

KONCERTER

PROGRAM

FORÅR 2022



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

dkdm.dk

FORORD



DET ER MED STOLTHED, AT VI BYDER VELKOMMEN TIL ENDNU EN KONCERTSÆSON, HVOR VI FEJRER MUSIKKENS VÆSEN, SOM DET KOMMER TIL UDTRYK HER PÅ DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM:

Kære publikum,

Det er med stolthed, at vi byder velkommen til endnu en koncertsæson, hvor vi fejrer musikens væsen, som det kommer til udtryk her på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium: Musikken beriger det enkelte menneske og styrker fællesskaberne.

De fleste koncerter foregår på konservatoriet, i det tidligere radiohus, som er tegnet i 1930'erne og bygget i slutningen af 1930'erne og under 2. verdenskrig. Trods verdenskrigen og besættelsen kommer man med menneskelig skaberkraft, vilje og opdrift frem til dette resultat: En vidunderlig bygning ned i mindste detalje, skabt til musik, kreativitet og formidling.

DKDM har fokus på at fremme og inspirere til uddannelsen af kvindelige dirigenter. I dette forår bliver det Audrey Saint-Gil, der dirigerer operaakademiets koncerter og i den anledning giver en offentlig masterclass.

Vi fokuserer også på at fremme det tvær-kunstneriske udtryk og i det hele taget slippe de studerendes fantasi og kreativitet løs. Dette kan opleves ved årets PULSAR-festival, 3D-koncerterne og den nye studenterdrevne "entreprenørskabsfestival". En del af de studerendes opgaver bliver i øvrigt at finde et navn til denne festival fremover – vi glæder os til, hvad det bliver!

Til forårets meget forskelligartede debutkoncerter vil man opleve spændende musikalske portrætter af den enkelte unge musiker og komponist. Koncertpraksis er en vigtig del af de studerendes uddannelse, og dette kommer til udtryk i en bred vifte af onsdagskoncerter, sommerklassisk i Tivoli og en række andre koncerter.

Nogle vigtige grundpiller i DKDM's virke er symfoniorkestret, den store sangfaggruppe og kammermusikken. Den individuelle og kollektive præstation går op i en højere enhed ved symfoniorkesterkoncerterne og samarbejdsprojekterne med Copenhagen Phil, kammeroperaen og den højt estimerede European Chamber Music Academy-festival.

Ved udgangen af studieåret skal DKDM sige farvel til to særlige lærerskikkelser med et mangeårigt virke på DKDM. Det bliver til to portrætkoncerter af prorektor og komponist Niels Rosing-Schow og lektor og cellist Morten Zeuthen. Samtidig byder vi velkommen til Marianna Shirinyan som nytiltrådt gæsteproffesor i klaver.

I efteråret 2021 – på vej ud af coronaens skygge – føltes det som galopheste, der netop var blevet lukket ud af startboksen. Vi **vil** spille, vi **elsker** at formidle musikken.

Forhåbentlig får vi lov til at spille mange flere koncerter for jer i foråret – VELKOMMEN!

Uffe Savery
Rektor

JANUAR

2022

Ons 12. januar
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Kern Westerberg, violin



Violinisten Kern Westerberg debuterer fra DKDM's solistklasse. Programmet byder på J.S. Bachs Partita i E-dur, J. Brahms' violinsonate i G-dur samt P. Vasks violinkoncert "Distant Light". Medvirkende: Petya Hristova, klaver, samt strygeorkester under ledelse af Magnus Larsson.

Tor 13. januar
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Holst: Planeterne

DKDM's Symfoniorkester og kammerkor under ledelse af dirigentstuderende opfører Gustav Holsts Planeterne.



Tir 25. og ons 26. januar
17.00 og 20.00

STUDIESCENEN

Ravel: L'enfant et les sortilèges

Semiscenisk opførelse af Maurice Ravels fantasiopera.
Medvirkende: Sang- og instrumentalstuderende dirigeret af Marco Crispo.
Instruktør: Tine Topsøe.
Scenograf: Naja Schønemann.
Gratis adgangskort
udleveres fra 12. januar i DKDM's reception hverdage kl. 9.00-15.00.

Ons 26. januar
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Ramez Mhaanna, klaver



Pianisten Ramez Mhaanna debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Unsuk Chin, Prokofiev og Beethoven samt et nyskrevet værk af debutanten selv. Medvirkende: Christine Bernsted, violin, og kammerorkester under ledelse af Nils Erik Måseidvåg.

