



Forfatter: Katja Elkjær-Pedersen og Mads Creutzburg

25. november 2025

Optag-notat 2026-2027 for FL-studerende, udveksling og betalingsstuderende

Baggrund

Notatet beskriver principperne for optaget til DKDMs uddannelser på BA, KA og solistniveau.

I notatet beskrives hvilke kriterier og deraf følgende prioriteringer, der ligger til grund for beslutningerne om optag. Notatet skal således sikre transparens i beslutningerne og tydelige processer for optaget til gavn for såvel ansøgere og de mange interne interessenter på DKDM.

Notatet skal med udgangspunkt i de af konservatoriet fastsatte vejledende måltal for de enkelte uddannelsesretninger/instrumenter indeholde forslag til en prioritering mellem disse og mellem de forskellige uddannelsesniveauer.

Ud over de vejledende måltal arbejdes der også med ideelle måltal for de enkelte instrumentgrupper, der tilsammen skal danne rammen for det samlede optag af såvel FL-studerende som betalingsstuderende og udvekslingsstuderende.

Optag-notatet præsenteres i Fagligt forum og Studienævnet til orientering og kommentering og besluttet endeligt af Rektor.

Dette notat omhandler optaget af FL-studerende, hvis antal er dimensioneret af KUM.

De vejledende FL-måltal på de enkelte uddannelser/instrumenter revideres hvert år under hensyntagen til:

- antallet af studiepladser
- musiklivets muligheder og behov, herunder på det danske arbejdsmarked, udviklingen i beskæftigelsen inden for de enkelte uddannelsesretninger/fag.
- hensynet til konservatoriets muligheder for at sammensætte de for uddannelserne nødvendige ensembler (symfoniorkester, kammerkor, forskellige ensembletyper – instrumentale, vokale og blandede, forskellige kammermusikgrupper – fx strygekvartet, blæserkvintet, osv.).
- Mulighed for velfungerende faglige miljøer

Udover hensynet til de vejledende måltal skal det generelt tilstræbes, at det er de bedst kvalificerede optagelsessøgende, der tilbydes optagelse.



Tidligere gennemført kandidatuddannelse

Med henvisning til bekendtgørelsen kan ansøgere med en tidligere gennemført kandidatuddannelse på et dansk konservatorium ikke tilbydes optag, medmindre, der er ledige studiepladser.¹

For ansøgere, der har tidligere gennemført uddannelse på videregående uddannelsesniveau, gælder følgende principper:

- Kandidat i musikvidenskab fra universitetet eller tilsvarende

Ansøgere med en fuldført kandidatuddannelse i musikvidenskab kan optages på DKDM, forudsat at deres bacheloruddannelse er adgangsgivende til den søgte uddannelse.

Der skal være opmærksomhed på pligtmerit, idet relevante uddannelseselementer skal meriteres.

- Kandidat fra udenlandske musikkonservatorier på samme hovedinstrument

Af ligestillingshensyn betragtes en udenlandsk kandidatuddannelse på samme hovedinstrument som en kandidatgrad fra et dansk konservatorium.

Ansøgere i denne kategori kan derfor kun optages, såfremt der er ledige studiepladser.

Der skal være opmærksomhed på pligtmerit, idet relevante uddannelseselementer skal meriteres.

- Kandidat fra udlandet på et andet hovedinstrument

Ansøgere med en fuldført kandidatuddannelse på et andet hovedinstrument kan optages, såfremt der er ledige studiepladser.

Der skal være opmærksomhed på pligtmerit, idet relevante uddannelseselementer skal meriteres.

- Ansøgere til kandidatuddannelsen, der har en adgangsgivende bacheloruddannelse på et andet hovedinstrument.

Hvis en ansøger med en bacheloruddannelse på ét hovedinstrument søger optag på kandidatuddannelsen på et andet hovedinstrument (fx BA i fløjte → KA i sang), gælder de samme adgangskrav som for øvrige ansøgere.

