



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

PROGRAM FORÅR 2026

KON CER TER⁺

FORORD

VELKOMMEN TIL DKDM'S FORÅRSÆSON!

Vi fortsætter ufortrødent med at præsentere et væld af perspektiver på musik; på oplevelse, udøvelse og skaberkraft.

Musikoplevelser er fysisk, mental og emotionel erfaring på én gang. Når vi hører musik, er den både rundt om os og indeni os; den påvirker vores tanker, vores følelser og vores kroppe. Vi interagerer med verden på en særlig måde, når vi oplever gennem ører og krop. Og i helt særlig grad påvirkes vi, når vi hører musik live.

Alle er – uanset forudsætninger, viden og erfaring med klassisk musik – velkomne til at komme ind og blive beriget med musikalske oplevelser og masser af viden om alle mulige aspekter af musikkens væsen. DKDM's koncerter og arrangementer foregår i en afslappet og imødekomende atmosfære, som giver afsæt for spændende fælles oplevelser.

Vi har helt ekstraordinært mange **debutkoncerter** i dette forår. De fleste foregår i Konservatoriets Koncertsal, hvor man kan nyde både musikken, de unge musikere og Vilhelm Lauritzens enestående arkitektur. Vi har et par afstikkere til KoncertKirken og Glyptoteket, så hold godt øje med spillestederne, som står angivet i koncertoversigten.

Vores studenter-initierede **Onsdagskoncerter** tager en tur rundt i en lang række af byens kirker, hvor man vil opleve god akustik og masser af plads til både den loyale skare af publikum og alle nytilkomne. Bemærk Kunstakademiets skønne sal på Kongens Nytorv og de nye koncertsteder: Den norske sømandskirke og Den svenske kirke.

PULSAR-festivalen er en gammel kending, men vi garanterer overraskelse på overraskelse i samarbejde mellem komponiststuderende og studerende fra Kunstakademiet, instrumentalister, dirigenter og sangere. Der er koncerter fra eftermiddag til sen aften i hele festivalperioden.

Dyk ned i **Laboratoriets** særlige tilbud og kom til **MandagsMusik**, hvor vi hygger særligt med åben bar og mulighed for at hænge ud med de studerende efter koncerten.

Tag venner, bekendte, nevøer, niecer, børn og børnebørn med herind. Vi har brug for jeres ører, jeres nærvær og jeres interesse, som vil give de studerende afgørende erfaring med at dele deres musik med et levende publikum. Tak for jeres interesse og varmt velkommen!

Helene Gjerris, rektor

ANBEFALING AF KONCERTER

HAR DU BRUG FOR INSPIRATION TIL, HVILKE KONCERTER DU SKAL HØRE? SE VORES ANBEFALINGER HER PÅ SIDEN.

NY & NYSGERRIG ...

22.1. kl. 17.00, Konservatoriets Koncertsal
20.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
30.4. kl. 19.30, Studiescenen

DKDM's Symfoniorkester – Sheherezade
MandagsMusik – Mendelssohn og Stravinsky
TorsdagsToner – ny vokalmusik

PERLERÆKKEN ...

16.2. kl. 19.30, Studiescenen
5.3. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
19.6. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal

MandagsMusik - Mesterværker for slagtøj
PULSAR – DR Symfoniorkestret
Sommerkoncert med DKDM's Symfoniorkester

GIV MIG NOGLE UDFORDRINGER ...

5.3. kl. 21.30, Studiescenen
8.3. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
5.5. kl. 17.00, Konservatoriets Koncertsal

PULSAR – Fortællinger, video, HANDS!
PULSAR – Vind, vand, ord, messing, strenge
DKDM's Symfoniorkester – Mahler



ORKESTER- OG KORKONCERTER

Når konservatoriets orkester og kor går på scenen, er det med både kraft, passion og en ægte glæde ved at dele musikken. Her møder du næste generations professionelle musikere og dirigenter, der prøver kræfter med og giver nyt liv til både klassiske mesterværker og nyere kompositionsmusik.

Torsdag 22. januar

kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende spiller Rimskij-Korsakovs Sheherezade og uropfører komponiststuderende Zesheng Fans Desolation.

Fredag 20. februar

kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil og DKDM

Roots #2 med spansk-inspirerede orkesterværker. Medvirkende: Copenhagen Phil og studerende fra DKDM dirigeret af Thomas Dausgaard. DKDM's guitarensemble spiller optaktskoncert i Carl Nielsen Foyeren. Billetsalg: copenhagenphil.dk

Lørdag 11. april

kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil og DKDM

Richard Strauss' Also Sprach Zarathustra og en uropførelse af Laura Bowler. Medvirkende: Copenhagen Phil og studerende fra DKDM dirigeret af Barbara Hannigan. Billetsalg: copenhagenphil.dk

Tirsdag 5. maj

kl. 17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende spiller Gustav Mahlers store symfoni nr. 1.

Fredag 19. juni

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Sommerkoncert

Anna Clyne: This Midnight Hour (2015) Solokonzert og solist: Vinder af DKDM's solistkonkurrence 2026 Tjajkovskij: 6. Symfoni DKDM's Symfoniorkester dirigeret af Giordano Bellincampi.

02

OPERA-KONCERTER

Stemmer, drama, store følelser og vilde historier. På Operaakademiet og på DKDM uddannes de sangstuderende til at kunne jonglere sang og skuespil i et samlet udtryk. Særligt i foråret foregår det i hele produktioner, hvor også DKDM's symfoniorkester eller mindre ensembler medvirker.

19.-20. januar
kl. 17.00 og kl. 20.00
STUDIESCENEN

Murder on Titanic

Kammeropera af Matias Vestergaard med libretto af Lea Marie Løppenthin og komponisten. Instruktør: Peter Bäckström. Sang- og instrumental-studerende dirigeres af Leon Reimer. Begrænset antal gratis adgangskort udleveres ved personlig henvendelse i DKDM's reception fra 8. januar kl. 9-15 (så længe lager haves).

