

AUGUST 2023

INTERNATIONAL STRATEGI

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM
2023-2027



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

INDHOLD

| | |
|-----------------------------------|----|
| INTERNATIONAL STRATEGI | 3 |
| DKDM I VERDEN | 4 |
| EUROPA – INSPIRATION OG UDSYN | 5 |
| DKDM I NORDEN | 5 |
| DKDM GLOBALT | 6 |
| DIGITALISERING OG GLOBAL OUTREACH | 6 |
| SPROG OG DIVERSITET | 7 |
| BÆREDYGTIGHED OG VERDENSMÅLENE | 8 |
| BRANDING OG RANKING | 8 |
| ORGANISERING | 9 |
| KVALITETSSIKRING | 10 |
| OPSUMMERING | 11 |

INTERNATIONAL STRATEGI

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums (DKDM) internationale strategi skal klargøre og formidle valg af indsats for arbejdet med internationalisering på DKDM. Den understøtter institutionens behov for international udvikling som en del af konservatoriets overordnede strategi for rammeaftaleperioden 2024-2027.

DKDM's tilgang til internationalisering tager udgangspunkt i visionen om, at DKDM repræsenterer det højeste internationale niveau og samarbejder med de bedste konservatorier i verden.

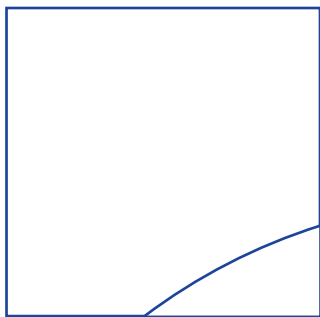
DKDM anser international bredde og mangfoldighed som en styrke og lægger vægt på, at arbejdet med internationalisering skal bidrage til kvalitet både i og omkring uddannelserne. Dette være sig i forhold til studentersammensætning, internationalt orienterede lærerkræfter, gæsteundervisere, samarbejdsprojekter, mobilitetsmuligheder, digitale undervisningstilbud, benchmarking, ranking, forskning og udvikling, mm.

DKDM ønsker at fremstå som en stærk musikuddannelsesinstitution med et internationalt udsyn, der bidrager til at kvalificere studerende til at indgå på et internationalt og omskifteligt arbejdsmarked.

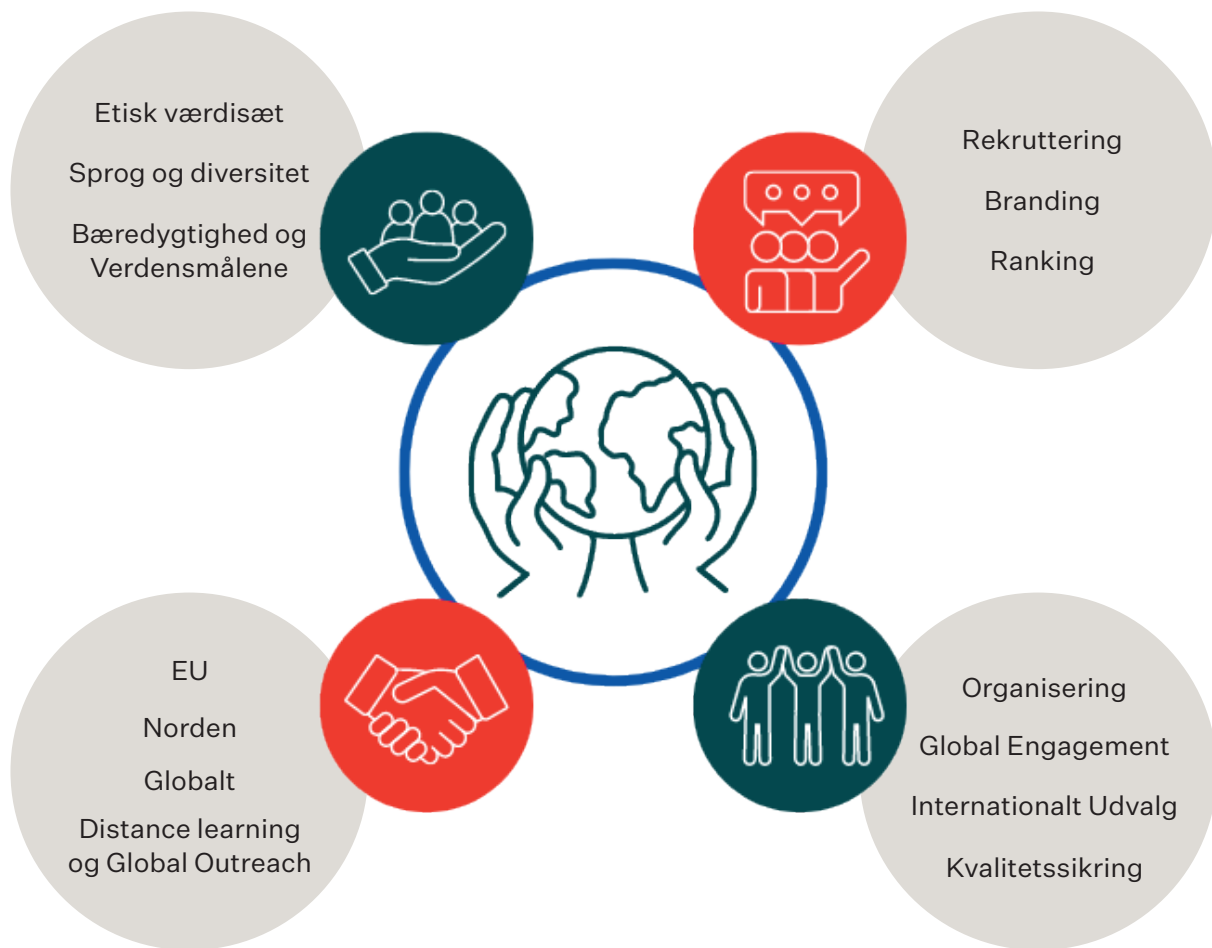
DKDM vil som musikkonservatorium fastholde ambitionen om at kunne måle sig med de bedste og som en dansk uddannelses- og kulturinstitution at kunne levere uddannelser indenfor skabende og udøvende kunst op til det højeste niveau.