- I tilfælde hvor en ansøger med en fuldført kandidatuddannelse fra et andet hovedinstrument søger om optag på en ny bacheloruddannelse, gælder følgende:

DKDMs interne praksis om automatisk videreoptag fra bachelor til kandidat vurderes ikke at være gældende i denne sammenhæng. Ansøgere med tidligere fuldført kandidatuddannelse på et andet hovedinstrument er ikke sikret optagelse på kandidatuddannelsen, men kan alene optages, hvis der er ledige studiepladser.

Der skal være opmærksomhed på pligtmerit, idet relevante uddannelseselementer skal meriteres.

¹ Bek1324 §4



- Tidligere bachelor-dimittender, der søger ny bacheloruddannelse

Ansøgere med en tidligere gennemført bacheloruddannelse fra DKDM, som søger optag på en ny bacheloruddannelse, skal ikke gennemføre prøver i teori/hørelære og klaver, medmindre klaverfaget på den ansøgte uddannelse adskiller sig væsentligt fra den gennemførte uddannelse.

Merit for tidligere gennemførte uddannelsesmoduler

DKDM er forpligtet til at give merit for tidligere gennemførte uddannelseselementer, der ækvivalerer DKDMs egne uddannelseselementer. I praksis betyder dette, at ansøgere, der har gennemført uddannelse på en anden uddannelsesinstitution, vil få pligt-meriteret f.eks. hovedfag og dermed indplaceres på et andet studieår end 1. år.²

Antal studiepladser og måltal

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums studentertal er i 2026/2027: 327 finanslovsstuderende.

Dette tal kan også omfatte videreuddannelsesstuderende (diplom, master), hvilket DKDM ikke ønsker at benytte for nærværende.

De overordnede principper for optag på BA og KA:

- BA-dimittender fra DKDM, der ønsker at fortsætte direkte på kandidatuddannelsen på det samme instrument sikres en studieplads³
- BA-dimittender fra DKDM, der ønsker at starte på kandidatuddannelsen senest 1 år efter endt uddannelse sikres en plads.⁴
- Der arbejdes med prioritering af et tilfredsstillende optag på BA-niveau, for at sikre fagligt velfungerende BA-årgange. Derefter ses der på KA-optag.
- De vejledende FL-måltal for de enkelte faggrupper/instrumentgrupper søges i videst muligt omfang opfyldt på tværs af BA/KA/udveksling og solistuddannelserne.
- DKDMs ensembler skal fungere bedst muligt. (symfoniorkester, ensembler, kammermusikgrupper, ensemblesang og kammerkor) Herved forstås en fordeling af instrumenter og stemmer, der svarer til repertoires hyppigst forekommende besætninger, og som er nødvendige for sikre en rimelig arbejdsbelastning hos de studerende.
- DKDM prioriterer ansøgere, der er fyldt 18 år ved uddannelsens begyndelse, da kravene til studerende på en videregående uddannelse fordrer en vis modenhed og selvstændighed.

Konservatoriets prioritering af optagelsessøgende

Optagelsessøgende optages efter en prioriteringsliste for den enkelte uddannelsesretning/fag udarbejdet af faggrubeleder. Prioriteringen kan foretages på instrument-niveau, på faggruppeniveau eller som en kombination afhængigt af forholdene for den enkelte faggruppe.

² Bek 1324 §27 og §28

³ Meritaftalen mellem konservatorier

⁴ [Internt optag til kandidatuddannelsen](#)



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

Faggruppelederen udarbejder særskilte prioriteringslister for hhv. BA og KA optaget jf. ønsket om at sikre velfungerende BA-årgange på baggrund af nedenstående kriterier for prioritering.

UL med ansvar for optag træffer i samarbejde med FGL'en beslutning om udformningen af prioriteringslisten og løbende justeringer.

Rektor foretager den endelige fordeling af ledige studiepladser på tværs af alle optagelsessøgende på baggrund af de prioriteringer, der er beskrevet i nærværende notat.