FEBRUAR

2022

Ons 2. februar
17.00

FREDERIKSBERG SLOTSKIRKE

Onsdagskoncert

J.S. Bach: Sonate i g-mol BWV 1029, Nielsen: Strygekvartet nr. 1 i g-mol op. 13.
Medvirkende: Flemming Viðar Valmundsson, accordeon, Þórhildur Magnúsdóttir, bratsch, Thera Maya Brask Ortved og Andreas Lienhøft Larsen, violin, Alva Rasmussen, bratsch, Olga Chwaszczewska, cello.



Ons 9. februar
17.00

SANKT PETRI KIRKE

Onsdagskoncert

Vitali: Chaconne, Dvořák: Silent Woods, Danzi: Blæserkvintet op. 56 nr. 1, Ibert: Trios Pieces Breves. Medvirkende: Karolína Žáková, cello, Lukáš Dvořák, orgel, Carmen Bajo, fløjte, David Daniel Dinu, obo, Wei Pan, klarinet, Archie Auger, fagot, Jasmin Gomaa, horn.

Ons 9. februar
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Josip Blazanin, accordeon



Accordeonisten Josip Blazanin debuterer fra DKDM's solistklasse. Ved koncerten spilles værker af Arne Norheim, Gubaidulina, Astor Piazzolla samt Stravinskis balletmusik til Petrusjka arrangeret for to accordeoner. Medvirkende: Ivan Sverko, accordeon, Niklas Johanson, guitar, samt DKDM's kammerorkester.

Fre 11. februar
17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM og Copenhagen Phil

DKDM's Symfoniorkester og Copenhagen Phil spiller Wagner og Saariaho dirigeret af Clément Mao-Takacs. DKDM's violinprofessor Peter Herresthal er solist. Billetsalg: Billetten.dk. Arrangeret i samarbejde med Copenhagen Phil.

Lør 12. februar
14.00 og 17.00

STUDIESCENEN

Kaija Saariaho

Vi fejrer en af de største nulevende komponister, Sonningprismodtageren Kaija Saariaho, som fylder 70 år i 2022. Udvalgte Saariaho-værker opføres af DKDM-studerende.
Programansvarlig: Professor Peter Herresthal.
Program kl. 14: Die Aussicht, In Traume, Tempest Songbook (uddrag), Trois Rivières, Dolce Tormento, Calices og Leino-sange.
Program kl. 17: Nocturne, Ballade, Adrianna Songs: Jardin d'automne, Je sens un deuxième cœur, From the Grammar of Dreams, Six Japanese Gardens, Noa Noa, Horloge og Tais-Tois!

Ons 16. februar
17.00

FREDERIKSBERG RÅDHUS

Onsdagskoncert



Beethoven: Strygekvartet nr. 7 op. 59 nr. 1 'Rasumovsky'.
Medvirkende: Bartosz Skibiński og Djumash Poulsen, violin,
Lukas Blekeberg, bratsch, Rasmus Støier Andersen, cello.

Ons 23. februar
17.00

HANS TAUSENS KIRKE

Onsdagskoncert

Mozart: Klaverkvartet i g-mol K. 478, Graener: Eine sangstimme und ein cello musizieren op. 113, Sommerfeldt: Om Kjærlighet. Medvirkende: Nohr Klaverkvartet: Cassandra Andrea Juul, violin, Vincen Arneodo, bratsch, Ludvig Jacobson, cello, Love Persson, klaver, samt Aino Siurua, cello, Åsne Sjølie Sandegren, sang.

3D-koncerter i Ny Sal

ONSDAGE

2. februar	kl. 19.30
23. februar	kl. 19.30
16. marts	kl. 19.30
30. marts	kl. 19.30
20. april	kl. 19.30
4. maj	kl. 19.30

DKDM's komponist- og tonemester-studerende præsenterer nykomponerede værker og lydoplevelser med fokus på specifikke tekniske og æstetiske overvejelser inden for feltet.

Læs mere på www.dkdm.dk

MARTS

2022

Ons 2. marts
17.00

CHRISTIANS KIRKE

Onsdagskoncert

Piazzolla: Histoire du tango, Brahms: Klarinettrio i a-mol op. 114.
Medvirkende: Christian Skovlund, obo, Peter Messerschmidt, guitar, Katrin Raasthøj Mathiesen, klarinet, Rasmus Støier Andersen, cello, Kristian Riisager, klaver.



Ons 9. marts
17.00

LINDEVANG KIRKE

Onsdagskoncert (Nordic Spring)

Kvandal: Blæserkvintet op. 34, Schierbeck: Den kinesiske fløjte, Britten: On This Island. Medvirkende: Klara Borgqvist, obo, Sille Amalie Enevoldsen, fløjte, Vera Cecilie Xiang Aadland, klarinet, Magnus Kongsmo Karlsen, fagot, Emilie Ravn Jensen, horn, Aggi Angel, sang, Facundo Gonzales, klaver.

