

UNMUTE

FESTIVAL 2023

ÅBENT HUS

Oplev Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium indefra
og mød de studerende

KONCERTER

FOREDRAG

LABORATORIER

MEDITATION

MUSIK

IMPROVISATION

25. MARTS
KL. 10 – 16
2023

FILM OG MEGET MERE

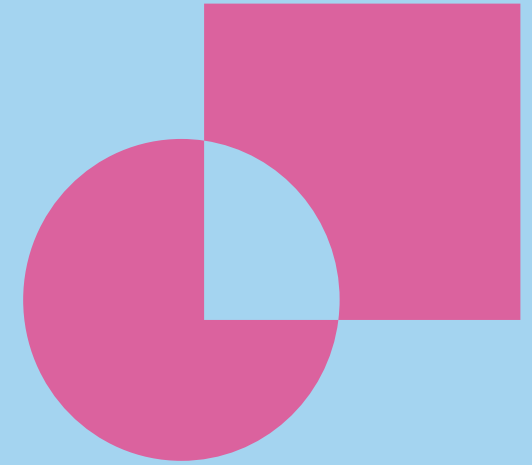
GRATIS ADGANG!



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Rosenørns Allé 22
1970 Frederiksberg C

UNMUTE FESTIVAL



Du står nu midt i et oplevelseshus, et mangfoldigt mekka af musikoplevelser, et laboratorium og en udviklingsplatform for konservatoriets studerendes kunstneriske eksperimenter og projekter.

På UNMUTE festival kan du opleve 17 forskellige musikalske indslag, som alle har en særlig vinkel ift. at præsentere og formidle den klassiske musik. Hver koncert varer 15-40 minutter og giver dig mulighed for at opleve en hel koncertrække på en dag. Gå på opdagelse i de forskellige sale og lad dig forføre af de musikalske oplevelser, som de studerende har skabt netop til denne dag.

UNMUTE festival er en entreprenørskabsfestival, der er skabt af konservatoriets studerende. Formålet med festivalen er at invitere publikum inden for konservatoriets mure, hvor de kan opleve musik i mange forskellige formater og få indblik i de studerendes verden. Samtidig prøver eleverne kræfter med selv at være koncertarrangører og med at nytænke koncertformatet.

You are in a house full of music history, but also a laboratory for musical experimentation, diversity and progress. UNMUTE is an innovation platform for the conservatory students' projects and ideas.

At UNMUTE Festival you can experience 17 interdisciplinary music projects, all with different approaches to communicating classical music. The duration of the performances varies between 15-40 minutes which gives you the chance to compose a program of your own choice. Let yourself be seduced by the many creative performances that the students have put together for this day.

UNMUTE Festival is an entrepreneurship festival created by conservatory students. The aim is to invite all kinds of audience into the conservatory where they can gain insights into the students daily practice. It is also an opportunity for the students to work practically with developing and organising new concert formats.

	Garderobe/ Wardrobe	Ny Sal/ New hall	Studie 3/ Studio 3	Orgelsal/ Organ hall	Studie- scene/ Study hall	Slag- tøjssal/ Percussion hall
10.00	Children & Music	Zoo Suite				
10.15			A Musical Hang Out			
10.30					Magic Opera	
10.45		Meditation		“Byg selv” Orgel. 6-8 år.		
11.00						
11.15	Flavours		Eventide			
11.30		The Persistence of dreams				Kampsport i Toner
11.45				Brass for børn	Notice You Never Noticed	
12.00						
12.15	Around the world in 5 senses	Zoo Suite	Blade fra Satans Bog			
12.30					Improvisations	Batucada
12.45		Meditation		“Byg selv” Orgel. 9-12 år		
13.00						
13.15			A Musical Hang Out		Magic Opera	
13.30	Children & Music	The Persistence of dreams				
13.45						Kampsport i Toner
14.00				Konservatoriets børnekor		
14.15	Flavours	Zoo Suite	Eventide		Improvisations	
14.30					Konservatoriets børnekor	
14.45		The Persistence of dreams				
15.00						Batucada
15.15	Around the world in 5 senses		Blade fra Satans Bog		Notice You Never Noticed	
15.30		Meditation		Brass for børn		
15.45						



VENUE: GARDEROBE/WARDROBE 12.15 & 15.15

Around the world in 5 senses



Tag plads ved vores middagsbord og nyd en tur rundt i verden til vores hjemlande. Vi oplever en verden, hvor sociale medier fremhæver vores forskelle i stedet for vores ligheder. Vi ønsker at forbinde mennesker og skabe en hyggelig stund i hverdagen. Vi vil servere musik og mad fra vores hjemlande og give jer et glimt af vores verden.