Det må forventes, at der i det endelige optag kan være afvigelser fra de vejledende måltal som følge af frafald, manglende ansøgere, ekstra ordinært kvalificerede ansøgere mv.

Følgende kriterier lægges til grund ved en prioritering:

- Optagelsessøgende, der har opnået den højeste karakter ved optagelsesprøverne prioriteres i udgangspunktet højest inden for de enkelte faggrupper/instrumentgrupper.
- Udgangspunktet for karaktergivning følger bedømmelseskriterierne. Se bilag 2

Derudover kan følgende kriterier indgå i prioriteringen:

- Hensynet til instrumentets/faggruppens vejledende FL-studentertal.
- Der tilstræbes et optag på mellem 55-60 BA-studerende for at sikre bæredygtige årgange inden for de enkelte uddannelses- og instrumentretninger.
- Det tilstræbes, at der optages mindst én BA-studerende på hvert instrument på 1. årgang for at sikre kontinuitet i årgangene.
- Der optages eksterne ansøgere på kandidatuddannelserne i forhold til antallet af ledige studiepladser efter bacheloroptag jf. de vejledende måltal.
- Ansøgere der ikke har tidligere har:
 - gennemførte uddannelser på samme niveau på samme instrument
 - gennemførte et eller flere elementer fra tidligere uddannelse på samme niveau på samme instrument
 - gennemført uddannelse på højere niveau (solist)

Se i øvrigt ovenfor.

- Prioritering af mangelinstrumenter.
- Karakteren i hørelære/teoriprøven
- Udvekslingsstuderende (Nordplus, Erasmus+ m. fl.) prioriteres og optages på endnu ledige studiepladser. Der tilstræbes et udvekslingsoptag svarende til ca. 10 studiepladser i studieåret 2025/26, som indgår i de vejledende måltal for de enkelte instrumenter/faggrupper.
- Der øremærkes derudover 5 studiepladser til strategiske oversøiske udvekslingspladser inkl ansøgere fra Fullbright-programmet, som fordeles af rektor på baggrund af indstilling fra FGL under hensyntagen til de enkelte strategiske partnere. De strategiske oversøiske udvekslingsstuderende tæller ikke i faggruppernes enkelte måltal.⁵

Det tilstræbes, at FGL/bedømmere og den optagelsessøgende allerede ved optagelsesprøven har klarhed over, hvilken indplacering der forventes, hvis der efterfølgende tilbydes optag.

⁵ Det understreges at udvekslingsansøgere fra UK nu tæller med i denne kategori som følge af udtræden af Erasmus+-samarbejdet.



For solistuddannelsen

For solistuddannelsen gælder, at der indenfor det samlede antal studiepladser og under henvisning til de vejledende måltal for solistuddannelsen optages de studerende, der har:

- adgangsgivende KA-eksamen
- opnået den højeste karakter ved optagelsesprøven
- Ikke tidligere har gennemført en solistuddannelse
- Derudover kan der prioriteres under hensyntagen til antal af studiepladser, musiklivets behov og hensynet til velfungerende faglige miljøer.

Ansøgere, der ønsker optag op en solistuddannelse med KUV/PUV inviteres til en supplerende optagelsesprøve efter studiestart, såfremt de er blevet tilbudt optag på solistuddannelsen.



Udvekslingsstuderende Erasmus/Nordplus

Ansøgere der ønsker at læse et eller to semestre på DKDM ansøger via Erasmus-programmets rammer og retningslinjer, der i en vis udstrækning er besluttet i de internationale netværk gennem AEC.

Ansøgerne bedømmes efter 7-trinsskalen og prioriteres herefter af faggruppelederen efter samme kriterier, som ordinære FL-studerende.

Udvekslingsansøgere indgår i faggruppernes/instrumentgruppernes vejledende måltal. Der forventes optaget udvekslingsstuderende svarende til ca. 10 FL-pladser i alt fordelt ud på alle instrumentgrupper. Udvekslingsstuderende, der kun studerer ved DKDM i et semester tæller 0,5.