PULSAR 2022

DKDM inviterer til PULSAR-festival, som i år kredser om crossover og performance. Årets gæsteensemble er den visionære trio **NEKO3**, som har specialiseret sig i musik i grænselandet mellem forskellige kunstformer.

Centralt i festivalen står også koncerten med DR Symfoniorkestret, hvor værker af studerende sættes i relief af Marcela Lucatellis **RGBW** og Simon Steen-Andersens storværk, **TRIO**. PULSAR 2022 fortsætter samtidig den musikalske udforskning af 3D-lyd og samarbejder igen i år med Det Kongelige Danske Kunstakademi.



9.-17.
MAR

• HELE PROGRAMMET ANNONCERES PÅ WWW.DKDM.DK

Ons 9. marts
17.00

UDSTILLINGSSTEDET Q

Fernisering

Performances og udstilling.
Værker af studerende fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og DKDM. Udstillingen løber hele PULSAR-festivalen.

Tor 10. marts
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

NEKO3

Åbningskoncert med crossovertrioen NEKO3. Trioen arbejder med lys, video og elektronik, og ved koncerten uropføres værker af Yongbing Dai, Cornelia Karlsson, Rob Durnin og Tzu-Hsuan Chen.

Tor 10. marts
21.30

STUDIESCENEN

Tekst og musik (with strings)

Nonsenstekster og jazzstandards blandes i usædvanlige sammensætninger med trommesæt, midi-guitar, Farfisa-orgel, elbas, trompet og sang. Værker af bl.a. Håkon Guttormsen, Rob Durnin og Emil Johansson.

Fre 11. marts
19.30

DR KONCERTHUSET

TRIO

For første gang i Danmark kan man opleve et af vor tids vildeste og mest originale musikværker: TRIO af Simon Steen-Andersen – skrevet for tre store ensembler: et kor, et bigband og et symfoniorkester, alle integrerede med video. Oplev også den originale og fantastiske sanger, performer og komponist, Marcela Lucatelli, som selv er med på scenen i uropførelsen af sit værk RGBW. Til aftenens koncert kan man ligeledes høre uropførelsen af Adrianna Kubica-Cypeks Reflection Nebulae og værket Morpheus af Evagoras Solias Apokides. Billetsalg via www.drkoncerthuset.dk

Lør 12. marts
14.00

STUDIESCENEN

Next Generation

PULSAR-festivalen inviterer de helt unge komponister til at vise deres kompositioner og til at deltage i seminarer m.v.

Søn 13. marts
14.00

STUDIESCENEN

Børnepulsar



DKDM afholder igen i år Børne-PULSAR, hvor børn og unge kan prøve kræfter med det at komponere. Dette sker i samarbejde med Kirsten Juul Seidenfaden, Peter Bruun og kompositionsstuderende fra DKDM.

Man 14. marts
19.30

STUDIESCENEN

Kvartetter



Musik for forskellige former for kvartetter. 4 hornister, 4 guitarister, 4 slagtøjsspillere, blandet med værker for klassisk strygekvartet og værker for 2 slagtøjsspillere og 2 pianister. Musik af bl.a. Athanasia Kotronia, Håkon Guttormsen, Cornelia Karlsson, Adrianna Kubica-Cypek og Marianna Filippi.

Søn 13. marts
16.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Sinfonietta

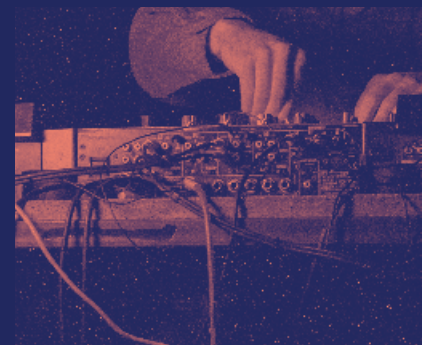


Dirigenten Jean Thorel gæster endnu engang PULSAR-festivalen og opfører sammen med DKDM's sinfoniatta værker af bl.a. Kristin Warfvinge, Anders Skibsted, Philip Clarke og James Black. En accordeonkoncert, bølger af både lyd og vand, og narrativer omkring guder og havet.

Man 14. marts
21.30

NY SAL

Instrumenter og elektronik



Komponisterne er med på scenen ved denne late night-koncert, som bl.a. udforsker samspillet mellem instrumenter, elektronik og performer. Værker af bl.a. Anders Skibsted, Yongbing Dai, Tzu-Hsuan Chen og Adrianna Kubica-Cypek.

Tir 15. marts
17.00

NY SAL

3D-koncert

Nye værker af kompositionsstuderende, der går på opdagelse i 3D-lyd.