På DKDM skal studiekulturen afspejle et globalt musikerskab, hvor både det globale og etiske perspektiv udvikles hos den enkelte og socialt. De studerende lærer at agere og interagere åbent, reflekteret og fordomsfrit og støttes i at etablere fællesskaber og relationer på tværs.

En etisk tilgang til internationalisering skal rumme og skabe nysgerrighed, udvide horisonten og interessen for det ukendte, og studiemiljøet skal være kendetegnet af tolerance, respekt og fælles ansvar.



DKDM I VERDEN



DKDM lægger vægt på, at vi agerer i en global virkelighed, hvor mangfoldighed og nysgerrighed er en styrke, og hvor vi ønsker at skabe en kultur, som understøtter en åben dialog, som er kendetegnet ved tillid og tryghed. Læs mere på: www.dkdm.dk/da/etisk-vaerdisaet.

EUROPA – INSPIRATION OG UDSYN

På det europæiske plan er Erasmus+ og det europæiske netværk AEC (Association Européenne des Conservatoires) programmet et centralt fundament for international udvikling. Rammeprogrammet tilbyder en række støttemuligheder, som DKDM vil undersøge nærmere, og som forventes at indgå i de kommende prioriteringer for indsatser og udvikling.

DKDM vil fortsat sikre, at de studerende har gode muligheder for udveksling til institutioner, som kan tilbyde en bred vifte af attraktive studieophold i udlandet. DKDM ser også en stor værdi i en aktiv undervisermobilitet som kompetenceudvikling, der kan bidrage til udviklingen af nye perspektiver på læring og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Erasmus+ programperioden 2021-2027 indeholder 4 hovedindsatser (Erasmus programguide):

- Inklusion og mangfoldighed
- Digital omstilling
- Miljøbeskyttelse og bekæmpelse af klimaændringer
- Deltagelse i det demokratiske liv, fælles værdier og aktivt medborgerskab

DKDM's internationale indsatser vil tage afsæt i ovenstående muligheder og prioriteringer og vil udover de eksisterende indsatser arbejde på nye tiltag.

DKDM I NORDEN

DKDM er en del af netværket ANMA (The Association of Nordic Music Academies) for musikkonservatorier i Norden/Baltikum. Netværkssamarbejdet bidrager til den nordiske samhørighed, der både pædagogisk, musikalsk og kulturelt afspejler DKDM som en dansk uddannelsesinstitution. Mobilitet og samarbejdsprojekter mellem de nordiske/baltiske institutioner er en aktiv del af DKDM's internationale aktiviteter. Erfaringsudveksling indenfor pædagogisk udvikling og kunstnerisk forskning er en vigtig del af det nordiske samarbejde.

Det nordiske samarbejde og den geografiske nærhed gør det muligt at skabe nye projekter, som kan indgå i konservatoriets ønske om blandt andet at prioritere den grønne transport. Nye projekter i den nordiske region vil bidrage til at motivere en grøn målsætning og en styrket nordisk samhørighed.