7., 9., 12. og 13. marts
TAKKELLOFTET, DET KGL. TEATER

La voix humaine og L'heure espagnole

Studerende fra Operaakademiet opfører operaer af Poulenc og Ravel. Billelsalg via kglteater.dk

Lørdag 11. april
kl. 15.00
Søndag 12. april
kl. 19.30
GAMLE SCENE, DET KGL. TEATER

Operakoncerter

Solister fra Operaakademiet og DKDM's Symfoniorkester dirigeret af Damian Iorio opfører highlights fra operaer af bl.a. Mozart, Beethoven, Puccini og Strauss. Billelsalg: kglteater.dk

Fredag 1. maj
kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Brass 'n' Opera

Sangstuderende og DKDM Brass opfører operahighlights af bl.a. Bellini, Dvorak, Strauss og Bernstein i festligt arrangement for messingensemble og solister under ledelse af Jesper Juul Windahl.

03

DEBUT-KONCERTER

Hvad sker der, når unge musikere får frie hænder?

Debutkoncerten er sidste stop i solistklassen – et farvel til studietiden og et første skridt mod livet som musiker. Koncerterne er lige så forskellige som debutanterne selv: Fra klassiske skatte til vilde eksperimenter, fra stille eftertænksomhed til modige udbrud.

Onsdag 4. februar
kl. 19.30
SANKT MARKUS KIRKE

**Sergei Teplyi,
orgel**

Organisten Sergei Teplyi debuterer fra DKDM's solistklasse med et solo-program for orgel. Aftenens koncert byder på værker af Messiaen, Alain og Dupré samt en improvisation af debutanten selv.

Onsdag 18. februar
kl. 19.30
KONCERTKIRKEN

**Þórgunnur Anna
Örnólfsdóttir, sopran**

Sopranen Þórgunnur Anna Örnólfsdóttir debuterer fra DKDM's solistklasse med et nordisk program, hvor størstedelen af værkerne er tilegnet hende. Musik af bl.a. Finnur Karlsson, María Huld Markan Sigfúsdóttir og Haukur Tómasson.

Onsdag 25. februar
kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Triinu Piirsalu,
violin**

Violinisten Triinu Piirsalu debuterer fra DKDM's solistklasse med musik af Hardanger, Pärt og Strauss samt Mendelssohns dobbeltkoncert for violin og klaver. Orkestret dirigeres af CJ Wu, og pianisten er Benjamin Annika Skydsgaard.

Onsdag 25. marts
kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Oskar Friis-Hansen,
cello**

Cellisten Oskar Friis-Hansen debuterer fra DKDM's solistklasse med et repertoire, der spænder fra Dvořáks cellokoncert til arrangementer af jazzstandards.

Onsdag 8. april
kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Monbijou Quartet

Strygekvartetten Monbijou (Marcus Bäckerdud, Alexander Chojecki, Oscar Edin og Kristian Chojecki) debuterer fra DKDM's solistklasse med strygekvartetter af Bartok, Beethoven og Tárrodi.

Onsdag 15. april

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Kristian Riisager,
klaver**

Pianisten Kristian Riisager debuterer fra DKDM's solistklasse. Programmet byder på værker for soloklaver: Carl Nielsens "Luciferiske" suite op. 45 og Franz Liszts store h-mol-sonate.

Onsdag 22. april

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Aino Siurua,
cello**

Cellisten Aino Siurua debuterer fra DKDM's solistklasse med musik af Saariaho, Sibelius, Taverner, Schnittke og Vasks. Der vil være solo-, duo- og orkesterværker.

Onsdag 29. april

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Elias Holm,
klaver**

Pianisten Elias Holm debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Widmann, Schumann, Dvořák og en uropførelse af Bent Sørensen. Med på scenen er Jonathan Swensen, Jonas Frølund og Ensemble Storstrøm.

Onsdag 13. maj

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Jack Pilcher May,
horn**

Hornisten Jack Pilcher May debuterer fra DKDM's solistklasse. Til koncerten præsenterer Jack en række mindre kendte værker, som fremhæver hornets fleksibilitet som soloinstrument.

Onsdag 20. maj

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Kaya Kato Møller,
violin**

Violinisten Kaya Kato Møller debuterer fra DKDM's solistklasse med værker for strygekvartet, Stravinskys violin-koncert og Strauss' Metamorfoser. Medvirkende: NOVO Quartet og DKDM-studerende dirigeret af Hjörtur Páll Eggertsson.

Fredag 22. maj

kl. 19.30

STUDIESCENEN

**August Schieldrop,
tuba**

Tubaisten August Schieldrop debuterer fra DKDM's solistklasse med musik for tuba og klaver af Grieg, Gubadulina, Prokofiev og Ramm Haugland. Medvirkende: Kristian Riisager, klaver.

Onsdag 3. juni

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**Signe Ebstrup Bitsch,
cello**

Cellisten Signe Ebstrup Bitsch debuterer fra DKDM's solistklasse. Aftenens program byder på Chopins cellosonate og Caroline Shaws Boris Kerner for cello og potteplanter samt musik for strygekvartet med NOVO Quartet.

Torsdag 11. juni

kl. 17.00

GLYPTOTEKETS FESTSAL

**Athanasia Kotronia,
komponist****Onsdag 27. maj**

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

**David Daniel Dinu,
obo**

Oboisten David Daniel Dinu debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Ravel, Britten og Gerald Finzi. Med på scenen har han Esbjerg Ensemble.

Onsdag 10. juni

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Heathcliff Trio

Heathcliff Trio (Ashley Tong, violin, Sebastian Kolin, cello, Jonathan Siahaan, klaver) debuterer fra DKDM's solistklasse med klavertrioer af Beethoven, Brahms og Tjajkovskij.

Komponisten Athanasia Kotronia debuterer fra DKDM's solistklasse med en koncert kurateret til Glyptotekets festsal. Omdrejningspunktet er det antikke Grækenland og Sapfos lyriske tekster. Gratis adgangskort skal bestilles via glyptoteket.dk.

04

KAMMER- KONCERTER

Velkommen til koncertrækken med fokus på kammermusikkens mange musikalske aspekter. Her kan du opleve både konservatoriets studerende, undervisere og inviterede musikere – hver koncert med sin egen sammensætning, sit eget udtryk og sit helt særlige musikalske møde. I koncertrækken finder du bl.a. MandagsMusik med kammermusik på højt kunstnerisk niveau og fokus på formidling. Formatet er 90 minutters koncertoplevelse efterfulgt af en stund i baren, hvor publikum og musikere kan mødes i uformelle rammer.