Søn 13. marts
19.30

STUDIESCENEN

Kammerkoncert

Kammerkoncert på Studiescenen med fokus på den musikalsk fortælling om dyr, mennesker og natur. Musik af bl.a. Zechen Hu, Marianna Filippi og Cornelia Karlsson.

Tir 15. marts
19.30

STUDIESCENEN

Lys, synth og slagtøj

Studiescenen omdannes denne aften til et rum med installation, performances, lys, synthesizere og slagtøj. Værker af bl.a. Rob Durnin, Anton Lindström og Athanasia Kotronia.

Ons 16. marts
17.00

VOR FRELSERS KIRKE

Onsdagskoncert

Udvalgte PULSAR-værker af DKDM's kompositionsstuderende, som udforsker Vor Frelses Kirkes akustik.

Ons 16. marts
19.30

NY SAL

3D-koncert

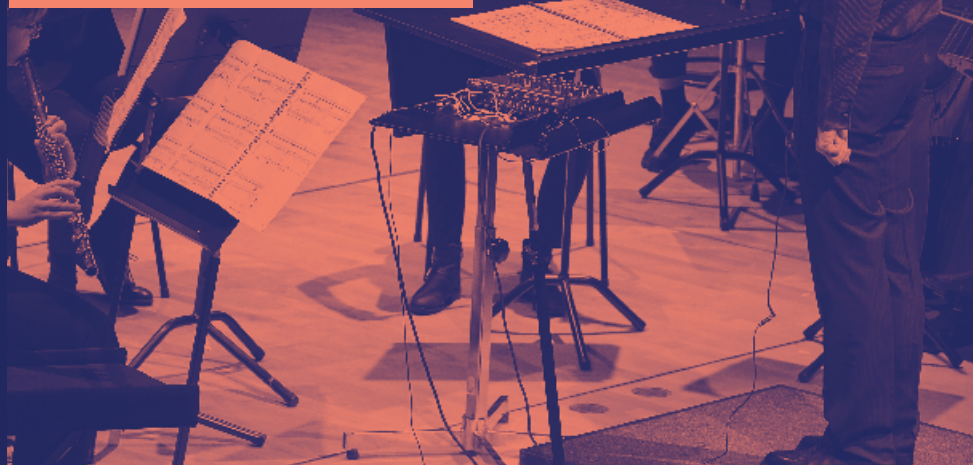
Nye 3D-værker af komponist-studerende samt en gæstekomponist inden for elektronisk musik.

Tor 17. marts
17.00

UDSTILLINGSTEDET Q

Finissage

Performances og udstilling. Værker af studerende fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og DKDM.



Ons 16. marts
19.30

KONCERTSALEN

Debut Dawid Rydz, accordion

Accordeonisten Dawid Rydz debuterer fra DKDM's solistklasse.

Tor 17. marts
17.00

STUDIESCENEN

Koncertforedrag



Præsentation af KUV-projektet "Fra specialisering til almen praksis – Historically Informed Performance Practise i moderne opførelsespraksis" med cellisten Toke Møldrup og pianisten Christian Westergaard. Musikalske eksempler fra bl.a. Bach og Mozart.

Ons 23. marts
17.00

HELLERUP KIRKE

Onsdagskoncert

Beethoven: Strygekvartet op. 59 nr. 2. Medvirkende: Strygekvartetten AKELA: Clara Glasdam og Gustav Ranum, violin, Kirsten Wilbrandt Kjær, bratsch, Oskar Friis-Hansen, cello.

Ons 23. marts
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Matias Vestergård, komposition

Komponisten Matias Vestergård debuterer fra DKDM's solistklasse med ældre værker samt et større nyskrevet værk for sopran og kammerorkester. Den unge instruktør Johan Klint Sandberg står for den sceniske instruktion af værket. Medvirkende: Det unge Vokalensemble under ledelse af Poul Emborg, Jonathan Swensen, cello, Filip Strauch, klaver, NOVO Quartet, Signe Asmussen, sopran, samt DKDM's kammerorkester dirigeret af Clément Mao-Takacs.

Ons 30. marts
17.00

GARNISONSKIRKEN

Onsdagskoncert

Dvořák: Strygekvartet nr. 12 i F-dur op. 96 (arr. Blæserkvintet), Previn: Uddrag af Four Songs. Medvirkende: Anna Sofia Pereira Bennike, obo, Katrin Raasthøj Mathiesen, klarinet, Esben Stig Rasmussen, horn, Raul Bote Albalá, fagot, Marie-Sophie Perez, fløjte, Małgorzata Priebe, sopran, Karolina Zakova, cello, Facundo Gonzalez Laborde, klaver.