DKDM GLOBALT

DKDM's strategiske partnerskaber knytter sig til fastholdelse af mangeårige værdsatte samarbejder, og har samtidig fokus på at gå nye veje for at udvide det globale udsyn og bidrage til et mangfoldigt perspektiv på samarbejder og kunstnerisk udfoldelse. DKDM's strategiske partnerskaber udenfor EU har fokus på: Storbritannien, USA, Kina og Singapore.

DKDM ønsker at indgå nye strategiske partnerskaber, og vil derudover afsøge ukendte områder i enkeltstående projekter, som vurderes at have interesse for særlige faggrupper eller være af særlig national interesse.

DIGITALISERING OG GLOBAL OUTREACH

DKDM har i 2023 etableret et Global Outreach Center som en ny digital formidlingsindsats, der fungerer som formidling af best practice og vidensdeling indenfor distance learning, udvikling og forskning. Global Conservatoire indgår her som et af konservatoriets større udviklingsprojekter indenfor onlinelæring.

DKDM ønsker at indgå aktivt i den digitale udvikling ved at tilbyde studerende og ansatte mulighed for at afprøve og deltage i digitale læringsforløb. Online læringsforløb med fokus på at udvikle de studerendes interkulturelle, kommunikative, demokratiske, selvstændige og sociale kompetencer, skal understøtte DKDM's målsætning om at uddanne til en bæredygtig musikertilværelse.



SPROG OG DIVERSITET

DKDM er en international uddannelsesinstitution, hvor vi er opmærksomme på sprogkulturen i både faglige og sociale sammenhænge. DKDM ønsker at etablere en sprogkultur, der skal bidrage til at styrke institutionens og de studerendes udvikling. DKDM arbejder med at videreudvikle og kvalificere håndteringen af sprog i det multikulturelle undervisningsrum. Institutionen har mange nationaliteter og en sproglig mangfoldighed, hvorfor det sprogpoltiske arbejde har særlig opmærksomhed på de sproglige og interkulturelle kompetencer hos studerende og undervisere. DKDM vil igangsætte konkrete indsatser i forhold til sprog, der kan medvirke til at understøtte studiemiljøet og trivslen blandt de studerende på konservatoriet. Koblingen mellem

sprog og inklusion afspejles i en ny sprogpolitik.

DKDM skal gennem det internationale udviklingsarbejde bidrage til at fremme kunsthøgskolernes målsætninger for diversitet. En særlig indsats vil rette sig mod målsætningen om at uddanne studerende og ansatte i forståelsen af diversitet, herunder udfordring af normer, sprogbrug og kulturelle traditioner. Denne målsætning er tæt knyttet til implementeringen af den nye sprogpolitik og ambitionen om at udvikle de studerende og ansattes interkulturelle kompetencer i det globale læringsrum.



BÆREDYGTIGHED OG VERDENSMÅLENE

DKDM understøtter den nationale indsats i tilknytning til FN's Verdensmål, herunder målene for ligestilling, diversitet og grøn omstilling. DKDM ønsker at arbejde med disse målsætninger gennem kreative processer sammen med de studerende. De studerende skal agere bæredygtigt gennem fælles ansvar og fælles interesse. Bæredygtige tiltag skal udvikles gennem internationale projekter, studieture og gæstebesøg, der bidrager til grøn transport, mindre forbrug og nye vaner. DKDM vil opsøge partnerskaber og netværk, som kan inspirere til og udvikle initiativer indenfor grøn omstilling.



BRANDING OG RANKING

DKDM's ambition om at være på højeste niveau kræver en målrettet indsats for formelt at levere uddannelse på højeste niveau og brande DKDM internationalt. Rekruttering af internationalt talent sker på basis af en række parametre, herunder de bedste lærerkræfter, gode faciliteter og høj international ranking. DKDM vil arbejde målrettet med større kendskab til de relevante rankingsystemer og en synlighed, der kan bidrage til at tiltrække og rekruttere studerende, som kan bidrage positivt til DKDM's internationale profil.

ORGANISERING

Konservatoriets ledelse er overordnet ansvarlig for den strategiske udvikling og prioritering af konservatoriets samlede internationale aktiviteter. De internationale aktiviteter understøtter og udvikler DKDM's generelle strategiske indsatsområder.

Afdelingen for Global Engagement er ansvarlig for internationale samarbejdsprojekter, student services, trivsel, international branding og oversøisk samarbejde, partnerskaber og udvikling. Afdelingen bidrager til udviklingen af DKDM's Global Outreach Center, hvortil hører forsknings- og formidlingsressourcer i tilknytning til distance learningsamarbejder og digitale udviklingsprojekter.

Studieadministrationen varetager den overordnede Erasmusadministration samt drift og administration af optag udenfor EU (udveksling, betalingsstuderende og Erasmus).