Mandag 16. februar

kl. 19.30
STUDIESCENEN

MandagsMusik – Mesterværker for slagtøj

Slagtøjsstuderende og -undervisere spiller musik af bl.a. György Ligeti, Akira Nishimura, Steve Reich og David Hildebrandt.

Søndag 22. februar

kl. 16.00
GARNISONSKIRKEN

Leipziger Choräle

Konservatoriets orgelstuderende opfører Bachs 18 Choräle. Når koralerne spilles i sammenhæng, inviteres man som lytter med på en klangligt varieret rejse gennem Europa. Koncerten er kulminationen på en masterclass med den tyske orgelprofessor og Bach-specialist Wolfgang Zerer.

Mandag 23. februar

kl. 19.30
STUDIESCENEN

MandagsMusik – Pianomania

DKDM's pianister spiller Mozarts klaverkoncert nr. 12 (arr. for strygekvartet), Ravels Gaspard de la nuit og Sjostakovitjs Syv romancer til digte af Blok. Koncerten er en del af Pianomania. Læs mere på dkdm.dk/pianomania.

Torsdag 19. marts

kl. 19.30
STUDIESCENEN

Solistkonkurrence – Finalekoncert

Tre finalister konkurrerer om opgaven som solist ved sommerkoncerten fredag 19. juni. Se program på dkdm.dk

Mandag 20. april

kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

MandagsMusik – Mendelssohn og Stravinsky

Festlig musik for blæsere af Mendelssohn og Stravinsky samt Mendelssohns klavertrio nr. 2. Medvirkende: Trio Fantasma og DKDM's Ensemble X under ledelse af Max Artved.

Mandag 9. marts

kl. 19.30
STUDIESCENEN

MandagsMusik – Heine

Mange komponister er igennem tiderne blevet inspireret af den tyske digter Heinrich Heine (1797-1856), og denne aften opfører sang- og klaverstuderende sange af bl.a. N. Boulanger, F. Hensel, A. Mahler, T. Griebel-Wandall, C. Ives, R. Schumann, F. Mendelssohn og J. Brahms.

Mandag 23. marts

kl. 19.30
STUDIESCENEN

MandagsMusik – Strygere

Strygeoktetter af George Enescu og Johan Svendsen med bl.a. Cassandra Juul, Vasilisa Koroleva, Njord Fossnes, Viktorija Viktorova, Olga Chwaszczewska og Andreas Brantelid.

Mandag 11. maj

kl. 19.30
STUDIESCENEN

MandagsMusik – Beethovens cellosoner

Cello- og klaverstuderende opfører Beethovens fem cellosoner på historiske instrumenter. Koncerterne er en del af DKDM-underviserne Andreas Brantelid og Marianna Shirinyans KUV-projekt.

05

ONSDAGS- KONCERTER

Hver onsdag i sæsonen åbner DKDM dørene til en times kammermusik i byens kirker og koncertrum. Programmerne er kurateret af de studerende og spænder fra det velkendte klassiske repertoire til nyere værker med kant og klanglig opdagelse – altid indrammet med viden, perspektiv og personlighed af lektor Søren Schauser.

Onsdag 4. februar
kl. 17.00
FREDERIKSBERG KIRKE

Onsdagskoncert

Dvořáks Terzetto i C-dur og Faurés Klavertrio op. 120. Medvirkende: Trio Obsidia (Lukasz Jagiello, Alva Wadströmer og Viktorija Viktorova) og Xiangwei Wang, Ziqing Lin og Sushuang Ma.

Onsdag 11. februar
kl. 17.00
DEN NORSKE SØMANDSKIRKE

Onsdagskoncert

Carl Nielsens blæserkvintet samt kormusik af kvindelige komponister. Medvirkende: Klara Kofod Lauridsen, Marie Søgaard Nevers, Mathea Kvalvåg-Andersen, Steinunn María Þormar og Luna Quintet.

Onsdag 18. februar
kl. 17.00
FREDERIKSBERG RÅDHUS

Onsdagskoncert

Dvořáks strygekvartet nr. 12, Samuel Barbers Summer Music og Ligeti's 6 bagateller for blæserkvintet. Medvirkende: Lucy Ruuskanen, Khai Weing Hoi, Kristine Krüger, Arjun Ganguly og LINODA Quintet.

Onsdag 25. februar
kl. 17.00
DEN SVENSKKE KIRKE

Onsdagskoncert

Præludier af Chopin og værker for basun og klaver af Jean-Michel Defaye og Arthur Pryor. Medvirkende: Gunnar Helgason, Ólína Ákadóttir, Elias Condado og Ignasi Prunés.

Onsdag 4. marts
kl. 17.00
SUNDBY KIRKE

Onsdagskoncert

Ravels klavertrio og et nyskrevet værk af Nanna Else Johansen. Medvirkende: Trio Leikinn og Arvensis Blæserkvintet.

Onsdag 11. marts
kl. 17.00
Vor Frelser Kirke

Onsdagskoncert

PULSAR samarbejder med organist og klokkenist Peter Navarro-Alonso, som opfører værker af Zesheng Fan, Marek Fóra, Asli Emre og Georg Crumb. Et transportabelt klokkespil står inde i selve kirken, så man for en gangs skyld får lejlighed til at se klokkerne.

Onsdag 18. marts

kl. 17.00

LINDEVANG KIRKE

Onsdagskoncert

Værker af Clara Schumann og Lili Boulanger for violin og klaver samt Jean Francaix' trio for fløjte, cello og klaver. Medvirkende: Cassandra Juul, Dina Draugsvoll, Elise Busch-Madsen, Tiril Ystgaard og Anna Rütenberga.

Onsdag 25. marts

kl. 17.00

AALHOLM KIRKE

Onsdagskoncert

Musik for guitar- og klaverduo med værker af Debussy, Poulenc, Amelkina-Vera, Houghton og Domeniconi. Medvirkende: Pau Sebastian Nielsen Glader og Otto Bjerresgaard Kyed, David Munk-Nielsen og Dina Elena Draugsvoll.

Onsdag 8. april

kl. 17.00

CHRISTIANS KIRKE

Onsdagskoncert

Sjostakovitjs sonate for cello og klaver og Prokofjevs sonate for violin og klaver i f-mol. Medvirkende: Triinu Piirsalu og Benjamin Skydsgaard, Ziqing Lin og Xiangwei Wang.

