

KONCERTER

EFTERÅR 2023

PROGRAM

● ● ● ● ○ ◻ ◻ ◻
DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk

FORORD



KÆRE PUBLIKUM

Snare end at uddanne til én bestemt type arbejdsliv uddanner Det Kongelige Danske Musikkonservatorium studerende til en bæredygtig musikertilværelse, hvor de både imødekommer nutidens behov og skaber fremtidens musik- og kulturliv. Undervisningen på DKDM har som mål, at den studerende udover at opbygge musikalsk ekspertise og en stærk kunstnerisk identitet får kompetencer, som gør dem fleksible, robuste og innovative, når det gælder deres fremtidige arbejdsliv. En væsentlig del af uddannelsen er muligheden for at afprøve dette musikerskab på en scene foran et publikum, og det er med stor stolthed, at DKDM kan præsentere den klassiske musik i hele sin mangfoldighed i og med så stor en spændvidde.

Efterårssæsonen indledes med en eksperimentel elektroakustisk koncert som en del af et forskningsprojekt, og ugen efter byder vi på Beethovens klaverkoncert nr. 1 med soliststuderende Gustav Piekut og DKDM's symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende. Vores debutanter fra solistklassen inviterer gæster fra nær og fjern på scenen og udforsker nye koncertsteder og måder at skabe musik på.

Ved efterårets samarbejdsconcert med Copenhagen Phil optræder vores studerende side om side med de professionelle musikere, og udover Mahlers 1. symfoni opføres musik af Bára Gísladóttir, som debuterede fra DKDM i 2020.

Et andet mangeårigt samarbejde er med festivalen Golden Days, som i år har temaet "På landet". Her vil vores sang- og instrumen-

talstuderende opføre værker om hyrderomantik, længsel efter landet og eksistens med landet som scene.

Senere på året lægger vi hus til Lied Duo Competition med internationale sangere og pianister, og ved årsfestkoncerten bliver det Det Kgl. Kapels kommende chefdirigent Marie Jacquot, som dirigerer DKDM's symfoniorkester og kammerkor i værker af Brahms og Vaughan Williams samt en uropførelse af komponiststuderende Athanasia Kotronia.

Torsdagstoner, som er kurateret af de studerende, tager os denne gang en tur over Atlanten med værker af Barber, Copland og Piazzolla. Guitaristerne har også fokus på det latinamerikanske med komponister som Ginastera og Assad, mens sangerne og pianisterne bevæger sig over i det dansante med koncerten Vild med dans!

Træblæserne hylder den franske komponist Francis Poulenc og byder også på en serenadeaften med skønne toner af Mozart, Hartmann og Dvorak. Organisterne fejrer komponisten Max Regers 150 år, mens pianisterne fejrer György Ligetis 100 år ved årets Pianomania, hvor Ligetis værker sættes i relief af Bach, Bartók og Brahms.

Vi runder 2023 af med den traditionsrige julekoncert for hele familien med DKDM's børnekor og messingensemble.

Velkommen til konservatoriets koncerter!

Uffe Savery
Rektor

SEPTEMBER

2023

Tirsdag 5. september
kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

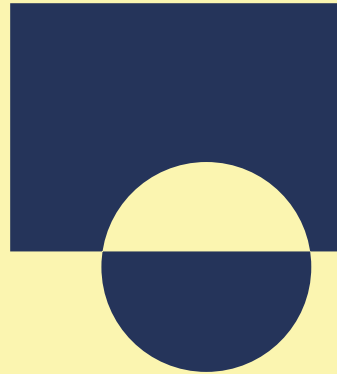
DAFX23-koncert

En eksperimentel elektroakustisk koncert arrangeret i samarbejde med International Conference on Digital Audio Effects. Koncerten indgår i Jesper Andersens forskningsprojekt, som er et samarbejde mellem DKDM, Aalborg Universitet og Rigshospitalet.

Onsdag 6. september
kl. 17.00

AALHOLM KIRKE

Onsdagskoncert



Beethoven: Strygekvartet op. 18
Szymanowski: Strygekvartet nr. 1
S. Nichifor: Transgressio
Medvirkende: Strygekvartetten
AKELA. Simona Guler og Mathias
Zonca, fløjte, Dagny Mehus, fagot.