Uddannelsesledelsen er ansvarlig for internationalisering af uddannelserne, herunder indhold og mål for læringsudbytte.

Internationalt udvalg indgår i overordnede drøftelser omkring det strategiske arbejde med internationalisering på DKDM.

Udvalget er sammensat af:

- Leder af Global Engagement (formand)
- Internationale koordinatore
- Lærerrepræsentanter fra tre faggrupper
- En uddannelsesleder
- En repræsentant for Forskning og Udvikling (FOKU)
- Evt. 1-2 studerende (der tilstræbes at invitere en international og en dansk studerende)
- Rektor deltager i udvalgets møder

Udvalget har til opgave at:

- Drøfte muligheder og prioriteringer med henblik på langsigtet internationalt udviklingsarbejde, herunder at bidrage til konservatoriets internationale strategi.
- Bidrage til at styrke DKDM's internationale profil.
- Vurdere og stille forslag til aktiviteter, som kan videreudvikle DKDM's internationale profil.

KVALITETSSIKRING

DKDM's internationale profil afspejles i en målrettet tilgang til udviklingen af institutionens ambition om at uddanne til højeste niveau og kunne måle sig blandt de bedste.

Konservatoriets kvalitetssikringssystem inddrager DKDM's undervisermobilitet, masterclasses og internationale FOKU-aktiviteter som et vigtigt element i det vidensgrundlag, som ligger til grund for de studerendes uddannelser.

DKDM deltager aktivt i internationale netværk, fora for vidensdeling og konferencer med henblik på at få indsigt i den aktuelle viden, der kan bidrage til udviklingen af konservatoriets kvalitetssikringsarbejde.

Nedenstående målsætninger danner rammen for kvaliteten i det internationale samarbejde:

- Langtidsplanlægning indenfor de givne økonomiske rammer.
- Hurtig og kompetent kommunikation med internationale samarbejdspartnere, studerende og øvrige interessenter.
- Løbende evaluering af projektforløb, samarbejdspartnere og interne procedurer generelt.
- Håndtering af udvekslingsprogrammer og arbejdet med mobilitet.
- Løbende udvikling og institutionsforankring af det internationale arbejde.
- En serviceminded, udadvendt og imødekommende fremtoning.
- Deltagelse i kunstscolernes erfa-gruppe InterArt, som vidensdeler indenfor strategiuudvikling og Erasmus-administration.

OPSUMMERING

DKDM's internationale strategi er en beskrivelse af konservatoriets overordnede vision og målsætning på det internationale område.

DKDM vil i rammeperioden 2024-2027 understøtte et globalt musikerkorps, hvor den enkelte og fællesskabet styrker det globale udsyn. Dette fremmes ud fra et etisk perspektiv, der giver plads til værdier som tillid, gensidig respekt og lysten til at favne det ukendte.

International bredde og mangfoldighed anses som en styrke for DKDM's uddannelser og studiekultur. Konservatoriet vil have særlig opmærksomhed på at styrke det faglige og sociale samvær gennem udvikling af sproglige og interkulturelle kompetencer.

De internationale indsatser i perioden tager afsæt i det europæiske uddannelsesprogram – Erasmus+, som i programperioden 2021-2027 rummer følgende fire hovedtemaer: inklusion, digital omstilling, miljø og klima, samt demokrati og aktivt medborgerskab.