Onsdag 15. april

kl. 17.00

KUNSTAKADEMIETS FESTSAL

Onsdagskoncert

LAiKA Quartet opfører Schuberts strygekvarter nr. 14 "Døden og Pigen". Medvirkende: Jonas Willaume, Jakob Elmark, Jens Bendix og Amalie Staunæs.

Onsdag 22. april

kl. 17.00

HELLERUP KIRKE

Onsdagskoncert

Trio Fantasma opfører Olivier Messiaens Kvartet til Tidens Ende. Medvirkende: Josephine Egede Franyó, Magnus Franyó, Merel Beelen og Tekla Nilsson.

Onsdag 29. april

kl. 17.00

MARMORKIRKEN

Onsdagskoncert

Gershwins Rhapsody in Blue for blæserkvintet, Kodálys duo for violin og cello og Sors L'Encouragement for guitarduo. Medvirkende: Helga Diljá Jörundsdóttir, Katrín Birna Sigurðardóttir, Benjamin Porteous, Villum Speyer Thomas, Stine Spühler Riber, Lucía Martín Carmona, Nanna Else Johansen og REMIS duo.

06

BØRN OG FAMILIER

Tag din far, mor, søster, bror, bedsteforælder eller ven under armen og kom ind og oplev noget af al den skønne musik, der findes i vores hus. Til denne koncert kommer du helt tæt på musikerne, og du får nogle gode historier med på vejen, udvalgt specielt til dig.

Søndag 1. marts

kl. 15.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Filmmusik

Filmmusik for hele familien – både musik skrevet til film og klassisk musik brugt i film. Der er (næsten) garanti for, at det er musik alle kender. Med DKDM Brass under ledelse af Jesper Juul Windahl.

FESTIVAL

Hvert semester afholder DKDM en række festivaler. I foråret har vi PULSAR festivalen, der sætter fokus på den nye kompositionsmusik, og i efteråret KONTRAST, som dykker ned i nogle af de modsætningsforhold, vi møder i musikken. Spredt over året vil der fra tid til anden være festivaler for forskellige instrumentgrupper.

PULSAR 2026 3.-12. MARTS

DR Symfoniorkesteret besøger PULSAR-festivalen og uropfører to værker af komponiststuderende. I anledning af 100-året for den amerikanske komponist Morton Feldman opføres hans Cello and Orchestra fra 1972 med Jonathan Swensen som solist. I løbet af festivalen fejrer vi også andre 100-års fødseldage, nemlig Hans Werner Henze, Betsy Jolas, György Kurtág og Miles Davis.

PULSAR er DKDM's årligt tilbagevendende festival for ny musik. Grundstammen i festivalen er værker af de komponiststuderende ved konservatoriet, opført af sang- og instrumentalstuderende.

Tirsdag 3. marts

kl. 19.30
STUDIESCENEN

Koppel og Nørgård

Præsentation af lektor John Kruses KUV-projekt: Uropførelse af Anders Koppels klarinetkoncert med John Kruse som solist og Ensemble X dirigeret af Max Artved. Derudover opføres Per Nørgårds klassiker Rejsen ind i den Gyldne Skærm.

Onsdag 4. marts

kl. 17.00
UDSTILLINGSSTEDET Q

Fernisering

Performances med studerende fra Kunstakademiet og DKDM.

Torsdag 5. marts

kl. 21.30
STUDIESCENEN

Fortællinger, video og HANDS!

Til denne koncert vil man kunne opleve forskellige slags fortællinger, multimedia og et værk med publikumsdeltagelse og interaktion. Værker af bl.a. Albert Laubel, Frederik Zeuthen/Alfred Rubin og Martha Gislinge.

Fredag 6. marts

kl. 21.30
NY SAL

Ekki Minna

Ekki Minna Duo består af Jónas Ásgeir Ásgeirson, accordeon, og Andrew Power, cello. Duo'en har arbejdet tæt sammen med fire DKDM-komponister, og resultatet kan opleves denne aften. Værker af Lyle Cohen, Saiwen Zhao, Adrianna Kubica-Cypek og Håkon Guttormsen.

Torsdag 5. marts

kl. 19.30
KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Åbningskoncert – DR Symfoniorkestret

DR Symfoniorkestret uropfører to værker af komponiststuderende Veronika Voetman og Frederik Zeuthen, og i anledning af 100-året for den amerikanske komponist Morton Feldman opføres hans Cello and Orchestra fra 1972 med Jonathan Swensen som solist.

Fredag 6. marts

kl. 19.30
STUDIESCENEN

Kammerkoncert

Kammerkoncert med strygere – solo, duo og kvartetter i forskellige konstellationer. Musik af bl.a. Albert Laubel, Athanasia Kotronia, Ben Livneh og Adrianna Kubica-Cypek.

Lørdag 7. marts

kl. 16.00
STUDIESCENEN

Next Generation

PULSAR inviterer de helt unge komponister fra landets MGK-uddannelser til at vise deres nye kompositioner for et ensemble bestående af fløjte, klarinet, violin, cello, klaver og slagtøj.

Lørdag 7. marts

kl. 20.00

NY SAL

Bastard Assignments

Det britiske komponist-performer-ensemble Bastard Assignments har igennem et længere workshopforløb sammen med komponisterne Yifan Shao, Cornelia Karlsson, Jens Rønsholdt og Ben Livneh udviklet aftenens koncertperformance. Alt kan ske, og intet er helligt!

Søndag 8. marts

kl. 16.00

STUDIESCENEN

Sinfonietta og kammerværker

Værker for sinfonietta og mindre kammerensembler af bl.a. Marek Fóra, Saiwen Shao, Yifan Shao, Lyle Cohen og Adrianna Kubica-Cypek.

Søndag 8. marts

kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Vind, vand, ord, messing og strenge

En iscenesat koncert med værker, som kredser om elementerne vind, vand, ord, messing og strenge. Værker af Athanasia Kotronia, Yifan Shao, Aske Kai Tengberg, Zesheng Fan, Beatriz Ferreyra, György Kurtág og Hans Werner Henze.

Søndag 8. marts

kl. 21.30

NY SAL

Performance night

Værker af bl.a. Marek Fóra, Jonas Wiinblad og Asli Emre, som kredser om performance med traditionelle såvel som elektroniske instrumenter, video og spil. Komponisterne er på scenen sammen med sangere og instrumentalister.