Take a place at our dinner table and enjoy a tour around the world to our home countries. We experience a world where we are surrounded by social media and a society where focus is rather on our differences than our similarities. We wish to connect people and have a wholesome moment of "hygge" in a busy everyday life. We will serve music and food from each of our countries and give you a glimpse of our worlds.

Line Up: Vera Aadland: Clarinet, Gregory Bardwell: Flute, Ivan Doujak: Piano, Julia Flint: Bassoon, Tanne Harder: Harp, Suntian Shen: Violin, Zixuan Su: Violin, Ming Xia: Violin

VENUE: STUDIE 3/STUDIO 3 12.15 & 15.15

Blade af Satans Bog

Her kan du opleve live improvisationer til Carl Theodor Dreyers film "Blade af Satans Bog" fra 1920. Satan er blevet forbandet af Gud og er blevet dømt til at friste menneskene. Kun hvis nogen modstår ham, kan han blive udfriet. Ved denne koncert fremvises den første af de fire episoder, som skildrer Judas forræderi mod Jesus før korsfæstelsen – lokket dertil af Satan i en farisæers skikkelse.

At this performance you can experience live improvisations to accompany Carl Theodor Dreyers film "Leaves From Satans Book" from 1920. Satan has been condemned by God to perform his evil amongst humans until the end of time; only if a human can resist his temptation he shall be released from this punishment. This concert will present the first out of the four episodes, in which Jesus is betrayed by his disciple Judas – led to do so by Satan disguised as one of the pharisees.

Line up: Clairobscur - Det Danske Cinematiske Ensemble. Kristian Vidar Skov-Hansen: accordion, Julius Schepansky: accordion, Jeppe Oscar Afkjær Estrup: piano, Fransien Paananen: violoncello, Maria Olsen Giri: guitar

VENUE: STUDIE 3/STUDIO 3 11.15 & 14.15

Eventide: Fireside Folk Fusion

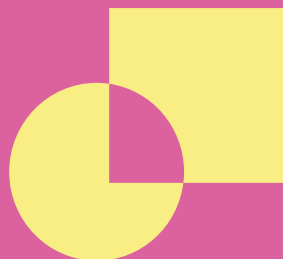
Kom med til en stemningsfuld eftermiddag med folkemusik fra nær og fjern. EVENTIDE genskaber fællesskabsfølelsen på en sommeraften omkring lejrålet, indendørs med puder og stearinlys. På ægte lejrålsmanér inviteres alle til at tage del i musikken, der indeholder temaer fra danske, amerikanske, polske, tyrkiske og nordatlantiske folkesange. Genkald dine rødder og giv dig hen med os i tusmørket.

Join us for an afternoon of fireside folk music. EVENTIDE recreates the togetherness found around a twilit summer campfire in an indoor setting, complete with pillows and candles. Naturally, everyone will take a part in the performance, featuring themes from Danish, Hungarian, American, Polish, Turkish and North Atlantic folk songs. Remember your roots, and revel with us in the dark.

Line up: Nat Sascha Saietz Vork: Guitar, voice Saz, Andrias Blaasvær: Violin, Janek Kozanecki: Chello, Timothy Jenson: Horn, Liam Larsen: Banjo

VENUE: GARDEROBE/WARDROBE
11.15 & 14.15

Flavours - A taste of music



Velkommen til Flavours, en nyåbnet restaurant på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. På denne dag alene, kan du opleve en delikat koncert, serveret med en lille tasting menu, særligt udvalgt til at akkompagnere smagen af musikken helt perfekt. Velbekomme!

Welcome to Flavours, a newly opened restaurant in the middle of The Royal Danish Academy of Music. For one day only you can experience a delicate concert which will be served together with a small tasting menu of food, carefully selected to accompany the flavours of the music perfectly. Enjoy!

