtighed, kunstens viden og praksis, kunstnerisk medborgerskab og kunstnerisk entreprenørskab. Konferencen byder på internationale keynotes, workshops, præsentationer og et kunstprogram med værker og projekter af studerende fra de kunstneriske uddannelser.

Gratis adgang, men tilmelding nødvendig
www.caki.dk

NOVEMBER

2022

Ons 2. november
Kl. 17.00

CHRISTIANS KIRKE

Onsdagskoncert

Schubert: Klavertrio nr. 1 op. 99. Medvirkende: Freja Julie Rasch Eskildsen, violin, Dina Elena Draugsvoll, klaver, Léa Sol, cello.

Fre 4. november
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Le chant du monde

DKDM's gitarensemble opfører Reginald Smith Brindles store værk *Le chant du monde*, som bindes sammen af en fortæller. Udover gitarensemblet indgår slagtøj, synthesizer og visuals.



Man 7. november
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Gran Partita



DKDM's træblæserstuderende spiller Mozarts Gran Partita og Dvoraks Serenade for blæsere under ledelse af Max Artved.

Ons 9. november
Kl. 17.00

FREDERIKSBERG SLOTSKIRKE

Onsdagskoncert

Händel: Tyske Arier, Sor: L' Encouragement op. 34, Britten: Folksongs. Medvirkende: Yinuo Wang, sopran, Helena Iglesias Kołodyńska, cello, David Daniel Dinu, obo, Will Crock, violin, Sergei Teplyi, cembalo, Valde Christensen, guitar, Daniel Acosta, guitar, Jakob Nilsson, tenor.

Tor 10. november
Kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM og Copenhagen Phil

Fælleskoncert med DKDM's Symfoniorkester og Copenhagen Phil dirigeret af Christoph Gedschold.
Boulangier: Faust et Hélène
Stravinsky: Le sacre du printemps
Billetsalg: Billetten.dk
Arrangeret i samarbejde med Copenhagen Phil.



Ons 16. november
Kl. 17.00

STEFANSKIRKEN

Onsdagskoncert

Borup-Jørgensen: Quintet for brass, Lindström: Cranetown 3, Johansson: En ganske duglig kontrapunkt 2, Karlsson: Bring a gun to a knife fight. Medvirkende: Timothy Jenson, horn, Camilla Holum Jeppesen, trompet, Preben Zijlstra, trompet, Aksel Engebakken Berg, basun, Stella Hermansen, tuba, Emil Johansson, Anton Lindström og Cornelia Karlsson.

Ons 9. november
Kl. 19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

Debut Johanna Nylund, sopran



Sopranen Johanna Nylund debutterer fra DKDM's solistklasse med koncerten "Hope is the thing with feathers", inspireret af Emily Dickinsons digt. Programmet består af at alsidigt repertoire bundet sammen af en fortælling med sceniske aspekter. Værker af bl.a. Sibelius, Saariaho, Verdi, Chausson og Filippi. Medvirkende: Johannes Stenberg Brooks, klaver, Berit Johansen Tange, klaver, strygekvartet, m.fl.

Ons 16. november
Kl. 19.30

STUDIESCENEN

Unge prismodtagere

Ovrrækkelse af Aennchen og Eigil Harbys Fonds legat til fløjtenisten Marianne Thomsen Clement (Det Jyske Musikkonservatorium) og guitaristen Jonas Egholm (DKDM). Ved priskoncerten opføres værker af Poulenc og Fauré samt Dowland, Rodrigo og Llobet for sologuitar.



Man 21. november

Kl. 19.30

SANKT MARKUS KIRKE

Kvindelige orgelkomponister

Koncerten sætter fokus på kvindelige komponister, som i det seneste århundrede har gjort sig bemærket med betydelige orgelværker, herunder kendte navne som Boulanger og Gubaidulina samt de mindre kendte Elfrida André, Rachel Laurin og Erollyn Wallen. Derudover opføres Lysbrud (2021) af den unge komponist Lil Lacy. Medvirkende: DKDM's orgelstuderende.

Ons 23. november

Kl. 17.00

NORDATLANTENS BRYGGE

Onsdagskoncert

Ewald: Messingkvintet nr. 2 op. 6, J.S. Bach: Partita nr. 2 i d-mol BWV 1004 (arr. for guitar). Medvirkende: Gunnar Kristinn Óskarsson, trompet, Frederik Treu Norby Pehrson, trompet, Erling Róbert Eydal, horn, Gunnar Helgason, basun, Theodor Djursaa Hvidt, tuba, Francesco Rista, guitar

Fre 25. november

Kl. 19.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Årsfestkoncert

DKDM's Symfoniorkester dirigeret af Gabriella Teychenné
Rob Durnin: Uropførelse
Nørgård: For a Change (solist: Lorenzo Colombo)
Chausson: Poeme for violin og orkester (solist: Michael Germer)
Stravinskij: Symfoni i 3 satser
Begrænset antal billetter à 100 kr. i forsalg via billetten.dk

Ons 30. november

Kl. 17.00

SANKT PETRI KIRKE

Onsdagskoncert

Marianna Filippi: SnowFeather, Jeweled Wings, Earth, Isn't this What you Wanted m.m. Medvirkende: Dina Elena Draugsvoll, klaver, Freja Julie Rasch Eskildsen, violin, Léa Sol, cello, Yinuo Wang, sopran, Carmen Bajo, fløjte, Liam Campbell Kongsbak Larsen, fløjte, Toby Rasmussen, slagtøj, William Crock, violin, Andrias Blaasvær, violin, Caroline Gammeltoft-Hansen, bratsch, Jan Kozanecki, cello, Karla Sorčić, accordeon.