Mandag 9. marts

kl. 19.30

FREDERIKSBERG KIRKE

Horntrio, børnekor og præludier

Oplev en horntrio, værker for DKDM's børnekor og præludier for soloklaver. Værker af Håkon Guttormsen, Martha Bach Gislinge, Gustav Ertbølle Madsen og Jens Rønsholdt.

Tirsdag 10. marts

kl. 20.30

H15/KLUB PRIMI

**PULSAR/
Klub PRiMi Special**

PULSAR besøger spillestedet H15 i Kødbyen med performances og værker af studerende fra DKDM og Kunstakademiet. Værker af bl.a. Yifan Shao og Booklero.

Torsdag 12. marts

kl. 18.00

UDSTILLINGSSTEDET Q

Finissage

Performances med studerende fra Kunstakademiet og DKDM.

SOMMERKLASSISK

Koncerterne er gratis, men der betales entré til Tivoli

Søndag 7. juni

kl. 14.00

TIVOLIS KONCERTSAL

Beethoven

Absalon Strygekvartet og Trio Fantasma spiller Beethovens strygekvartet op. 127 i Es-dur og klavertrio op. 1 nr. 1 i Es-dur. Kurateret af Tim Frederiksen.

Mandag 8. juni

kl. 19.30

TIVOLIS KONCERTSAL

Summertime

Vi fejrer sommeren med Gershwins ikoniske 'Summertime' og festlige og fængende værker for to klaverer. Koncerten er kurateret af Jens Elvekjær og Marianna Shirinyan.

Tirsdag 9. juni

kl. 19.30

TIVOLIS KONCERTSAL

100 års slagtpøjsensemble

En tidsrejse fra 1920'erne til 2020'erne – fra Varèse til Akiho via Cage, Xenakis, Nørgård, Ligeti og Viñao. DKDM's slagtpøjsensemble under ledelse af Johan Bridger.

08

LABORATORIET

Ved laboratoriets arrangementer slår vi dørene op for de undersøgende og forskningsmæssige aspekter, som DKDM også indeholder. Der vil være foredrag, paneldebatter og præsentationer af undervisernes kunstneriske udviklingsprojekter (KUV). Sidst, men ikke mindst, lancerede vi i efteråret en ny samtalerække, Stof til eftertanke. Ved disse talks vil vi blive klogere på simple, men alligevel mangefacetterede spørgsmål som f.eks. hvordan skaber vi?

Vi opdaterer løbende koncertkalenderen med arrangementer i denne kategori, se mere på dkdm.dk/kalender.

En samtale om, hvordan vi skaber noget, og hvorfor det er vigtigt at kunne skabe. DKDM-undervisere Kirsten Juul Seidenfaden og Peter Bruun i samtale med Henrik Bay Hansen.

Torsdag 19. februar

kl. 17.00

STUDIESCENEN

Stof til eftertanke – Hvordan skaber vi?

Fredag 27. februar

kl. 11.00-17.00

STUDIESCENEN

Women in Accordion

Nordisk accordeonsymposium:
Nye perspektiver på repertoire,
pædagogik og kunstneriske initiativer.

Kl. 11: Belma Sarancic: Challenges
in the Balkans

Kl. 13: TOEAC (Renée Bekkers &
Pieternel Berkers):
Innovative Thinking

Kl. 15: Axel-Camilla Barratt-Due:
Presentation of artistic research
on instrument-building

Læs mere på dkdm.dk

Torsdag 12. marts

kl. 17.00

STUDIESCENEN

Callas og Abramovic

Paneldebat om divadyrkelse før og
nu med udgangspunkt i Marina
Abramovics installation Seven
Deaths i Cisternerne 14.3.- 30.11.
Med Lone Koppel, Johan Klint
Sandberg, Helle Hedegaard Hein,
Tine Vindfeld og Eva Hess Thaysen.

Torsdag 16. april

kl. 17.00

NY SAL

Workshopkoncert med Ligeti Quartet

Ligeti Quartet (UK) har arbejdet med
DKDM's komponister, og resultatet
præsenteres for publikum.

Mandag 20. april

kl. 16.15-18.00

STUDIESCENEN

Folkeuniversitetet – Før koncerten

I samarbejde med Københavns
Folkeuniversitet lancerer vi et
foredrag med lektor Søren Schauser
om instrumenternes symbolik.
Kl. 19.30 er der koncert med DKDM-
studerende i Konservatoriets
Koncertsal. Bemærk, at foredraget
koster 200 kr. Der er tilmelding via
[Folkeuniversitetet på fukbh.dk](https://fukbh.dk).

Tirsdag 12. maj

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Beethovens cellosnater

Cello- og klaverstuderende opfører
Beethovens fem cellosnater på
historiske instrumenter. Koncerterne
er en del af DKDM-underviserne
Andreas Brantelid og Marianna
Shirinyans KUV-projekt.

09

SCENEN

24

Øvekoncerter, eksamenskoncerter, generalprøver. Uformelle, rå oplevelser. På Scenen inviteres du helt tæt på og møder de studerende i forskellige faser af deres studie og udviklingsproces. Som en uformel del af læringsprocessen spilles værker måske for allerførste gang foran et publikum. Formaterne i denne række er enten studiekoncerter, hvor man vil kunne opleve studerende fra forskellige årgange, eller masterclasses, hvor de studerende modtager undervisning af en gæsteunderviser. Koncerterne bliver offentliggjort løbende på dkdm.dk

Torsdag 22. januar

kl. 19.30

NY SAL

Fredag 23. januar

kl. 17.00

STUDIESCENEN

MusiPæd Winter Course – BRASS

MusiPæd, som har fokus på nordisk musikpædagogik på konservatorie-niveau, afsluttes med to koncerter, hvor deltagerne viser det, de har arbejdet med i løbet af ugen. Støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.

Torsdag 30. april

kl. 19.30

STUDIESCENEN

Torsdagstoner

Torsdagstoner er kurateret af de studerende – denne gang med to nye værker af komponiststuderende Håkon Guttormsen og Lyle Cohen baseret på tekster af Albert Cohen efter Tjekhov og Scott Fitzgerald. Medvirkende: Sangere og kammer-musikensemble fra DKDM.