Line up: Violetta Varo: Violin, Angelo Lundström: Violin, Jakob Rolandsson: Double Bass, Alexei Zaitsev: Piano, Fransien Paananen: Chello

VENUE: STUDIESCENEN/STUDY HALL
12.30 & 14.15

Improvisations: Spontaneous composition

Til denne koncert kan man opleve to pianister udfolde sig i improvisationer sammen og hver for sig. Anna og Mattias udforsker kontrasten mellem den traditionelle klassiske skoling og en improvisatorisk tilgang til musikken. De tager udgangspunkt i et benspænd sat af pianisten Carsten Dahl: "Hvis du vågner en morgen og har glemt hele dit repertoire og al din viden om musik, komponister og noder, og du sætter dig ned ved klaveret. Hvordan ville det så lyde?"

This concert event presents two classical pianists who will improvise piano music. Anna and Mattias explore the contrast between the classical practice and the improvisational approach to music. This concert is based upon a challenge which was set by the pianist Carsten Dahl: "If you wake up one morning and find that all repertoire you ever played has disappeared from your memory, alongside any knowledge about composers and scores; and you sit down at the piano and play, what would that sound like?"

Line up: Mattias Branner: Piano, Anna Flodmark: Piano

VENUE: NY SAL/NEW HALL 10.45 & 12.45 & 15.30

Meditation

Kom og vær med til en fordybende oplevelse af lyde, meditation og afslapning gennem en sanselig oplevelse af 3D lydflader og live musikimprovisationer.

Join us in an immersive experience of sounds, meditation and relaxation, accompanied by 3D soundscapes and improvised live music.

Line up: Nikolai Robbins: Violin, Johanka Sniehoffová: Recorders, Mariela Honkikangas: Chello, Vilma Tumanoff: Violin, John Cleworth: Electronic Music

VENUE: STUDIE 3/ STUDIO 3 10.15 & 13.15

A Musical Hang Out

Målet med denne koncert er at frigøre den klassiske musikoplevelse fra nogle af de formaliteter og traditioner, den ofte er forbundet med. I stedet skabes en relaterbar og personlig oplevelse som foregår på en afslappet og uformel måde. Under koncerten kan man opleve musik fuld af energi, spænding og humor. På programmet finder man Haydn op.33, nr.2 – a joke, Grieg Quartet: The Holberg suite op.40 og Poulencs Quintet.

The aim of this concert is to strip away the formalities and pseudo tradition of classical music and create a relatable and personalised experience of classical music. The concert will take place in a relaxed and informal atmosphere and present classical music full of energy, excitement and humour. The repertoire will include Haydn op.33 no.2 – a joke, Grieg Quartet: The Holberg suite op.40 and Poulenc's Quintet.

Line up:

Haydn: Ludvig Jacobson: Chello, Myrra Lolch Hansen: Violin, Morgan Bennett: Violin, Ivan Sanchez Bengtsson: Viola.

Poulenc: Esben Stig Rasmussen: Horn, Gregory Bardwell: Flute, Lavinia Opris: Oboe, Facundo Gonzalez Laborde: Piano, Julia Flint: Bassoon

Grieg: Morgan Bennett: Violin, Philemon Hahn: Violin, Stefan Enemærke Becker: Violin, Myrra Lolch Hansen: Violin, Ivan Sanchez Bengtsson: Viola, Rasmine de Place Rømer: Viola, Ludvig Jacobson: Chello, Tiril Lorås Ystgaard: Chello, Leo Klintman: Double Bass

VENUE: SLAGTØJSSAL/PERCUSSION HALL
11.30 & 13.45

Kampsport i Toner & Musik i Bevægelse

Kom med til en forening af kampsport og strygekvartet, en interaktiv forestilling der både indeholder performance og aktiviteter for publikum. Hvad sker der med karakteren af ens bevægelser, når man lytter til klassisk musik samtidigt? Reagerer vi ens eller forskelligt? Ophelia og Martin Sangill vil guide jer gennem den indonesiske kampsport Pentjak Silat, imens Absalon String Quartet vil sørge for tonerne af intens, forskelligartet musik.

Join us for a union of martial arts and string quartet, an interactive performance that includes both a show and activities for the audience. What happens when you move to the sound of classical music? Do we react the same or differently? Ophelia and Martin Sangill will guide you through the world of the Indonesian martial art Pentjak Silat while Absalon String Quartet will provide intense music for this occasion.

