

29. april 2026
kl. 19.30

Konservatoriets Koncertsal
Julius Thomsens Gade 1

DEBUTKONCERT



ELIAS HOLM

KLAVER



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Gratis adgang

dkdm.dk

ELIAS HOLM

Pianisten Elias Holm har etableret sig som et af de mest markante og fremadstormende yngre navne på den danske klassiske musikscene. Han er kendt som en alsidig og passioneret musiker, der med stor entusiasme og kunstnerisk fantasi engagerer sig i både solo-, kammermusik- og liedprojekter med et repertoire, der spænder fra tidlig barok til helt ny musik.

Ved aftenens koncert afslutter Elias Holm sine solistklassestudier ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos professor Jens Elvekjær.

Han har tidligere studeret hos Tove Lønskov og Amalie Malling samt ved Universitt der Künste i Berlin hos professor Klaus Hellwig. Yderligere kunstnerisk inspiration har han blandt andet hentet hos Maria João Pires og Pierre-Laurent Aimard.

Elias Holm har markeret sig ved en række danske og internationale konkurrencer, senest ved P2 Kammermusikkonkurrence 2023 og Copenhagen Lied-Duo Competition 2019.

Han har en omfattende koncertvirksomhed og optræder jævnligt ved førende festivaler og musikforeninger i Danmark og Skandinavien, herunder Hindsgavl Festival, Kammermusik på Lundsgaard, SommerKlassisk i Tivoli, Festival & Friends, Aarhus Kammermusikfestival, Musik i Syd (Sverige) og Festspillene i Bergen (Norge). Han har modtaget støtte fra blandt andre Sonning Fonden, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, Van Hauen Legatet og Augustinus Fonden.

Siden 2025 har han været ansat som pianist i Ensemble Storstrøm. Ensemblet, der har base i Kunst- og Musikhuset KUMUS på Fuglsang, er et af Danmarks fem nationale basisensembler og spiller en central rolle i udviklingen af et levende musikliv i Kulturregion Storstrøm. Bestående af otte højt profilerede musikere i en særegen kammermusikalsk besætning forener ensemblet klassiske koncerter på højeste niveau og tværkunstneriske samarbejdsprojekter med en omfattende og udadvendt musik-pædagogisk indsats.

PROGRAM

JRG WIDMANN (F. 1973)

Es war einmal... Fnf Stücke im Volkston for klarinet, bratsch og klaver

Es war einmal...

Fata Morgana

Die Eishhle

Von Mädchen und Prinzen

Und wenn sie nicht gestorben sind...

Nicholas Swensen, bratsch, og Jonas Frølund, klarinet

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate for cello og klaver nr. 4 i C-dur, opus 102 nr. 1

Andante - Allegro vivace

Adagio - Allegro vivace

Jonathan Swensen, cello

PAUSE (20 minutter)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Gesänge der Frühe, opus 133

Im ruhigen Tempo

Belebt, nicht zu rasch

Lebhaft

Bewegt

Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

BENT SRENSEN (F. 1958)

Klaverkoncert nr. 2 “La Mattina”

Lento Lugubre

Luminoso - Quasi allegro

Lento misterioso

Andante

Presto

Ensemble Storstrm: Elias Holm, klaver, Madara Ptersone, violin, Njord Krason Fossnes, bratsch, Tobias Lautrup, cello, Svend Melbye, fljte, Frederik Frisk von Würden, klarinet, Gunnar Eckhoff, fagot, Mette Franck, harpe

● DKDM.DK