Ons 30. november

Kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Kendzsi Tanaka, klaver

Pianisten Kendzsi Tanaka debutterer fra DKDM's solistklasse. Koncerten byder på værker for solklaver og forskellige kammerbesætninger, bl.a. på en suite af Ravel samt Bartóks klaverkvintet.

DECEMBER

2022

**Fre 2. december
– søn 4. december**

STUDIESCENEN

DKDM Klaverdage Ekstremerne mødes

Mozart og wienerklassikken får ved en række koncerter med de klaverstuderende stærkt modspil fra den anden wienerskoles trekløver Schönberg, Berg og Webern, hvor atonalitet og ekspressionisme hersker, men i en fuldstændig meningsfyldt struktur. Kom og lad dig fascinere af tolvtonemusikken og måske endda genopdage Mozart i et nyt lys. Detaljeret program på dkdm.dk



Lør 3. december
Kl. 14.00 og kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Familiejulekoncert



Kendte og ukendte juletoner i festlige arrangementer for hele familien. Medvirkende: DKDM's børnekor og messingblæserstuderende under ledelse af Bente Colding-Jørgensen og Jesper Juul Windahl.

Ons 7. december
Kl. 17.00

Ons 14. december
Kl. 17.00

Ons 21. december
Kl. 17.00

VARTOV KIRKE

Jule- onsdagskoncerter



DKDM's orgelstuderende spiller julen ind med salmer, fællessang og kammermusik.

VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Telefon 7226 7226 (hverdage kl. 9-15)

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1, de øvrige koncertsteder: Studiescenen, Havesalen, Ny Sal, Orgelsalen og Studiefoyeren har indgang fra Rosenørns Allé 22. Disse sale har begrænset antal pladser, så publikum anbefales at komme i god tid.

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis.

Det er generelt en god idé at komme i god tid før koncerter på Studiescenen, da salen har et begrænset antal pladser.

Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: dkdm.dk

NYHEDSBREV

Du kan holde dig opdateret om konservatoriets koncerter og arrangementer ved at tilmelde dig nyhedsbrevet inde på vores hjemmeside. Nyhedsbrevet udkommer ca. 10 gange årligt.

GARDEROBE OG FREDNING

Konservatoriets Koncertsal er fredet. Af hensyn til sikkerheden og de sarte læderstole er det derfor ikke tilladt at medbringe jakker og større tasker i salen. Disse skal afleveres i vores bemandede garderober.

Garderobeafgift: 10 kr.

Mad- og drikkevarer er ikke tilladt og må nydes udenfor salen.

HVAD ER HVAD

Debutkoncerter

Hvert år debutterer 15-20 solister fra DKDM's solistklasse. Debutkoncerten markerer afslutningen på den 2-årige overbygningsuddannelse, der uddanner til det højeste kunstneriske niveau. Debutanterne tilrettelægger selv deres program, og koncerterne bliver på den måde deres visitkort ud mod verden.

Onsdagskoncerter

De populære gratis koncerter foregår onsdage kl. 17.00, varighed: 45 minutter. Koncerterne foregår overalt i byrummet i København og på Frederiksberg med lejlighedsvis afstikkere til forstæderne.

Studiekoncerter

Udover ovennævnte koncerter er der de daglige studiekoncerter, som er værkstedskoncerter med konservatoriets studerende. Her får de studerende mulighed for at prøve kræfter med koncertsituationen i lidt mere uformelle rammer. Programmerne offentliggøres et par dage inden på konservatoriets hjemmeside www.dkdm.dk.

EKSTERNE ARRANGØRER

Konservatoriet lægger også hus til eksterne arrangørers koncerter som f.eks. Copenhagen Phil og Det Danske Sangselskab. For yderligere oplysninger om program, billetsalg m.m. til disse arrangementer henviser vi til de respektive arrangører.

ØVRIGE KONCERTER

Fredag 2. september kl. 19.30

Lørdag 3. september kl. 19.30

Søndag 4. september kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Danmarks Underholdningsorkester
underholdningsorkester.dk

Søndag 4. september kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab
detdanskeangselskab.dk

Lørdag 17. september kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

Fredag 23. september kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

Søndag 25. september kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab
detdanskeangselskab.dk

Torsdag 29. september kl. 20.00

Fredag 30. september kl. 18.00

Lørdag 1. oktober kl. 14.00

Lørdag 1. oktober kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

Søndag 2. oktober kl. 16.00

STUDIESCENEN

Dansk Guitar Selskab

Koncert med luts spiller Jacob Lindberg
Masterclass 3. oktober kl. 14.30-16.30
danskguitarselskab.dk

Fredag 7. oktober kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

Søndag 9. oktober kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab
detdanskeangselskab.dk

Fredag 28. oktober kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

Lørdag 12. november kl. 15.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Danmarks Underholdningsorkester
underholdningsorkester.dk

Søndag 13. november kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab
detdanskeangselskab.dk

Fredag 18. november kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil
copenhagenphil.dk

• **LÆS MERE PÅ DKDM.DK**

Fotos: Britt Lindemann m.fl.
Layout: TRUE ID