



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

MESTRE PÅ MANDAGE

Golden Days – Antikke toner og klassiske idealer

MANDAG D. 13. SEPTEMBER 2021 KL. 19.30

STUDIESCENEN

Claude Debussy:
(1862-1918)

Syrinx, for solo fløjte (1913)

Astrid Bjelland

Philip Clarke:
(1993-)

”Mens du lever, strål”
Tilegnet DKDM celloensemble, uropførelse

DKDM celloensemble

Luigi Boccherini:
(1743-1805)

Introduktion og Fandango (1788)

Sámal Jákup Jakobsen:
(1989-)

Homesuite
4. sats ”Prestaríma”

*Ophelia Sangill, guitar
Davur Birgisson, guitar
Jonas Egholm, guitar*

J.S. Bach:
(1685-1750)

Contrapunctus I
Fra Musikalisches Opfer BWV 1079:
Canon a 2 per tonos

John Williams:
(1932-)

Raiders March (1980), arr. Møldrup

DKDM celloensemble

PAUSE

Claude Debussy:
(1862-1918)

3 Chansons de Bilitis (1887)

*Åsne Sandegren, mezzosopran
Laurits Dragsted, klaver*

R. Schumann:
(1810-1856)

Adagio og Allegro, opus 70 (1849)

*Aino Siurua, cello
Hazel Friedman, klaver*

Phillipe Gaubert:
(1879-1941)

Medailles Antique: Nymohes a la fontaine et Dances (1916)

*Aksel Dánjalsson Remmel, klaver
Emma Garðarsdóttir, violin
Kristín Ýr Jónsdóttir, fløjte*

L. v. Beethoven:
(1770-1827)

Violinsonate nr. 8 (1802)
Allegro assai
Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso
Allegro vivace

*Alva Holm, violin
Elias Holm, klaver*