Ons 30. marts
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Peter Andreas Nielsen, violin

Violinisten Peter Andreas Nielsen debuterer fra DKDM's solistklasse med værker af Webern, Beethoven og Schubert samt en uopførelse af Bent Sørensen. Medvirkende: Petya Hristova, klaver, m.fl.



APRIL

2022

Ons 6. april
10.00-15.00

STUDIESCENEN

Audrey Saint-Gil

Masterclass for DKDM's sangstuderende med Audrey Saint-Gil. Publikum er velkommen til at overvære masterclassen, se mere på www.dkdm.dk



Ons 6. april
17.00

FOLKETEATRET

Onsdagskoncert

Bozza: Sonatine, Sibelius: The Spruce op. 75 nr. 5 og Valse Triste op. 44 nr. 1, Grieg: Poetische Tonbilder op. 3 nr. 6, Ernst: Middagsbøn, Gubitsch: Villa Luro. Medvirkende: Gunnar Kristinn Óskarsson og Frederik Treu Norby Pehrson, trompet, Erling Róbert Eydal, horn, Gunnar Helgason, basun, Theodor Djursaa Hvidt, tuba, Kalle Hakosalo, marimba, Marko Palanovic, guitar, Kresimir Lulic, accordeon.

Tor 7. april
19.30

STUDIESCENEN

Torsdagstoner



Filmmusik? Musik du måske kender fra et computerspil? En sats fra en symfoni? Hvad aftenens program bringer vides ikke, før du sidder i salen.

En ting er dog sikkert. DKDM's studerende vil spille en masse smukke toner for dig, mens du sidder behageligt i stolen og nyder musikken.

Lør 9. april
16.00

Man 11. april
19.30

DET KGL. TEATERS GAMLE SCENE

Operakoncerter

Solister fra Operaakademiet og DKDM's Symfoniorkester dirigeret af Audrey Saint-Gil opfører arier og ensembler fra nogle af de mest elskede operaer. Koncerterne præsenteres af tidligere operasanger og leder af Operaakademiet Anne Margrethe Dahl. Billetsalg via kglteater.dk

Ons 20. april
17.00

SUNDBY KIRKE

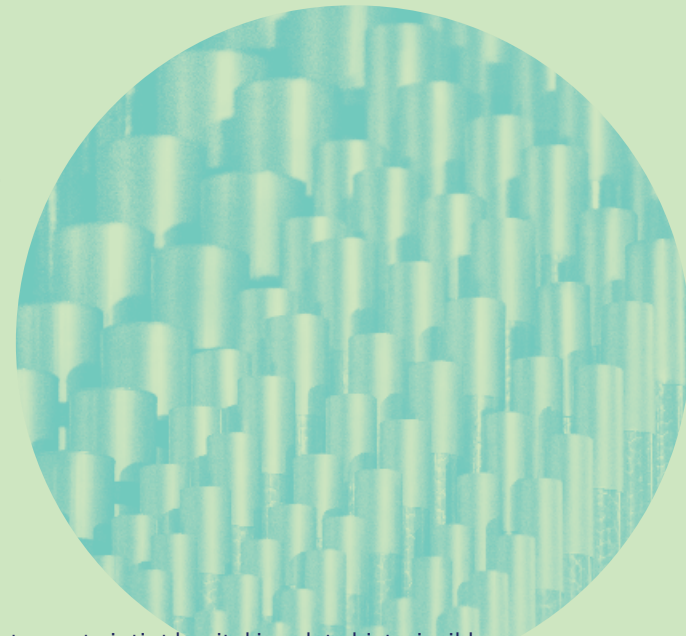
Onsdagskoncert

Strauss: Duet fra Der Rosenkavalier, Poulenc: Sonate for obo og klaver, Beethoven: Trio for klaver, violin og cello op. 11 nr. 4. Medvirkende: Snæfríður María Björnsdóttir, sopran, Julia Bielefeldt, sopran, Love Person, klaver, Klara Borgqvist, obo, Anna Flodmark, klaver, Mariela Honkikangas, cello, Rasmus Sørensen, klaver, Harot Yacoubian, violin.

Tir 26. april
19.30

KONCERTKIRKEN

Cinema-impro



Kino-orglet repræsenterer et vigtigt kapitel i orglets historie, ikke kun i udviklingen af instrumentet og dets anvendelser, men også i nytænkning af improviseret musik. Ved Cinema-impro-koncerten vil gæsteprofessor Monica Melcova sammen med orgelstuderende improvisere på KonkertKirkens nyrestaurerede orgel til den herlige stumfilmskomedie af Max Linder "The-Three-Must-Get-Theres", optaget i 1922.