Mandag 16. marts

kl. 13.00-21.00

STUDIESCENEN

Solistkonkurrence – 1.-2. runde

DKDM-studerende konkurrerer om opgaven som solist ved sommerkoncerten fredag 19. juni. Se tidsplan og program på dkdm.dk

Onsdag 13. maj

kl. 16.00-19.00

STUDIESCENEN

Masterclass med Barbara Hannigan

Sopranen Barbara Hannigan giver masterclass for DKDM-studerende. Publikum er velkommen til at overvære masterclassen.

25

KALENDER

2	19.-20.1. kl. 17.00 og kl. 20.00, Studiescenen Murder on Titanic Kammeropera af Matias Vestergaard. Begrænset antal gratis adgangskort udleveres ved personlig henvendelse i DKDM's reception fra 8. januar kl. 9-15 (så længe lager haves).
1	Torsdag 22.1. kl. 17.00, Konservatoriets Koncertsal DKDM's Symfoniorkester DKDM's Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende spiller Rimskij-Korsakovs Sheherezade og uropfører Zesheng Fans Desolation.
9	22.1. kl. 19.30 Ny Sal og 23.1. kl. 17.00 Studiescenen MusiPæd Winter Course – BRASS MusiPæd, som har fokus på nordisk musikpædagogik på konservatorieniveau, afsluttes med to koncerter, hvor deltagerne viser det, de har arbejdet med i løbet af ugen.
5	Onsdag 4.2. kl. 17.00, Frederiksberg Kirke Onsdagskoncert Værker for trio – Dvořáks Terzetto i C-dur og Faurés Klavertrio op. 120.
3	Onsdag 4.2. kl. 19.30, Sankt Markus Kirke Debutkoncert Sergei Teplyi Organisten Sergei Teplyi debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Messiaen, Alain og Dupré.
5	Onsdag 11.2. kl. 17.00, Den norske sømandskirke Onsdagskoncert Carl Nielsens blæserkvintet samt kormusik af kvindelige komponister.
4	Mandag 16.2. kl. 19.30, Studiescenen MandagsMusik – Mesterværker for slagtøj Slagtøjsstuderende og -undervisere spiller musik af Ligeti, Nishimura, Reich og Hildebrandt.
5	Onsdag 18.2. kl. 17.00, Frederiksberg Rådhus Onsdagskoncert Dvořáks strygekvartet nr. 12, Barbers Summer Music og Ligetis 6 bagateller for blæserkvintet.

3	Onsdag 18.2. kl. 19.30, KoncertKirken Debutkoncert Þórgunnur Anna Örnólfsdóttir Sopranen Þórgunnur Anna Örnólfsdóttir debuterer fra DKDM's solistklasse med musik af Finnur Karlsson, María Sigfúsdóttir og Haukur Tómasson.
8	Torsdag 19.2. kl. 17.00, Studiescenen Stof til eftertanke – Hvordan skaber vi? Med Kirsten Juul Seidenfaden, Peter Bruun og Henrik Bay Hansen.
1	Fredag 20.2. kl. 18.00, Konservatoriets Koncertsal Copenhagen Phil og DKDM Roots #2 med Copenhagen Phil og studerende fra DKDM dirigeret af Thomas Dausgaard. Billetsalg: copenhagenphil.dk
4	Søndag 22.2. kl. 16.00, Garnisonskirken Leipziger Choräle Konservatoriets orgelstuderende opfører Bachs 18 Choräle.
4	Mandag 23.2. kl. 19.30, Studiescenen MandagsMusik – Pianomania DKDM's pianister spiller Mozarts klaverkoncert nr. 12 (arr. for strygekvartet), Ravels Gaspard de la nuit og Sjostakovitjs Syv romancer til digte af Blok. Læs mere på dkdm.dk/pianomania
5	Onsdag 25.2. kl. 17.00, Den svenske kirke Onsdagskoncert Præludier af Chopin og værker for basun og klaver af Jean-Michel Defaye og Arthur Pryor.
3	Onsdag 25.2. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Triinu Piirsalu Violinisten Triinu Piirsalu debuterer fra DKDM's solistklasse med musik af Hardanger, Pärt, Strauss og Mendelssohn.
8	Fredag 27.2. kl. 11.00-17.00, Studiescenen Women in Accordion Nordisk accordeonsymposium: Nye perspektiver på repertoire, pædagogik og kunstneriske initiativer.
6	Søndag 1.3. kl. 15.00, Konservatoriets Koncertsal Filmmusik Filmmusik for hele familien med DKDM Brass under ledelse af Jesper Juul Windahl.

7	PULSAR 3.-12.3. Tirsdag 3.3. kl. 19.30, Studiescenen Koppel og Nørgård Anders Koppels klarinetkoncert og Per Nørgårds Rejsen ind i den Gyldne Skærm.
7	Onsdag 4.3. kl. 17.00, Udstillingsstedet Q Fernisering Performances med studerende fra Kunstakademiet og DKDM.
7	Torsdag 5.3. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Åbningskoncert – DR Symfoniorkestret DR Symfoniorkestret opfører to værker af komponiststuderende Veronika Voetman og Frederik Zeuthen samt Morton Feldmans Cello and Orchestra.
7	Torsdag 5.3. kl. 21.30, Studiescenen Fortællinger, video og HANDS! Værker af bl.a. Albert Laubel, Frederik Zeuthen/Alfred Rubin og Martha Gislinge.
7	Fredag 6.3. kl. 19.30, Studiescenen Kammerkoncert Musik af bl.a. Albert Laubel, Athanasia Kotronia, Ben Livneh og Adrianna Kubica-Cypek.
7	Fredag 6.3. kl. 21.30, Ny Sal Ekki Minna Værker af Lyle Cohen, Saiwen Zhao, Adrianna Kubica-Cypek og Håkon Guttormsen.
7	Lørdag 7.3. kl. 16.00, Studiescenen Next Generation PULSAR inviterer de helt unge komponister fra landets MGK-uddannelser til at vise deres nye kompositioner.
7	Lørdag 7.3. kl. 20.00, Ny Sal Bastard Assignments Performance udviklet af det britiske ensemble Bastard Assignments og DKDM-komponiststuderende.
7	Søndag 8.3. kl. 16.00, Studiescenen Sinfonietta og kammerværker Værker af Marek Fóra, Saiwen Shao, Yifan Shao, Lyle Cohen og Adrianna Kubica-Cypek.