Optaget af udvekslingsansøgere forgår over mindst 2 omgange:

UL med ansvar for optag træffer i samarbejde med FGL beslutning om udformningen af prioriteringslisten for udvekslingsstuderende og efterfølgende løbende justeringer.

Rektor foretager den endelige fordeling af ledige studiepladser på tværs af alle optagelsessøgende på baggrund af de prioriteringer, der er beskrevet i nærværende notat.

I første runde udarbejder UL og rektor en indstilling til optag af udvekslingsstuderende inden for rammen af 10 pladser. I indstillingen lægges der vægt på:

- Faggruppeledernes faglige prioritering af ansøgerne
- Fordelingen inden for de forskellige instrumentgrupper – herunder muligheden for at supplere instrumentgrupper der ikke har ordinære ansøgere nok.
- Hvilke hjeminstitutioner ansøgerne kommer fra i forhold til at fastholde og udvikle strategisk vigtige partnerskaber og understøtte øvrig internationalisering i faggrupperne.
- Der tilstræbes en balance mellem antallet af indgående og udgående Erasmus+ udvekslingsstuderende jf. retningslinjerne for deltagelse i Erasmus+-programmet.

Efter første runde indgår udvekslingsstuderende på ventelisten sammen med de ordinære FL-ansøgere. Hvis der åbnes for et ekstra-optag tages der udgangspunkt i den samlede venteliste, hvor FGL høres om, hvilke ansøgere på venteliste de ønsker at tilbyde optag.

Udvekslingsansøgere fra strategiske oversøiske samarbejdspartnere

Udvekslingsansøgere fra strategiske oversøiske partnere bedømmes efter 7-trinsskalen og prioriteres herefter af faggruppelederen.

Som det fremgår af de vejledende måltal, er der reserveret 4-FL pladser til oversøiske udvekslingsansøgere. Disse tæller ikke med i faggruppernes vejledende måltal, fordi pladserne fordeles af rektor.

Til grund for rektors beslutning lægges der vægt på:

1. Partnerens strategiske betydning for DKDM og ønsket om at sikre og udvikle et ligestillet og frugtbart samarbejde – også om studenterudveksling.



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

2. Faggruppeledernes indstilling og prioritering

Optag-notat betalingsstuderende

Baggrund og måltal

DKDM ønsker at være en attraktiv uddannelsesinstitution for dygtige ansøgere fra hele verden. Siden 2008 har ansøgere uden for EU/EØS-landene skulle betale en studieafgift for at studere i Danmark.⁶ Studiefgiften fastlægges på baggrund af de faktiske udgifter.

Optaget af betalingsstuderende på alle 3 uddannelsesniveauer er ikke omfattet af det koordinerede optag, hvorfor DKDM selv fastsætter adgangskrav og procedure for optag.

DKDMs uddannelser er i udgangspunktet dimensioneret, således at der hvert år fastsættes et måltal for antallet af finanslovsstuderende, der kan optages på DKDM. De ansøgere, der betaler for at studere på DKDM tæller ikke med i konservatoriets vejledende måltal for de dimensionerede uddannelser.

I optageprocessen er DKDM således ikke begrænset af de vejledende måltal for FL. Det er således faglige hensyn og indstillinger fra faggruppelederne, der lægges til grund for beslutningen om optag, hvis ansøgeren i øvrigt overholder de formelle krav til optagelsesgrundlag, sprog mv.

På sigt kan der udvikles måltal for faggruppernes ideelle størrelse, hvor antallet af betalingsstuderende indgår sammen med FL-studerende og eventuel udveksling.