Line up: Absalon String Quartet, Thera Maya Brask Ortved: Violin, Andreas Lienhøft Larsen: Violin, Alva Rasmussen: Viola, Olga Chwaszczewska: Chello
Pentjak Silat: Martin Sangill, Ophelia Sangill Dávur Birgisson Davidsen

VENUE: SLAGTØJSSAL/PERCUSSION HALL
12.30 & 15.00

Batucada – Samba open workshop



Dette projekt byder på en samba session, hvor alle kan være med og prøve at spille på slagtojsinstrumenter med en sambagrube. Der er ingen aldersgrænse, og det kræver ingen musikalske forudsætninger, da vi starter på et grundlæggende niveau.

This project offers a samba session, where everybody can participate and try to play on percussion instruments with a samba group. There is no age limit, and no requirement of musical knowledge as we start on a very basic level.

Line up: Banda Batu: Samba group

VENUE: NY SAL/NEW HALL
10.00 & 12.15 & 14.15

Zoo Suite

Vil du mon finde en måde at forstå dine omgivelser på, hvis du pludselig eksisterer i en dyreverden? Når dine naturlige udtryksformer ikke længere virker, vil du så kunne finde måder at kommunikere på? Zoo Suite er en rejse, hvor man prøver at smelte sammen med omverdenen. At tilegne sig omgivelserne og lære lydene fra andre. Selv de mindste skridt er så unaturlige til at starte med. Måske var det sådan det var, da vi blev født.

If you, as a human being, are put in an animal's world, will you then figure out a way to understand the surroundings? When your familiar way of expression is no longer useful, what will you do to communicate? "Zoo Suite" is a journey of trying to blend in with the environment. To adapt to the surroundings, struggling to learn the sound from the others, even the tiniest movements are so awkward for one to begin with. Maybe that's how you were when you were born.

Line up: Cintia Gómez Díez: Vocal, Tzu-Hsuan Chen: Electronics and composer

VENUE: NY SAL/NEW HALL
11.30 & 13.30 & 14.45

The persistence of dreams

The persistence of dreams (drømmenes vedholdenhed) er et surrealistisk stykke, som afspejler en rejse fra det virkelige til det uvirkelige. Lytteren bliver konfronteret med en verden, som er fuldstændigt defineret og minutøst skildret, men som ikke giver rationel mening: Fuldt genkendeligt, realistisk rum fortæller en historie som har fjernet al logik fra den normale kontekst og erstattet den med en tvetydig, paradoksal eller en chokerende ramme. Stykket er komponeret for østlige traditionelle musikinstrumenter og en lydfil, som indeholder elektronika og et virtuelt orkester. The persistence of dreams er en spirituel rejse.

The persistence of dreams is a surrealist piece which reflects a journey from reality to unreality. The listener will be confronted by a world that is completely defined and minutely depicted but that makes no rational sense: fully recognizable, realistic space narrates a story which removed logic from their normal contexts and reassembled it within an ambiguous, paradoxical, or shocking framework. The piece is composed of eastern traditional musical instruments and fixed tape containing electronics and a virtual orchestra. The persistence of dreams is a spiritual journey.

Line up: Matin Peymani: electronics and composer

VENUE: STUDIESCENEN/STUDY HALL 11.45 & 15.15

Notice You Never Noticed



Til denne koncert vil vi gerne vise diversiteten af klassiske musikinstrumenter og vi vil udfordre, hvordan du forventer, de kan lyde. Nyd vores koncert med 3 mindre populære, men fantastiske instrumenter og 4 fantastiske musikere. Vi vil vise dig forskellige måder at lytte til klassisk musik gennem et anderledes repertoire. Åben dit sind og vær klar til at udforske.

In this concert we will show the diversity of classical music instruments and challenge the way you expect them to sound. Enjoy our concert with 3 unpopular but fabulous instruments and 4 amazing musicians. We will show you different ways to listen to classical music through a different repertoire. Open your mind and be ready to explore!

Line up: Liru Yang: Harp, Xiaolong Yang: Trombone, Wanchen Zhao: Accordion, Wanxu Zhao: Accordion

Særligt for børn / *Especially for kids.*



VENUE: GARDEROBE/WARDROBE 10.00 & 13.30

Children & Music

Kom og få en musikalsk oplevelse med alle sanser. Koncerten er uden ord og børnene kan tegne det de oplever og hører.

At this performance children can experience music with no interference by words or explanations. During the concert the children can draw what they experience and feel.