7	Søndag 8.3. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Vind, vand, ord, messing og strenge Værker af Athanasia Kotronia, Yifan Shao, Aske Kai Tengberg, Zesheng Fan, Beatriz Ferreyra, György Kurtág og Hans Werner Henze.
7	Søndag 8.3. kl. 21.30, Ny Sal Performance night Værker af bl.a. Marek Fóra, Jonas Wiinblad og Asli Emre. Performance med traditionelle såvel som elektroniske instrumenter, video og spil.
7	Mandag 9.3. kl. 19.30, Frederiksberg Kirke Horntrio, børnekor og præludier Værker af Håkon Guttormsen, Martha Bach Gislinge, Gustav Ertbølle Madsen og Jens Rønsholdt.
7	Tirsdag 10.3. kl. 20.30, H15/Klub PRiMi PULSAR/Klub PRiMi Special PULSAR besøger spillestedet H15 i Kødbyen med performances af studerende fra DKDM og kunstakademiet.
7	Onsdag 11.3. kl. 17.00, Vor Frelser Kirke Onsdagskoncert Organist og klokkenist Peter Navarro-Alonso opfører værker af Zesheng Fan, Marek Fóra, Asli Emre og Georg Crumb.
7	Torsdag 12.3. kl. 18.00, Udstillingsstedet Q Finissage Performances med studerende fra Kunstakademiet og DKDM.
5	Onsdag 4.3. kl. 17.00, Sundby Kirke Onsdagskoncert Ravels klavertrio og et nyskrevet værk af Nanna Else Johansen.
2	7.,9., 12. og 13.3., Takkelloftet, Det Kgl. Teater La voix humaine og L’heure espagnole Studerende fra Operaakademiet opfører operaer af Poulenc og Ravel. Billetsalg via kglteater.dk
4	Mandag 9.3. kl. 19.30, Studiescenen MandagsMusik – Heine Sange af N. Boulanger, F. Hensel, A. Mahler, T. Griebel-Wandall, C. Ives, R. Schumann, F. Mendelssohn og J. Brahms.

8	Torsdag 12.3. kl. 17.00, Studiescenen Callas og Abramovic Paneldebat om divadyrkelse før og nu med udgangspunkt i Marina Abramovics installation Seven Deaths.
9	Mandag 16.3. kl. 13.00-21.00, Studiescenen Solistkonkurrence – 1.-2. runde DKDM-studerende konkurrerer om opgaven som solist ved sommerkoncerten.
5	Onsdag 18.3. kl. 17.00, Lindevang Kirke Onsdagskoncert Værker af Clara Schumann, Lili Boulanger og Jean Francaix.
4	Torsdag 19.3. kl. 19.30, Studiescenen Solistkonkurrence – Finalekoncert Tre finalister konkurrerer om opgaven som solist ved sommerkoncerten.
4	Mandag 23.3. kl. 19.30, Studiescenen MandagsMusik – Strygere Strygeoktetter af George Enescu og Johan Svendsen.
5	Onsdag 25.3. kl. 17.00, Aalholm Kirke Onsdagskoncert Værker af Debussy, Poulenc, Amelkina-Vera, Houghton og Domeniconi.
3	Onsdag 25.3. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Oskar Friis-Hansen Cellisten Oskar Friis-Hansen debuterer fra DKDM's solistklasse med et bredt repertoire fra Dvořáks cellokoncert til arrangementer af jazzstandards.
5	Onsdag 8.4. kl. 17.00, Christians Kirke Onsdagskoncert Sonater af Prokofiev og Sjostakovitj for violin/klaver og cello/klaver.
3	Onsdag 8.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Monbijou Quartet Strygekvartetten Monbijou debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Tarrodi, Bartok og Beethoven.
1	Lørdag 11.4. kl. 18.00, Konservatoriets Koncertsal Copenhagen Phil og DKDM Richard Strauss' Also Sprach Zarathustra med Copenhagen Phil og studerende fra DKDM dirigeret af Barbara Hannigan. Billetsalg: copenhagenphil.dk

2	11.4. kl. 15.00 og 12.4. kl. 19.30, Gamle Scene, Det Kgl. Teater Operakoncerter Solister fra Operaakademiet og DKDM's Symfoniorkester dirigeret af Damian Iorio opfører operahighlights. Billetsalg: kglteater.dk
5	Onsdag 15.4. kl. 17.00, Kunstakademiets Festsal Onsdagskoncert LAIKA Quartet opfører Schuberts strygekvartet nr. 14 "Døden og Pigen".
3	Onsdag 15.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Kristian Riisager Pianisten Kristian Riisager debuterer fra DKDM's solistklasse med Nielsens "Luciferiske" suite og Liszts sonate i h-mol.
8	Torsdag 16.4. kl. 17.00, Ny Sal Workshopkoncert med Ligeti Quartet Ligeti Quartet (UK) har arbejdet med DKDM's komponister, og resultatet præsenteres for publikum.
8	Mandag 20. april kl. 16.15, Studiescenen Folkeuniversitetet – Før koncerten Foredrag med Søren Schauer i samarbejde med Københavns Folkeuniversitet. Foredraget koster 200 kr. Tilmelding via Folkeuniversitetet, fukbh.dk.
4	Mandag 20.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal MandagsMusik – Mendelssohn og Stravinsky Musik for blæsere af Mendelssohn og Stravinsky samt Mendelssohns klavertrio nr. 2.
5	Onsdag 22.4. kl. 17.00, Hellerup Kirke Onsdagskoncert Trio Fantasma og Tekla Nilsson opfører Olivier Messiaens Kvartet til Tidens Ende.
3	Onsdag 22.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Aino Siurua Cellisten Aino Siurua debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Saariaho, Sibelius, Taverner, Schnittke og Vasks.
5	Onsdag 29.4. kl. 17.00, Marmorkirken Onsdagskoncert Gershwins Rhapsody in Blue for blæserkvintet, Kodály's duo for violin og cello, Sors L'Encouragement for guitar duo.