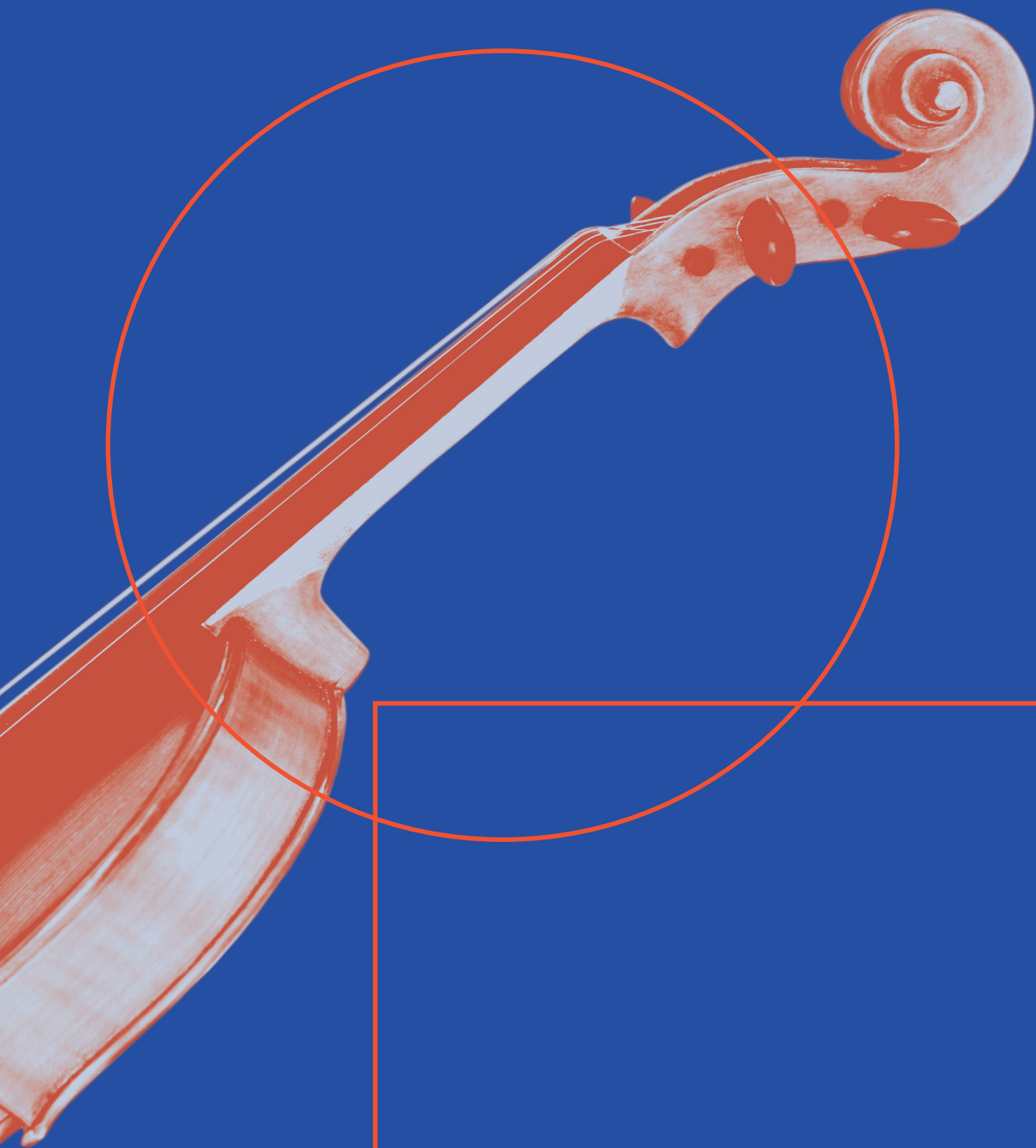
DKDM vil i det internationale udviklingsarbejde bidrage aktivt til FN's Verdensmål og har valgt at fokusere på målene indenfor ligestilling, diversitet og grøn omstilling.

DKDM's internationale partnerskaber og aktiviteter knytter sig til såvel nordiske og europæiske netværk som geografiske fokus-områder udenfor Europa, herunder Storbritannien, USA, Kina og Singapore.

Nye digitale tiltag vil have til formål at bidrage til øget fleksibilitet for studerende og undervisere, hvor virtuelle læringsmiljøer og nye digitale tilbud udvikles i globale partnerskaber på tværs af grænser og læringskulturer.

DKDM er en uddannelsesinstitution, der anser internationalisering og udsyn som et aktivt bidrag til kvalitet. En kvalitet, der styrker uddannelserne, studiemiljøet og beskæftigelsen. Konservatoriet vil fortsat have fokus på at fastholde konservatoriets internationale profil gennem synlighed og branding for at kunne fremstå som en attraktiv uddannelsesinstitution for såvel nationale som internationale musikstuderende.





QUALITY ASSURANCE

RDAM's international profile is reflected in a targeted approach to the development of the institution's ambition to provide the highest level of education and on a par with the best institutions.

The academy's quality assurance processes take into account teacher mobility, masterclasses, and international research and artistic development activities as important elements in maintaining a knowledge-based fundament for the students' educations.

RDAM actively participates in international networks, forums for knowledge sharing, and conferences with the aim to gain insight in up-to-date knowledge that can contribute to the development of the academy's quality assurance processes.

These goals define a framework for quality in international cooperation:

- Long-term planning within given financial frameworks.
- Prompt and competent communication with international cooperation partners, students, and others.
- Ongoing evaluation of projects, cooperation partners, and general internal procedures.
- Administration of exchange programmes and mobility.
- Ongoing development and anchoring of internationalisation within the institution.
- An attitude that is service-minded, friendly, and accommodating.
- Participating in the Danish art schools' experience sharing group, InterArt, that shares knowledge in strategy development and Erasmus administration.

A decorative teal arc curves across the top of the page, starting from the left edge and ending at the right edge. A teal square is positioned on the right side, partially overlapping the arc.