Line up: Hongjiang Zhao: Guitar, Yixuan Yin: Guitar, Tianrui Cheng: Piano, Zian Shao: Piano, Siqi Ma: Piano

VENUE: ORGELSAL / ORGAN HALL
11.45 & 15.30

Brass for børn

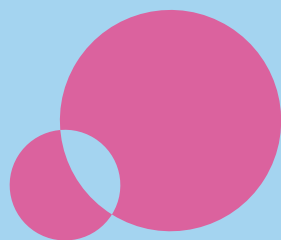
Er du mellem 8-12 år og synes du musik er spændende? Så skal du komme til Brass for børn. Workshoppen starter med en koncert med DKDM Mini-Brass. Derefter skal I på banen. Vi skal i fællesskab bygge vores egne blæseinstrumenter, og så slutter vi showet af med en fælleskoncert med DKDM Mini-Brass og alle workshopdeltagerne. ALLE BØRN ER VELKOMNE, og man behøver ikke have spillet på messinginstrumenter før. Workshoppen er som udgangspunktet på dansk, men kom og vær med uanset.

Are you 8-12 years old and do you like music? Then you should join us for Brass for kids. The Workshop will begin with a concert with DKDM Mini-Brass. Thereafter, we will show you how to build your own brass instrument. Finally, we end the workshop with a concert where DKDM Mini-Brass and the participants all play together. ALL CHILDREN ARE WELCOME, no experience on brass instruments is needed. The workshop is primarily in Danish, but show up and have fun.

Line up: Rikke Kleppa: Trumpet, Gunnar Helgason: Trombone, Tobias Larsen: Trombone, Mette Nielsen: Trombone

VENUE: STUDIESCENEN/STUDY HALL
10.30 & 13.15

Magic Opera



Magic Opera tilbyder børn en chance for at opleve opera uden at behøve at sidde stille i timevis og lytte til musik sunget på et fremmedsprog. I en afslappet kontekst, oplever børnene en scene fra operaen "Den Fiffige Lille Ræv" af Leoš Janáček. Undervejs får børnene mulighed for at deltage og reflektere over karaktererne og historien.

The Magic Opera offers a chance for children to get a taste of an opera without having to sit through hours of music sung in foreign languages. In a relaxed setting, the children will get to see a scene from the opera: "The Cunning Little Vixen" by Leoš Janáček. During the performance, the children will get a chance to participate, as well as reflect on the characters and story.

Line Up: Ronnie Aroeti & Anniina Simola: Voice, Aleksei Zaitsev: Piano, Barbro Citron & Jakob Nilsson: Instruction, Philemon Hahn: Violin, Benjamin Nellemose: Narration

VENUE: ORGELSAL / ORGAN HALL 10.45 & 12.45

"Byg selv" orgel

Er du vild med musik og klodser? På denne workshop skal børn i fællesskab bygge et orgel ud af et samlesæt på 128 dele. "Byg selv" orglet er ikke kun smukt, men også velfungerende med 2 oktaver, 2 registre og manuel bælg. Få en introduktion til pipeorglet og en chance for at prøve at spille på det. Bemærk at den første workshop er for børn på 6-8 år, og den anden er for børn på 9-12 år.

Do you like music and playing with building blocks? At this workshop the children will build an organ out of an assembly kit of 128 parts. The "build yourself" organ is not only beautiful but also well-functioning and playable. It has 2 octaves, 2 registers and a manual organ bellow. Get an introduction to the pipe organ and a chance to try to play on it. The first workshop is for kids age 6-8 years and the second is for kids age 9-12 years

Line up: Sóla Aradóttir, Organ

VENUE: ORGELSAL/ORGAN HALL 14.00 & 14.30

Åben korprøve med DKDM Børnekor og AM-kandidater

Oplev en kort korprøve og få indblik i, hvordan kandidatstuderende på Almen Musikkonservatoriet arbejder og underviser Det Kongelige Danske Musik-konservatories Børnekor. Programmet består af satser, som vi i øjeblikket arbejder med, og måske også nogle koncertklare stykker.

Join an open choir rehearsal and get an insight into how students at the Music Teacher Program work and teach the Children's Choir at the Royal Danish Academy of Music. This open rehearsal will show you some of the songs that we are currently working with, and perhaps some concert-ready pieces as well.

Line up: Det Kongelige Danske Musikkonservatories Børnekor (Aspirantkoret) under instruktion af Anna Linnea Gullberg-Hansen og Timon Matern