Tirsdag 12. september
kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

Mozart: Symfoni 41 "Jupiter"
Beethoven: Klaverkoncert nr. 1
DKDM's Symfoniorkester under ledelse
af dirigentstuderende.
Klaversolist: Gustav Piekut.



Onsdag 13. september
kl. 17.00

HELLERUP KIRKE

Onsdagskoncert

Beethoven: Sonate for cello og klaver nr. 4 i C-dur
Mozart: Obokvartet KV 370
J.S. Bach: Koncert for obo og violin, BWV 1060R
Medvirkende: Martin Houdek, cello, Yilin Wu,
klaver, Francisco Fernandez, obo, Carlota Combis
Clara, Cassandra Juul og Vilma Tumanoff, violin,
Mikhail Kryukov, bratsch, Jan Kozanecki, cello,
Viggo Buttenschøn, kontrabas.

Onsdag 13. september
kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debutkoncert Jonas Egholm



Guitaristen Jonas Egholm debuterer fra solistklassen med dansk og spansk musik, der har haft stor indflydelse på hans musikerskab. Første del af koncerten er tilegnet det moderne, nordiske tonesprog med komponisterne Nielsen og Nørgård, mens anden del udfolder den spanske passion, energi og klangrigdom hos Joaquin Rodrigo og Miguel Llobet.

Torsdag 14. september
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Golden Days



Golden Days
På Landet
1–17 sept.

Hyrderomantik, længsel efter landet, kærlighed og eksistens med landet som scene. Hør bl.a. Schuberts Hirt auf dem Felsen, Nielsens Italiensk hyrdearie, Prokofjyevs Den grimme ælling og Zemlinskys Ländliche Tänze. Koncerten er kurateret af Helene Gjerris i samarbejde med DKDM's sang- og instrumentalstuderende.

Tirsdag 19. september
kl. 19.30

KONSERVATORIETS
KONCERTSAL

Debutkoncert Kalle Hakosalo



Slagtøjsspilleren Kalle Hakosalo debuterer fra solistklassen med værker komponeret til og af debutanten selv, som spænder fra performancekunst til slagtøjsværker og elektronik. Medvirkende: Erica Giacoletto, performance, Tytti Arola, live-elektronik og visuals, Irene Suosalo, live-animation, Lauri Supponen, live-elektronik, og DR Vokalensemblet.

Onsdag 20. september
kl. 17.00

FREDERIKSBERG KIRKE

Onsdagskoncert

Værker for sologuitar af Bach og Albeniz
A. Scott: Nemesis for fløjte og guitar
Bartók: Rumænske folkedanse for violin og guitar
Medvirkende: Ludvig Smidl og Peter Pedersen, guitar. Sille Enevoldsen, fløjte, og Nichlas Overgaard, guitar. Myrra Hansen, violin, og Maria Olsen, guitar.

Lørdag 23. september
kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM og Copenhagen Phil

Værker af Gisladóttir, Rota og Mahler.
DKDM's Symfoniorkester og Copenhagen Phil
dirigeret af Toshiyuki Kamioka.
Billetsalg via copenhagenphil.dk



Mandag 25. september
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Mesterværker for slagtøj



DKDM's slagøjsensemble under ledelse af Søren Monrad spiller musik af bl.a Ligeti, Viñao og Broström samt Varèses banebrydende og ikoniske værk Ionisation.

Onsdag 27. september
kl. 17.00

CHRISTIANS KIRKEN

Onsdagskoncert

Glinka: Trio Pathétique
Brahms: Klarinettrio op. 114
Medvirkende: Klara Borgqvist, obo,
Bjarke Schousboe, fagot, Valentine
Bouchaud, klaver.
Tekla Nilsson, klarinet, Merel Beelen,
klaver, Juliane Birkemose, cello.

OKTOBER

2023

Søndag 1. oktober
kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's kammerkor



Lækre korklange med DKDM's Kammerkor dirigeret af Poul Emborg. Hør alle konservatoriets sangstuderende opføre korsatser af Verdi, Pizzetti og Vaughan Williams.

Mandag 2. oktober
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Sydamerikanske klange og amerikansk minimalisme



DKDM's guitarensemble præsenterer værker af argentineren Alberto Ginastera og brasilianeren Sergio Assad samt amerikaneren Jorge Liderman. Dirigenter: Henrik Bay Hansen og Jesper Sivebæk.