Ons 27. april
17.00

STEFANSKIRKEN

Onsdagskoncert

Debussy: Sonate for fløjte, bratsch og harpe, Tansman: Suite pour trio d'anches, Koechlin: Trio for fløjte, klarinet og fagot. Medvirkende: Elizabeth Salerno, fløjte, Tatiana Bondareva, harpe, Kinga Dauner, bratsch, Helene Schrøder, fløjte, Cecilie Xiang Aadland, klarinet, Astrid Sofie Nielsen, fagot.

Søn 1. maj
17.00

STUDIESCENEN

European Chamber Music Academy

Strygekvartetter fra de største europæiske konservatorier mødes på DKDM til en intens weekend med masterclasses og workshops. Oplev nogle af de bedste unge strygekvartetter ved afslutningskoncerten søndag eftermiddag. ECMA har eksisteret siden 2004 og tager afsæt i de store europæiske kammermusiktraditioner. Læs mere på ecma-music.com

Tir 3. maj
19.30

STUDIESCENEN

Portrætkoncert Morten Zeuthen

Morten Zeuthen takker af efter 25 års virke som professor og lektor på DKDM. Koncerten byder på værker af Beethoven, Nørgård, Brahms, Heise, Carlos Cardel plus overraskelser. Morten Zeuthen, cello, Amalie Malling, klaver, og Copenhagen Cello Quartet medvirker.

Ons 4. maj
19.30

STUDIESCENEN

Debut Xavier Bonfill, komponist



Komponist Xavier Bonfill debutterer fra DKDM's solistklasse med blandede værker for akustiske og elektroniske instrumenter, midi controllere samt præpareret flygel og trommesæt. Uropførelse af værket '2019-like no tomorrow', der er blevet til i tæt samarbejde med musikerne. Medvirkende: Anja Nedremo, NEKO3: Fei Nie, Kalle Hakosalo & Lorenzo Colombo og Xavier Bonfill

Lør 7. maj
10.00-16.00

DKDM

Entreprenørskabsfestival

DKDM's entreprenørskabsfestival er en ny festival med og af studerende på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Festivalen vil afspejle de studerendes drømme og visioner, da de selv står for alle koncerter og aktiviteter. Konservatoriets smukke bygning, dens mange kringelkroge og hemmelige steder vil tages i brug, og programmet vil være rigt og mangefacetteret.

Tir 10. maj
17.00

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's Symfoniorkester

Fyraftenskoncert med DKDM's Symfoniorkester
under ledelse af dirigentstuderende.

Solist: Raul Bote Albala, fagot

Mozart: Fagotkoncert

Nielsen: Symfoni nr. 2

Tir 10. maj
19.30

STUDIESCENEN

Komponistportræt Niels Rosing-Schow



Professor og prorektor Niels Rosing-Schow takker af efter mere end 30 års virke på DKDM. Ved koncerten opføres værker af Rosing-Schow: Respiro ergo sum for akkordeon og cello, Ut-sons for guitar duo, Dans og tegn i luft for kammerensemble, Granito y arco iris for akkordeon og kammerensemble, Debussy: 6 Epigraphes antiques og Ravel: Shéhérazade (arr. Rosing-Schow).

Medvirkende: Thórgunnur Anna Örnólfsdóttir, mezzosopran, Bjarke Mogensen, akkordeon, Toke Møldrup, cello, Scandinavian Guitar Duo: Jesper Sivebæk og Per Pålsson, guitar, samt Ensemble Storstrøm dirigeret af Jean Thorel.

Ons 11. maj
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Anna Egholm, violin



Violinisten Anna Egholm debutterer
fra DKDM's solistklasse.

Man 16. maj
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Tiltrædelseskoncert Marianna Shirinyan



Pianisten Marianna Shirinyan
tiltrådte som gæsteforsker ved
DKDM i dette studieår. Ved denne
portrætkoncert spiller hun solovær-
ker og kammermusik af Chopin,
Schubert og Strauss, og hun har
inviteret sin kollega, klaverprofessor
Jens Elvekjær, og violinstuderende
Michael Germer med på scenen.

Ons 18. maj
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Paulina Tsao, fløjte

Fløjtenisten Paulina Tsao debutterer fra DKDM's solistklasse med kammermusikalske værker og koncert for fløjte og kammerorkester. Koncerten byder på musik af Debussy, Bartok, Castelnuovo-Tedesco og Reinecke. Medvirkende: Francesco Rista, guitar, samt kammerorkester under ledelse af Nathanaël Iselin.



SOMMER- KLASSISK

**DKDM
I TIVOLI
28.-31. MAJ**



● DER ER GRATIS ADGANG MED TIVOLI ÅRSKORT.
ØVRIGE GÆSTER BETALER ENTRÉ.