SUMMARY

RDAM's international strategy describes the academy's general vision and goals with regards to internationalisation.

In the 2024-2027 framework agreement period, RDAM will nurture the global musicianship of students, and both individuals and the community in general will contribute to a wider global outlook. This is reinforced by an ethical perspective where values such as trust, mutual respect, and a desire to embrace the unknown are affirmed.

International scope and diversity are regarded as assets for RDAM's study programmes and study culture. The academy will place special focus on strengthening community spirit in academic and social spaces through the development of linguistic and intercultural competences.

International efforts at RDAM are based on the European education programme: Erasmus+. The four main priorities in the 2021-2027 programme period are inclusion, digital transformation, fight against climate change, and active civic engagement.

In line with efforts around the world, RDAM will contribute actively to the UN Sustainable Development Goals and has chosen to focus on goals related to equality, diversity, and green transition.

RDAM's international partnerships and activities are based on Nordic and European networks, as well as regions of special focus outside of Europe, such as United Kingdom, USA, China, and Singapore.

New digital initiatives will serve the purpose of increasing flexibility for students and teachers, and virtual learning environments and new digital course offerings will be developed in global partnerships formed across boundaries and learning cultures.

RDAM is an educational institution, where internationalisation and a global outlook are viewed as important enhancements to the quality of the institution. A quality that strengthens study programmes, the study environment, and employability. The academy will continue to focus on upholding its international profile through visibility and branding in order to continue being an attractive educational institution for both national and international music students.



THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

RDAM supports the national effort related to the UN Sustainable Development Goals for equality, diversity, and green transition. RDM aims to work with these goals through creative processes in collaboration with students who should act sustainably through joint responsibility and common interests. Initiatives related to sustainability will be developed through international projects, study trips, and guest visits that utilise green transport, minimise consumption, and establish new routines. RDM will explore partnerships and networks that can inspire and support development of efforts in green transition.



BRANDING AND RANKING

The ambition of RDM to be at the highest level demands efforts to formally deliver study programmes at the highest level and to brand RDM internationally. Recruitment of international talent is based on a range of parameters, including the best teaching staff, good facilities, and a high international ranking. With greater awareness of the relevant ranking systems, RDM will work to boost its visibility to attract and recruit students who can contribute to RDM's international profile.

ORGANISATION

The academy's management has the general responsibility for the strategic development and prioritisation of the academy's portfolio of international activities. International activities support and develop RDAM's general strategic action areas.

The department of Global Engagement is responsible for international cooperation projects, student services, well-being, international branding and overseas cooperation, partnerships, and development. The department contributes to the development of RDAM's Global Outreach Center, which contains resources for research, communication, and outreach of distance learning cooperations and digital development projects.

The study administration is responsible for general Erasmus administration as well as admissions from outside EU (exchange, tuition fee-paying students, and Erasmus).

The management of study programmes is led by three Heads of Studies, who are responsible for the internationalisation of study programmes, including content and learning goals.

The International Committee participates in general discussions related to international strategic development at RDAM.

The Committee's members are:

- Leader of Global Engagement (chairperson)
- International coordinators
- Teacher representatives from three departments
- One Head of Studies
- One representative for research and development
- (optional) 1-2 students, preferably one international and one Danish student
- The President of RDAM participates in committee meetings.

The Committee's tasks are to:

- Hold discussions about the opportunities and prioritisation of long-term international development, including contributions to the international strategy of RDAM.
- Contribute to strengthening the international profile of RDAM.
- Assess and suggest activities that can further the development of the international profile of RDAM.

RDAM GLOBALLY

RDAM's strategic partnerships aim to retaining long-standing and valuable partnerships. At the same time, they will focus on exploring new avenues that expand global outlook to include a diverse perspective in cooperations and artistic growth.

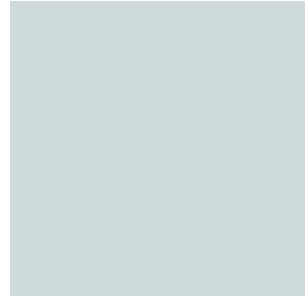
Outside of the EU, strategic partnerships at RDAM focus on: United Kingdom, USA, China, and Singapore.

RDAM aims to establish new strategic partnerships, but will also explore lesser-known regions in individual projects that are determined to be of interest to certain study programmes or be of special national interest.

DIGITALISATION AND GLOBAL OUTREACH

In 2023, RDAM established a Global Outreach Center – a new digital communication effort that includes best practices and knowledge sharing within distance learning, development, and research. Global Conservatoire is one of the academy's large-scale development projects in online learning.