Onsdag 4. oktober
kl. 17.00

NY SAL

Workshopkoncert med Ligeti Quartet

Ligeti Quartet (UK) har arbejdet med DKDM's komponister, og resultatet præsenteres for publikum.

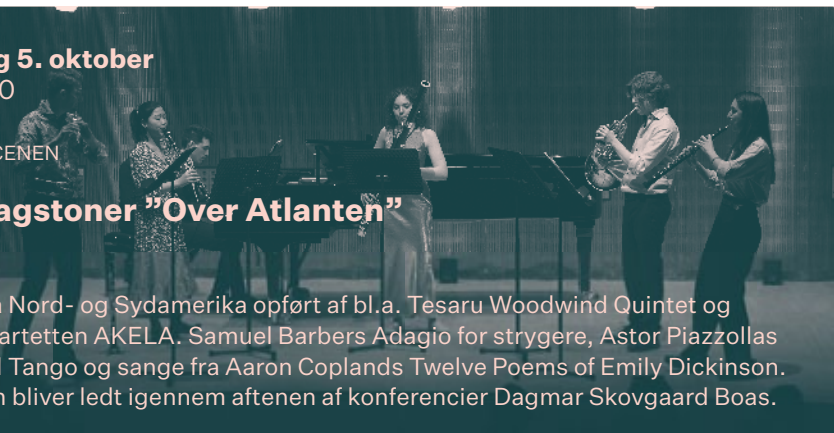


Torsdag 5. oktober
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Torsdagstoner "Over Atlanten"

Musik fra Nord- og Sydamerika opført af bl.a. Tesaru Woodwind Quintet og strygekvartetten AKELA. Samuel Barbers Adagio for strygere, Astor Piazzollas Le Grand Tango og sange fra Aaron Coplands Twelve Poems of Emily Dickinson. Publikum bliver ledt igennem aftenen af konferencier Dagmar Skovgaard Boas.



Onsdag 4. oktober
kl. 17.00

GARNISONSKIRKEN

Onsdagskoncert

Chopin: Ballade nr. 3 i As-dur
Bridge: Trio Rhapsody
Brahms: Sonate for violin og klaver nr. 2 i A-dur op. 100
Siqi Yang, klaver. María Emilia Garðarsdóttir og Sólrún Ylfa Ingimarsdóttir, violin,
Þórhildur Magnúsdóttir, bratsch.
Marcelina Sztekmiler, violin, og Benjamin Skydsgaard, klaver.

Onsdag 4. oktober
kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debutkoncert Mattias Branner

Pianisten Mattias Branner debutterer fra solistklassen med speciale i akkompagnement og kammermusik. Schuberts klassiske romantik bliver spejlet i ekspressionistiske og senromantiske sange fra årene inden 1. verdenskrig. Medvirkende: Anne Sophie Hjort Ullner, sopran, Stephen George Yeseta, kontratenor, Marcus Mukherjee, violin, Josefine Weber Hansen, bratsch, Johanna Bolin, cello, m.fl.



Søndag 8. oktober
kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Den Klassiske Juniorkonkurrence

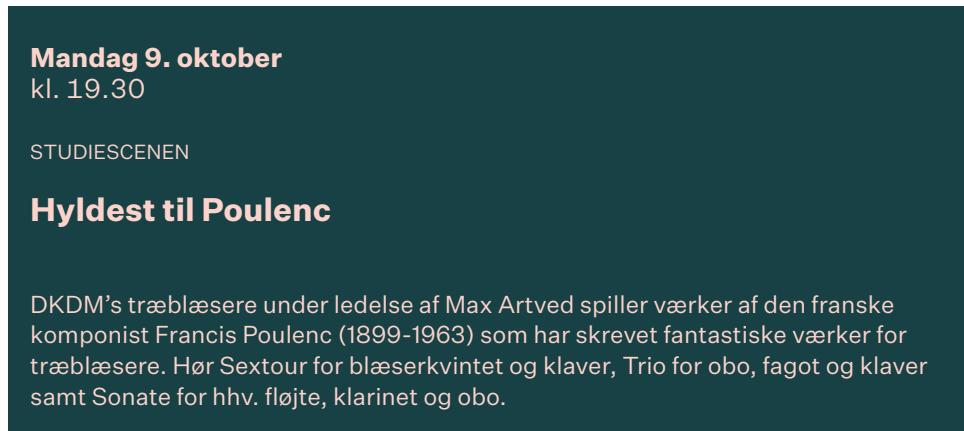
Priskoncert i Den Klassiske Junior-konkurrence for unge mellem 8 og 16 år. Selve konkurrencen bliver afholdt 30.9. - 1.10. på Hvidovre Musikskole. Arrangeret i samarbejde med Jacob Gades Legat og med støtte fra Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Mandag 9. oktober
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Hyldest til Poulenc