Lør 28. maj
20.00

TIVOLIS KONCERTSAL

Astor Piazzolla

DKDM's accordeonstuderende fejrer den argentinske komponist Astor Piazzollas 101-års fødselsdag. Centralt i koncerten er opførelsen af Piazzollas værk Aconcagua for orkester og accordeon.

Søn 29. maj
20.00

TIVOLIS KONCERTSAL

Visionary Piano

DKDM's klaverstuderende spiller yndlingsværker fra forskellige perioder. Musik af bl.a. Chopin, Debussy, Ravel, Glinka, Granados, Ligeti og Nørgård.

Man 30. maj
20.00

TIVOLIS KONCERTSAL

Voices and Woodwinds

Kammermusik for sangere og blæsere i forskellige ensembler med hovedvægt på et fransk repertoire opført af DKDM-studerende.

Tir 31. maj
20.00

TIVOLIS KONCERTSAL

Strygekvartetter

Strygekvartetten AKELA og NOVO Quartet opfører Carl Nielsens Strygekvartet op. 44 i F-dur og Mendelssohn Strygekvartet op. 13 i a-mol.

JUNI

2022

Ons 1. juni
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Tatiana Bondareva, harpe



Harpenisten Tatiana Bondareva debutterer fra DKDM's solistklasse med berømte solo- og orkesterværker. Ved koncerten opføres bl.a. værker af Chopin, Liszt, Agustín Lara, Mozart og Debussy. Medvirkende: DKDM's kammerorkester under ledelse af Kai Johannes Polzhofer.

Ons 8. juni
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Fabrice Godin, basun



Basunist Fabrice Godin debutterer fra DKDM's solistklasse.

Tor 9. juni
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

Debut Halel Levin, Obo

Oboisten Halel Levin debuterer fra DKDM's solistklasse. Debutanten har valgt at fokusere på fransk impressionistisk musik og barokmusik, som er hendes store passion. Værkerne er for større og mindre kammerensembler. Medvirkende: Max Artved, obo, m.fl.



Fre 10. juni
19.30

ALSION, SØNDERBORG

Debut Marco Crispo, dirigent



Dirigenten Marco Crispo debuterer fra DKDM's solistklasse. Ved debutkoncerten dirigerer han Sønderjyllands Symfoniorkester. Nærmere oplysninger om koncerten: www.sdjsymfoni.dk

Lør 18. juni
19.30

KONSERVATORIETS KONCERTSAL

DKDM's sommerkoncert



Studieårets sidste orkesterkoncert byder på ouverturen fra Carl Nielsens Maskerade, Berlioz' Symphonie Fantastique samt Beethovens violin-koncert med Anna Egholm som solist. Medvirkende: DKDM's Symfoniorkester under ledelse af Giordano Bellincampi.

VÆRD AT VIDE

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ligger på hjørnet af Rosenørns Allé og Julius Thomsens Gade på Frederiksberg. Telefon +45 7226 7226 (hverdag kl. 9-15)

Konservatoriets Koncertsal og Carl Nielsen Foyeren har indgang fra Julius Thomsens Gade 1, de øvrige koncertsteder: Studiefoyeren har indgang fra Rosenørns Allé 22. Disse sale har begrænset antal pladser, så publikum anbefales at komme i god tid.

BILLETSALG

Langt de fleste af konservatoriets egne koncerter er gratis.

Det er generelt en god idé at komme i god tid før koncerter på Studieføyeren, da salen har et begrænset antal pladser.

Ændringer og aflysninger annonceres på konservatoriets hjemmeside: www.dkdm.dk

NYHEDSBREV

Du kan holde dig opdateret om konservatoriets koncerter og arrangementer ved at tilmelde dig nyhedsbrevet inde på vores hjemmeside. Nyhedsbrevet udkommer ca. 10 gange årligt.

GARDEROBE OG FREDNING

Konservatoriets Koncertsal er fredet. Af hensyn til sikkerheden og de sarte læderstole er det ikke tilladt at medbringe jakker og større tasker. Disse skal afleveres i vores bemandede garderober. Det er derudover ikke tilladt at medbringe mad og drikke.

HVAD ER HVAD

Debutkoncerter

Hvert år debuterer 15-20 solister fra DKDM's solistklasse. Debutkoncerten markerer afslutningen på den 2-årige overbygningsuddannelse, der uddanner til det højeste kunstneriske niveau. Debutanterne tilrettelægger selv deres program, og koncerterne bliver på den måde deres visitkort ud mod verden.

Onsdagskoncerter

De populære gratis koncerter foregår onsdage kl. 17.00, varighed: 45 minutter. Koncerterne foregår overalt i byrummet i København og på Frederiksberg med lejlighedsvis afstikkere til forstæderne.