RDAM aims to actively contribute to digital development by offering students and staff opportunities to test and participate in digital courses. Supporting RDAM's goal to prepare students for a sustainable career as a musician are courses focussing on developing competences in intercultural awareness, communication, democratic participation, as well as personal and social competences.

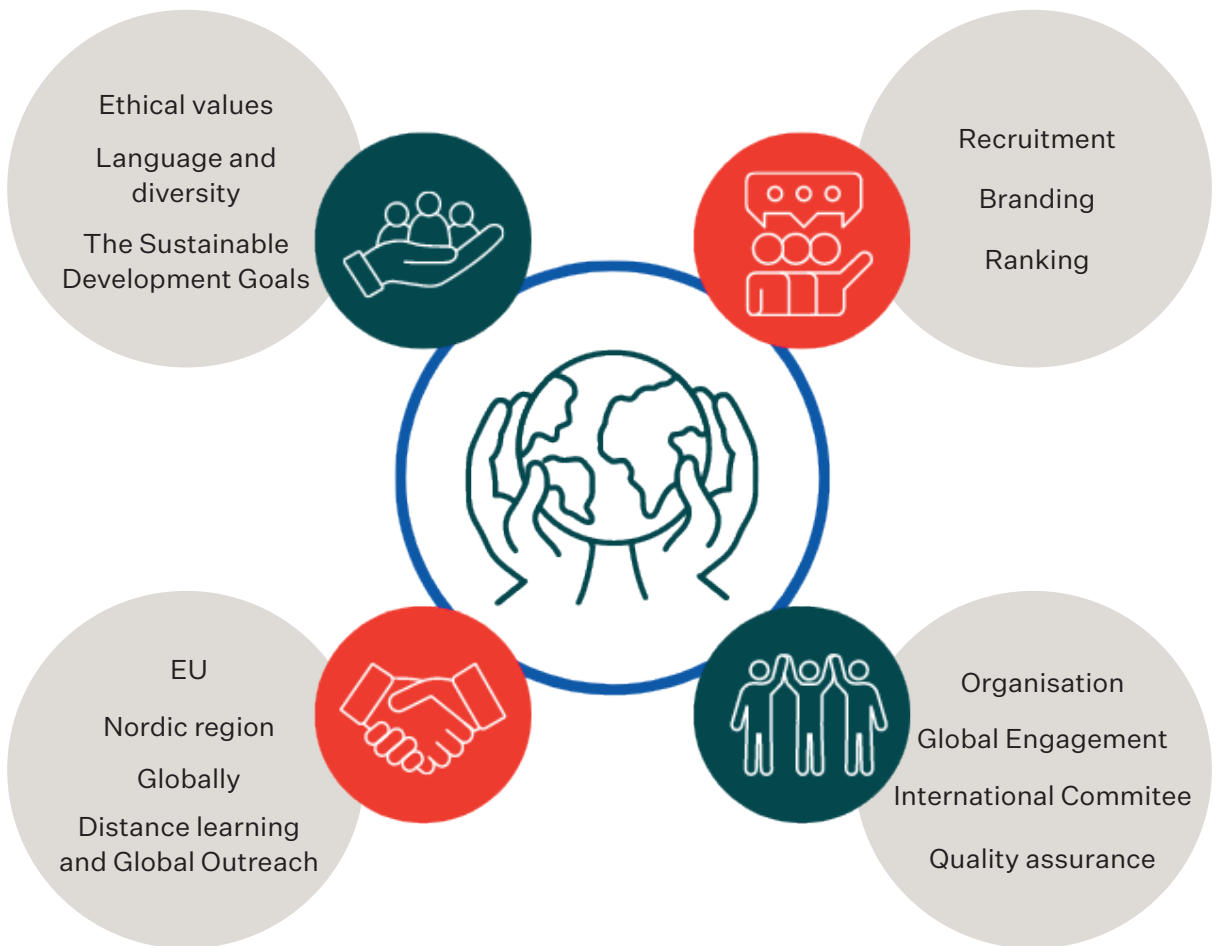


LANGUAGE AND DIVERSITY

As an international education institution, RDAM is aware of how language is used in teaching, learning, and social situations. RDAM aims to establish a culture of language use that contributes to strengthening the development of the institution and its students. RDAM works towards developing and improving the usage of language in multicultural learning environments. The institution has many nationalities and a linguistic diversity, necessitating a language policy that is especially aware of language and intercultural competences of students and teachers. RDAM will start concrete initiatives in relation to language that can contribute to supporting a positive study environment and student well-being. The connection between language and inclusion is reflected in a new language policy.