DKDM's træblæsere under ledelse af Max Artved spiller værker af den franske komponist Francis Poulenc (1899-1963) som har skrevet fantastiske værker for træblæsere. Hør Sextour for blæserkvintet og klaver, Trio for obo, fagot og klaver samt Sonate for hhv. fløjte, klarinet og obo.



Tirsdag 10. oktober

kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

Stravinskij: Petrusjka
Fyraftenskoncert med DKDM's Symfoniorkester
under ledelse af dirigentstuderende.



Onsdag 11. oktober

kl. 17.00

NORDATLANTENS BRYGGE

Onsdagskoncert

Sibelius: 5 sange op. 37 og uddrag af 10 klaverstykker op. 58
Holmboe: Trio op. 64 for violin, cello og klaver
Medvirkende: Anniina Simola, sopran, og Aleksei Zaitsev, klaver.
Josephine Franyó, violin, Magnus Franyó, cello, og Merel Beelen, klaver.

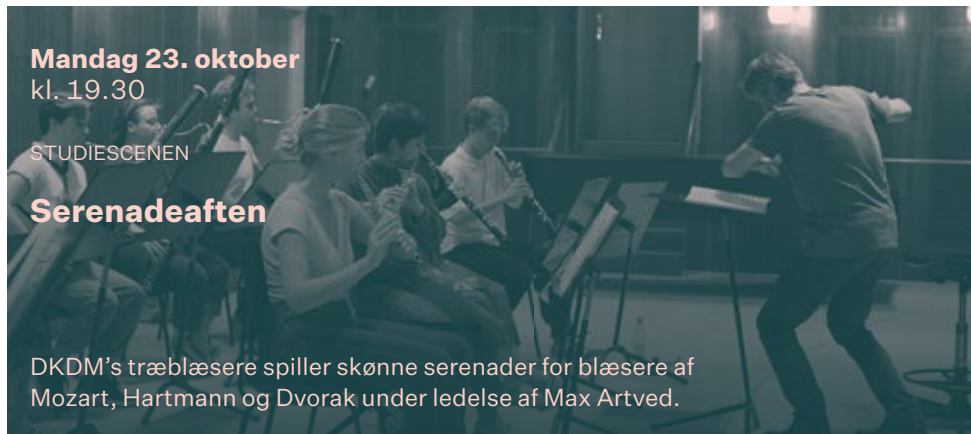
Mandag 23. oktober

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Serenadeaften

DKDM's træblæsere spiller skønne serenader for blæsere af
Mozart, Hartmann og Dvorak under ledelse af Max Artved.



Onsdag 25. oktober

kl. 17.00

FREDERIKSBERG SLOTSKIRKE

Onsdagskoncert

Debussy: Sonate for fløjte, bratsch og harpe
Dalberg: Strygekvartet nr. 1 i d-mol
Medvirkende: Kristín Jónsdóttir, fløjte, Þórhildur Magnúsdóttir, bratsch, Liru
Yang, harpe, Tilda Shen, violin. Nicole Bronder, violin, Rasmine Rømer, bratsch,
Symeon Seraphim, cello.

Fredag 27. - søndag 29. oktober

STUDIESCENEN OG KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Lied Duo Competition

27.-28. oktober:

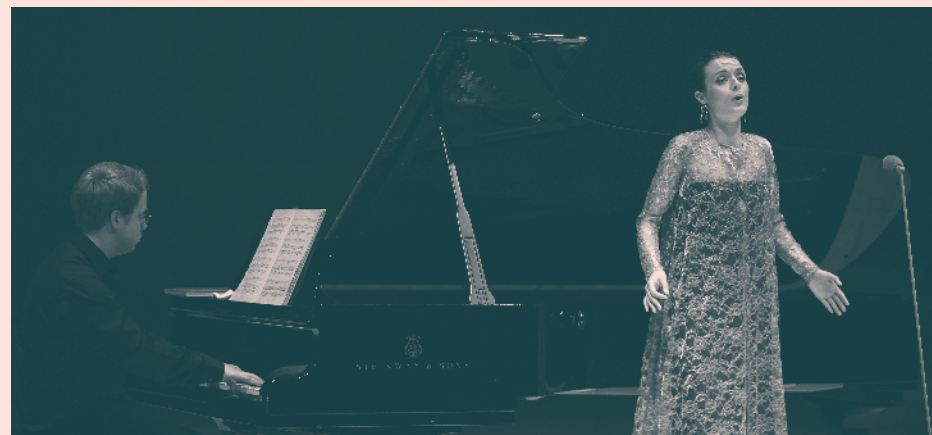
1. og 2. runde på Studiescenen

29. oktober kl. 15.00:

Finale i Konservatoriets Koncertsal

Konkurrencen er åben for publikum.

Arrangeret i samarbejde med Solistforeningen af 1921 og Det Danske Sangselskab. Liedcompetition.dk



NOVEMBER

2023

Onsdag 1. november
kl. 17.00

FREDERIKSBERG RÅDHUS

Onsdagskoncert

Værker af Bartók, Ourkouzonov, Bozza, Piazzolla og Gardel
Medvirkende: Liam Larsen, fløjte, og Nat Saietz, guitar.
Arcangelo Pignatelli, accordeon, og Dina Draugsvoll, klaver.
Christian Sebastian Deleuran, trompet, Holger Johansen, trompet, Simon Berg, horn, Aksel Berg, basun, og Stella Hermansen, tuba.

Mandag 6. november
kl. 19.30

STUDIESCENEN

Vild med dans!

DKDM's sang- og klaverstuderende leverer aftenunderholdning med sange, der spiller op til dans. Hør, hvordan komponisterne Ginastera, de Falla, Grieg, Brahms, Schönberg, Poulenc, Chabrier, Stenhammar, Weill, Dvorak og Saint-Saëns har fortolket vals, tango, rumba, foxtrot og all that jazz.

Onsdag 8. november
kl. 17.00

SANKT PETRI KIRKE

Onsdagskoncert

Grieg: Violinsonate nr. 3 i c-mol
Ewald: Kvintet nr. 3
Medvirkende: Olga Melby, violin, og Kei Solvang, klaver. Felipe Enselmann og Rasmus Halle, trompet, Morten Gravesen, horn, Mette Nielsen, basun, Theodor Djursaa Hvidt, tuba.

Onsdag 15. november
kl. 17.00

BETTY NANSEN TEATRET

Onsdagskoncert

Barber: 4 songs op. 13 og Summer Music op. 31
Copland: Fra Twelve Poems of Emily Dickinson
Bernstein: I Feel Pretty (fra West Side Story)
Medvirkende: Dagmar Skovgaard Boas, sopran, og Vayu Winds.

Fredag 17. november
kl. 19.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Årsfestkoncert

DKDM's Symfoniorkester og Kammerkor dirigeret af Marie Jacquot
Athanasia Kotronia: Uropførelse
Vaughan Williams: Serenade to Music
Gade: Ved Solnedgang
Brahms: Symfoni nr. 4
Billetter à 100 kr. i forsalg via billetten.dk

Fredag 17. november
Lørdag 18. november
kl. 16.00, 17.30 og kl. 19.00

TEATERØEN

Debutkoncert **Robert Durnin**

Komponisten Robert Durnin debuterer fra solistklassen med værker, der blander teknologi og akustiske instrumenter. Det bliver en intim koncert i krydsfeltet mellem musikalsk og visuel kunst. Medvirkende: Nikolaus von Bemberg, Connor McLean, Neli Pantsulaia m.fl. Koncerten afholdes på Teaterøen over to dage og er produceret i samarbejde med MINU Festival. Forhåndsreservation er nødvendigt, se dkdm.dk

Onsdag 22. november
kl. 17.00

LINDEVANG KIRKE

Onsdagskoncert

Poulenc: Tel jour telle nuit
Dring: Trio for obo, fagot og klaver
Beethoven: Klavertrio nr. 4 i b-mol
Joar Sörensson, tenor, og Anna Flodmark, klaver.
Klara Borgqvist, obo, Bjarke Schousboe, fagot, og Valentine Bouchaud, klaver.