Studiekoncerter

Udover ovennævnte koncerter er der de daglige studiekoncerter, som er værksteds koncerter med konservatoriets studerende. Her får de studerende mulighed for at prøve kræfter med koncertsituationen i lidt mere uformelle rammer. Programmerne offentliggøres et par dage inden på konservatoriets hjemmeside www.dkdm.dk.

EKSTERNE ARRANGØRER

Konservatoriet lægger også hus til eksterne arrangørers koncerter som f.eks. Copenhagen Phil og Det Danske Sangselskab. For yderligere oplysninger om program, billetsalg m.m. til disse arrangementer henviser vi til de respektive arrangører.

INFORMATION OM COVID-19

Vi følger sundhedsmyndighedernes retningslinjer. Hold dig opdateret på coronasmitte.dk

ØVRIGE KONCERTER

Lør 8. januar kl. 16
KONSERVATORIETS KONCERTSAL
Copenhagen Phil – Nytårskoncert
www.copenhagenphil.dk

Søn 9. januar kl. 15
Studiescenen
Det Danske Sangselskab
– Nytårssurprise koncert
www.detdanskeangselskab.dk

Fredag 21. januar kl. 17
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil
– Beethoven og Schumann
www.copenhagenphil.dk

Fredag 28. januar kl. 17
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil
– Schumann, Brahms og Schumann
www.copenhagenphil.dk

Onsdag 2. februar kl. 21
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil – 60 minutes of Myrkur
www.copenhagenphil.dk

Torsdag 3. februar kl. 21
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil
– 60 minutes of Christopher
www.copenhagenphil.dk

Lørdag 5. februar kl. 21
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil
– 60 minutes of Peter Sommer
www.copenhagenphil.dk

Søndag 6. februar kl. 15
Studiescenen
Det Danske Sangselskab
– Kvindelige komponister
www.detdanskeangselskab.dk

Fredag 11. februar kl. 17
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil – Wagner og Saariaho
www.copenhagenphil.dk

Fredag 25. februar kl. 17
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil – Kamioka og Nielsens 5.
www.copenhagenphil.dk

Fredag 4. marts kl. 20
Lørdag 5. marts kl. 20
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil – Afgørende øjeblikke #2
www.copenhagenphil.dk

Søndag 6. marts kl. 15
Studiescenen
Det Danske Sangselskab – Winterreise
www.detdanskeangselskab.dk

Tirsdag 15. marts kl. 20
Konservatoriets Koncertsal
The Magical Music of Harry Potter
www.star-entertainment.org

Fredag 18. marts kl. 19.30
Konservatoriets Koncertsal
Den Danske Strygekvartet
– Series of Four #2
www.danishquartet.com

Lørdag 19. marts kl. 20
Konservatoriets Koncertsal
Rufus Wainwright: Unfollow the Rules Tour
www.livenation.dk

Søndag 3. april kl. 15
Studiescenen
Det Danske Sangselskab
– Ønskekoncert med Henrik Kofoed
www.detdanskeangselskab.dk

Torsdag 7. april kl. 19.30
Konservatoriets Koncertsal
Den Danske Strygekvartet
– Series of Four #3
www.danishquartet.com

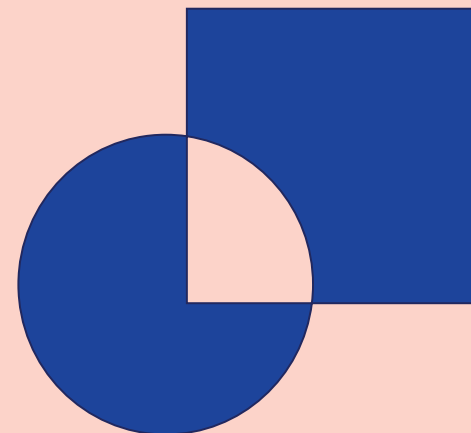
Lørdag 9. april kl. 16
Konservatoriets Koncertsal
Harry Potter
www.phshow.dk

Lørdag 9. april kl. 20
Konservatoriets Koncertsal
Star Wars – The Concert Show
www.phshow.dk

Torsdag 28. april kl. 20
Fredag 29. april kl. 20
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Phil – Afgørende øjeblikke #5
www.copenhagenphil.dk

Lørdag 14. maj kl. 16
Konservatoriets Koncertsal
Copenhagen Soloist – Haydn & Beethoven
www.copenhagensoloists.dk

Torsdag 19. maj kl. 19.30
Konservatoriets Koncertsal
Den Danske Strygekvartet
– Series of Four #4
www.danishquartet.com





● **LÆS MERE PÅ WWW.DKDM.DK**

Fotos: Britt Lindemann m.fl.
Layout: TRUE ID