Through international development, RDAM will contribute to reaching the common goal of the Danish art schools with regards to diversity. A special initiative will be to educate students and staff in understanding diversity – including the challenging of norms, the use of language, and cultural traditions. This goal is closely related to the implementation of the new language policy and the ambition to develop intercultural competences of students and staff in the global classroom.

RDAM IN THE WORLD



At RDAM, we recognise that we are part of a global reality where diversity and curiosity are assets, and where we aim to create a culture that supports an open dialogue in an environment of trust and safety. Read more on: www.dkdm.dk/en/ethical-values.

EUROPE – INSPIRATION AND OUTLOOK

In the EU, the Erasmus+ programme and the European network AEC (Association Européenne des Conservatoires) are a central fundament for international development. The framework provides a range of funding opportunities that will be examined closely by RDAM, and which are expected to be included in upcoming priorities for strategic efforts and development.

RDAM will continue to ensure that students have advantageous opportunities to participate in exchange programmes with institutions that can offer a wide range of attractive programmes. RDAM also regards activities in teacher mobility as important to competence development, contributing to the development of new perspectives in pedagogy and artistic development.

The priorities of the 2021-2027 Erasmus+ programme are:

- Inclusion and diversity
- Digital transformation
- Environment and fight against climate change
- Participation in democratic life, common values and civic engagement

RDAM's international efforts will be based on these opportunities and priorities, and will work to include new initiatives in addition to existing ones.

RDAM IN THE NORDIC REGION

RDAM is a part of ANMA (The Association of Nordic Music Academies), the network for music conservatories in the Nordic and Baltic region. This cooperation contributes to RDAM's place in the Nordic community and reflects RDAM's position as a Danish education institution, pedagogically, musically, and culturally. Mobility and cooperation projects between the Nordic and Baltic institutions are an active part of international activities at RDAM. The exchange of ideas and experiences within pedagogical development and artistic research is an important part of the Nordic cooperation.

The Nordic cooperation and geographical proximity facilitates the creation of new projects that support the academy's aims to prioritise green transport. New projects in the Nordic region will contribute to motivating green goals and a strengthened Nordic community.

CONTENTS

| | |
|------------------------------------|----|
| INTERNATIONAL STRATEGY | 3 |
| RDAM IN THE WORLD | 4 |
| EUROPE – INSPIRATION AND OUTLOOK | 5 |
| RDAM IN THE NORDIC REGION | 5 |
| RDAM GLOBALLY | 6 |
| DIGITALISATION AND GLOBAL OUTREACH | 6 |
| LANGUAGE AND DIVERSITY | 7 |
| THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS | 8 |
| BRANDING AND RANKING | 8 |
| ORGANISATION | 9 |
| QUALITY ASSURANCE | 10 |
| SUMMARY | 11 |

INTERNATIONAL STRATEGY

The international strategy of The Royal Danish Academy of Music (RDAM) serves the purpose of defining and communicating the choices made in terms of strategic efforts in internationalisation at RDM. It supports the institution's needs for international development as part of the academy's general strategy for the 2024-2027 framework agreement with the Danish Ministry of Culture.

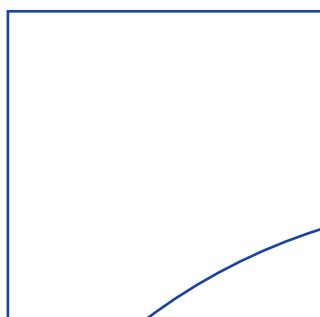
RDAM's approach to internationalisation is based on the vision that RDM represents the highest international level and cooperates with the best conservatories in the world. RDM regards international scope and diversity as assets and places emphasis on the fact that efforts to improve internationalisation leads to quality in and around study programmes. This can be seen in the composition of student population, internationally oriented teaching staff, guest teachers, cooperation projects, opportunities for mobility, digital teaching and learning, benchmarking, ranking, research and development, and many other areas.

RDAM aims to be viewed as a strong higher music education institution with an international outlook that prepares students to be a part of an international and ever-changing workforce.

As a conservatory, RDM continually strives to be able to be on a par with the best institutions. As a Danish education and cultural institution, RDM strives to be able to offer programmes in performance and creation in music up to the highest level.

At RDM, the study culture should reflect a global musicianship where both global and ethical perspectives are developed individually and as a community. In their actions and interactions, students learn to be open, reflective, and discard preconceived notions, and they are supported in establishing communities and relations across the institution.

An ethical approach to internationalisation must accommodate and create curiosity, expand horizons and interest in the unknown. The study environment must be characterised by tolerance, respect, and joint responsibility.



AUGUST 2023

INTERNATIONAL STRATEGY

THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC
2023-2027



THE ROYAL DANISH
ACADEMY OF MUSIC