Mandag 20. november
kl. 19.30

HELLIGAANDSKIRKEN

Max Reger 150 år **– orgelværker og** **kammermusik**

Komponisten Max Reger har skrevet en række store og krævende orgelværker, som egner sig fortræffeligt til det store romantiske Marcussen-orgel i Helligaandskirken. DKDM-studerende vil bl.a. spille et par af de store koralfantasier, og derudover vil der blive opført nogle af Regers kompositioner for sang og orgel.

Onsdag 22. november
kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debutkoncert **Marco Pomelli**

Pianisten Marco Pomelli debuterer fra solistklassen med Bartóks Out of Doors, en uropførelse af Nick Martin og debutantens eget værk Lineature. Medvirkende: Jessica Lyall, danser, Francesco Rista, guitar, m.fl.

Fredag 24. november - søndag 26. november

STUDIESCENEN

Pianomania 2023 - Kosmos

Vi fejrer den innovative og visionære ungarske komponist Ligeti 100 år sammen med landsmanden Bartók og de to andre store B'er, Bach og Brahms. Alle fire blev i deres samtid beskyldt for at skrive fremtidsmusik, og vi drager paralleller og finder spændende modsætninger.

Velkommen til klaverfest på DKDM!



Fredag 24. november

Kl. 19.30 **Åbningskoncert – Kosmos**
(Ligeti/Bartók/Bach/Brahms)

Lørdag 25. november

Kl. 10.00-13.00 **Masterclass** – ekstern gæstepianist
Kl. 15.00 **Arc-en-ciel** (Ligeti: Etudes)
Kl. 17.00 **Inventio** (Bach/Ligeti: Inventioner)
Kl. 19.00 **Kalejdoskop** (Ligeti/Bartok/Bach/Brahms)

Søndag 26. november

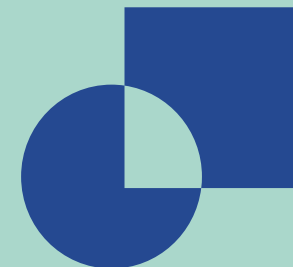
Kl. 17.00 **Contrasts** (Bartók: Kontraster)
Kl. 19.00 **Kunst der Zigeuner**
(Bach: Kunst der Fuge, Ligeti: Musica Ricercata,
Brahms: Ungarske Danse og Brahms: Kvartet i g-mol)

Mandag 27. november

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Strygesekstetter



DKDM's strygere under ledelse af Andreas Brantelid spiller sekstetter af Korngold og Schönberg, herunder det ekspressionistiske drama Verklärte Nacht.

Onsdag 29. november

kl. 17.00

HANS TAUSENS KIRKE

Onsdagskoncert

Sange af Rossini, Glinka og R. Strauss
Værker for cello og klaver af Schumann, Dvorak og Martinu
Medvirkende: Ronnie Aroeti, sopran, og Sarah Chung, klaver. Martin Houdek, cello, og Yilin Wu, klaver

Torsdag 30. november

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Koncertforedrag

Ved en serie koncertforedrag udforsker filosof og musikhistoriker Søren Schauer og pianist Emil Gryesten den romantiske musiks fortryllede univers af musikalsk analogi og intertekstualitet. Første foredrag fokuserer på de romantiske liedkomponister Schubert, Schumann og Brahms. Foredraget indgår i det kunstneriske udviklingsprojekt Det magiske "som" - det fænomen, at musik ofte bliver levende, når vi hører den som noget andet og mere end blot toner, f.eks. som en følelse, en erindring, en duft.

DECEMBER

2023

Lørdag 2. december

kl. 14.00 og kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Julekoncert

Kendte og ukendte juletoner i festlige arrangementer for hele familien.
Medvirkende: DKDM's børnekor og messingstuderende under ledelse af Bente Colding-Jørgensen og Jonas Wiik.



Onsdag 6. december

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debutkoncert Manca Dornik

Accordeonisten Manca Dornik debuterer fra solistklassen med soloværker og værker med slagtøj og elektronik af J.S. Bach, Niels Rosing-Schow, Toshio Hosokawa, Philippe Hurel og Magnus Lindberg.
Medvirkende: Ruben Bañuelos, slagtøj.



6. december

Kl. 17.00

13. december

Kl. 17.00

20. december

Kl. 17.00

VARTOV KIRKE

Jule- onsdagskoncerter

DKDM's orgelstuderende spiller julen ind med salmer, fællessang og kammermusik.



VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Telefon 7226 7226 (hverdage kl. 9-15)

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1, de øvrige koncertsteder Studiescenen, Havesalen, Ny Sal, Orgelsalen og Studiefoyeren har indgang fra Rosenørns Allé 22. I Koncertsalen er der adgang for kørestolsbrugere med ledsager til nederste niveau. Der er kørestolslift til Ny Sal, men da det er en fredet bygning, er der desværre ikke lift til de øvrige sale.

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis. Det er generelt en god idé at komme i god tid før koncerter på Studiescenen, da salen har et begrænset antal pladser. Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: dkdm.dk

NYHEDSBREV

Du kan holde dig opdateret om konservatoriets koncerter og arrangementer ved at tilmelde dig nyhedsbrevet på dkdm.dk

GARDEROBE OG FREDNING

Konservatoriets Koncertsal er fredet. Af hensyn til sikkerheden og de sarte læderstole er det derfor ikke tilladt at medbringe overtøj og større tasker i salen. Disse skal afleveres i vores bemandede garderober. Garderobeafgift: 10 kr. Mad- og drikkevarer er ikke tilladt og må nydes udenfor salen.

HVAD ER HVAD

Debutkoncerter

Hvert år debutterer 15-20 solister fra DKDM's solistklasse. Debutkoncerten markerer afslutningen på den 2-årige overbygningsuddannelse, der uddanner til det højeste kunstneriske niveau. Debutanterne tilrettelægger selv deres program, og koncerterne bliver på den måde deres visitkort ud mod verden.

Onsdagskoncerter

De populære gratis koncerter foregår onsdage kl. 17.00, varighed: 45 minutter. Koncerterne foregår overalt i byrummet i København og på Frederiksberg med lejlighedsvis afstikkere til forstæderne.

Studiekoncerter

Udover ovennævnte koncerter er der de daglige studiekoncerter, som er værkstedskoncerter med konservatoriets studerende. Her får de studerende mulighed for at prøve kræfter med koncertsituationen i lidt mere uformelle rammer. Programmerne offentliggøres et par dage inden på konservatoriets hjemmeside dkdm.dk.

EKSTERNE ARRANGØRER

Konservatoriet lægger også hus til eksterne arrangørers koncerter som f.eks. Copenhagen Phil og Danmarks Underholdningsorkester. For yderligere oplysninger om program, billetsalg m.m. til disse arrangementer henviser vi til de respektive arrangører.

ØVRIGE KONCERTER

Fredag 1. september kl. 19.30

Lørdag 2. september kl. 16.00

Søndag 3. september kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Danmarks Underholdningsorkester – Haydn-festival

underholdningsorkester.dk

Søndag 3. september kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

detdanskeangselskab.dk

Lørdag 9. september kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

World Doctors Orchestra

world-doctors-orchestra.org/concerts/denmark2023

Mandag 11. september kl. 20.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Artfreq – SUNN

artfreq.com

Fredag 15. september kl. 18.00

Lørdag 16. september kl. 15.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Beethoven vol. 3

copenhagenphil.dk

Fredag 29. september kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Skabelsen

copenhagenphil.dk

Fredag 6. oktober kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Schumann, Brahms

og kærligheden

copenhagenphil.dk

Lørdag 7. oktober kl. 15.00

STUDIESCENEN

Dansk Guitar Selskab – Scandinavian

Guitar Duo 30-års jubilæumskoncert

danskguitarselskab.dk

Søndag 8. oktober kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

detdanskeangselskab.dk

Lørdag 28. oktober kl. 16.00 og kl. 20.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Afgørende øjeblikke #6

copenhagenphil.dk

Fredag 10. november kl. 20.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Mesterstykker #2

copenhagenphil.dk

Søndag 12. november kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

detdanskeangselskab.dk

Fredag 24. november kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Beethoven vol. 4

copenhagenphil.dk

Søndag 3. december kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

detdanskeangselskab.dk

Fredag 8. december kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Haydn og Bruckners 4.

copenhagenphil.dk

Fredag 15. december kl. 16.00 og kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Händels Messias

copenhagenphil.dk

 **LÆS MERE PÅ DKDM.DK**

Fotos: Britt Lindemann m.fl.
Layout: TRUE ID