3	Onsdag 29.4. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Elias Holm Pianisten Elias Holm debuterer fra DKDM’s solistklasse med værker af Widmann, Schumann og en uopførelse af Bent Sørensen.
9	Torsdag 30.4. kl. 19.30, Studiescenen Torsdagstoner Torsdagstoner er kurateret af de studerende, denne gang med to nye værker af Håkon Guttormsen og Lyle Cohen.
2	Fredag 1.5. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Brass ’n’ Opera Sangstuderende og DKDM Brass opfører operahighlights af bl.a. Bellini, Dvorak, Strauss og Bernstein.
1	Tirsdag 5.5. kl. 17.00, Konservatoriets Koncertsal DKDM’s Symfoniorkester DKDM’s Symfoniorkester under ledelse af dirigentstuderende spiller Gustav Mahlers store symfoni nr. 1.
4	11.5. kl. 19.30 og 12.5. kl. 19.30, Studiescenen Beethovens cellosoner Cello- og klaverstuderende opfører Beethovens fem cellosoner på historiske instrumenter.
9	Onsdag 13.5. kl. 16.00-19.00, Studiescenen Masterclass med Barbara Hannigan Sopranen Barbara Hannigan giver masterclass for DKDM-studerende. Publikum er velkommen til at overvære masterclassen.
3	Onsdag 13.5. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Jack Pilcher May Hornisten Jack Pilcher May debuterer fra DKDM’s solistklasse med en række mindre kendte værker, som fremhæver hornets fleksibilitet.
3	Onsdag 20.5. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Kaya Kato Møller Violinisten Kaya Kato Møller debuterer fra DKDM’s solistklasse med værker for strygekvartet, Stravinskys violinkoncert og Strauss’ Metamorfoser.
3	Fredag 22.5. kl. 19.30, Studiescenen Debutkoncert August Schieldrop Tubaisten August Schieldrop debuterer fra DKDM’s solistklasse med musik af Grieg, Gubadulina, Prokofiev og Ramm Haugland.

3	Onsdag 27.5. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert David Daniel Dinu Oboisten David Daniel Dinu debuterer fra DKDM’s solistklasse med værker af Ravel, Britten og Gerald Finzi.
3	Onsdag 3.6. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Signe Ebstrup Bitsch Cellisten Signe Ebstrup Bitsch debuterer fra DKDM’s solistklasse med musik af Chopin, Ligeti og Caroline Shaw.
7	TIVOLI SOMMERKLASSISK Koncerterne er gratis, men der betales entré til Tivoli Søndag 7.6. kl. 14.00, Tivolis Koncertsal Beethoven Absalon Strygekvartet og Trio Fantasma spiller en strygekvartet og en klavertrio af Beethoven.
7	Mandag 8.6. kl. 19.30, Tivolis Koncertsal Summertime Vi fejrer sommeren med Gershwins ikoniske Summertime og festlige og fængende værker for to klaverer.
7	Tirsdag 9.6. kl. 19.30, Tivolis Koncertsal 100 års slagtøjsensemble En tidsrejse fra 1920’erne til 2020’erne – fra Varèse til Akiho via Cage, Xenakis, Nørgård, Ligeti og Viñao.
3	Onsdag 10.6. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal Debutkoncert Heathcliff Trio Heathcliff Trio debuterer fra DKDM’s solistklasse med klavertrioer af Beethoven, Brahms og Tjajkovskij.
3	Torsdag 11.6. kl. 17.00, Glyptotekets Festsal Debutkoncert Athanasia Kotronia Komponisten Athanasia Kotronia debuterer fra DKDM’s solistklasse med en koncert specielt programsat til Glyptotekets festsal.
1	Fredag 19.6. kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal DKDM’s Sommerkoncert DKDM’s Symfoniorkester spiller Tjajkovskijs 6. symfoni dirigeret af Giordano Bellincampi.

VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Telefon 7226 7226 (hverdag kl. 9-15).

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1. De øvrige koncertsteder Studiescenen, Havesalen, Ny Sal, Orgelsalen og Studiefoyeren har indgang fra Rosenørns Allé 22. I Koncertsalen er der adgang for kørestolsbrugere med ledsager til nederste niveau. Der er kørestolslift til Ny Sal, men da det er en fredet bygning, er der desværre ikke lift til de øvrige sale.

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis. Evt. billetsalg fremgår af de enkelte koncerter. Det er generelt en god idé at komme i god tid før koncerter på Studiescenen, da salen har et begrænset antal pladser.

Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: dkdm.dk

NYHEDSBREV

Du kan holde dig opdateret om konservatoriets koncerter og arrangementer ved at tilmelde dig nyhedsbrevet inde på vores hjemmeside. Nyhedsbrevet udkommer ca. 10 gange årligt.

GARDEROBE OG FREDNING

Konservatoriets Koncertsal er fredet. Af hensyn til sikkerheden og de sarte læderstole er det ikke tilladt at medbringe overtøj og større tasker i salen. Disse skal afleveres i vores bemandede garderober. Mad- og drikkevarer er ikke tilladt og må nydes uden for salen.

EKSTERNE ARRANGØRER

Konservatoriet lægger også hus til eksterne arrangørers koncerter som f.eks. Copenhagen Phil og Series of Four. For yderligere oplysninger om program, billetsalg m.m. til disse arrangementer henviser vi til de respektive arrangører.

ØVRIGE KONCERTER

Søndag 4. januar kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

Fredag 9. januar kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Nytårskoncert

Billetsalg via copenhagenphil.dk

Søndag 11. januar kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Danmarks Underholdningsorkester

Billetsalg via underholdningsorkester.dk

Søndag 18. januar kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Series of Four #1

Billetsalg via seriesoffour.org

Fredag 23. januar kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Genfortryllelse

Billetsalg via copenhagenphil.dk

Fredag 30. januar kl. kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Ravel og Sjostakovitj

Billetsalg via copenhagenphil.dk

Søndag 1. februar kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

Fredag 6. februar kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Peer Gynt

Billetsalg via copenhagenphil.dk

Lørdag 21. februar kl. 16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Danmarks Underholdningsorkester

Billetsalg via underholdningsorkester.dk

Søndag 1. marts kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

Mandag 23. marts kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Series of Four #2

Billetsalg via seriesoffour.org

Søndag 12. april kl. 15.00

STUDIESCENEN

Det Danske Sangselskab

Fredag 17. april kl. 18.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Copenhagen Phil – Sibelius og Elgar

Billetsalg via copenhagenphil.dk

Fredag 24. april kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Series of Four #3

Billetsalg via seriesoffour.org

Søndag 10. maj kl. 19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Series of Four #4

Billetsalg via seriesoffour.org