Tidligere uddannelse på samme niveau og merit

Ansøgere, der har gennemført en tilsvarende uddannelse kan ansøge om merit for de dele af uddannelsen, som de mener ækvivalerer tilsvarende fag på DKDM. Det er dog vigtigt for DKDM, at betalingsstuderende i videst muligt omfang gennemfører hele uddannelser, så dimittenden reelt besidder de kompetencer og færdigheder, som forventes af dimittender fra DKDM indenforhovedfagskomplekset såvel som de almene, entreprenørielle og pædagogiske fag.

Ansøgere gøres opmærksom på dette i beskrivelserne af optagelsesprocessen.

Ansøgere der har gennemført deres BA-uddannelse på DKDM, som ønsker at søge optagelse på KA meddeler dette til DKDM på lige vilkår med øvrige interne ansøgere.

Optagekrav

BA og KA

Ansøgere skal demonstrere samme musikalske og tekniske færdigheder som "ordinære FL-studerende."

Det er besluttet, at betalingsansøgere fremsender en videoindspilning af deres optagelsesprøve i stedet for en fysisk optagelsesprøve. Beslutningen er truffet for at lette ansøgerens optagelsesproces og for at undgå at mange ansøgere forgæves bruger uforholdsmæssigt mange ressourcer (særligt økonomiske) på at rejse meget langt for at deltage i optagelsesprøverne.

⁶ Bek 364



Der skal tilrettelægges en optagelsesprøve, der sikrer at bedømmere fra DKDM kan bedømme ansøgernes færdigheder og potentiale på lige fod med FL-ansøgerne.

Solist

Alle solistansøgere skal ansøge senest 1. april på samme tid (DK; EU/EØS og NON-EU). Alle ansøgere til solistuddannelsen skal aflevere en videoindspilning af deres repertoire til 1. runde. Hvis de går videre til 2. runde, skal alle ansøgere til en fysisk optagelsesprøve. Optagelseskravene er de samme for alle ansøgere til solistuddannelsen.

Alder

Ansøgere fra ikke EU/EØS lande skal være fyldt 18 år 1. juni, det år de ønsker at påbegynde deres uddannelse. Kravene til uddannelsesinstitutionens forventede vejledning og hjælp til de studerende omkring bolig, personlige forhold mv. skærpes væsentligt i forbindelse med ansøgningen om opholdstilladelse i Danmark, hvis den studerende er under 18 år gammel.

Ud over de formelle krav i forhold til opholdstilladelse og krav til uddannelsesinstitutionen ønsker DKDM generelt at prioritere ansøgere, der er fyldt 18 år ved uddannelsens begyndelse, da kravene til studerende på en videregående uddannelse fordrer en vis modenhed og selvstændighed.

Sprog

Udover de musikalske og tekniske færdigheder skal ansøgere dokumentere at besidde de nødvendige sproglige kompetencer til at gennemføre uddannelsen tilfredsstillende.

I optagelseskravene er der fastsat minimumskrav til resultater opnået inden for flere forskellige anerkendte sprogtests, der alle kan gennemføres online. Alle ansøgere skal vedlægge dokumentation for den officielle sprogtest i forbindelse med ansøgningen.

Alle ansøgere, der indstilles til optag på baggrund af deres optagelsesprøve på hovedfag inviteres til et online møde, hvor ansøgeren live deltager i en samtale med fagligt ansvarlige repræsentanter fra DKDM. Formålet med samtalen er dels at afdække ansøgerens reelle sproglige færdigheder som i praksis kan divergere fra det resultat der opnås i de traditionelle tests samt få et indtryk af ansøgeren som person og overordnet afdække erfaring/færdigheder inden for deres generelle musikskab f.eks. sammenspilserfaring o.lign. Samtalen er vigtig, da resten af optagelsesprocessen foregår online, og derfor er dette DKDMs eneste reelle møde med ansøgeren.

BA-ansøgere der tilbydes optag inviteres til hørelære/teori-screening mhp. på holdindplacering.

Betaling

Prisen for uddannelserne reguleres én gang årligt mellem 1. oktober og 1. november for det kommende studieår.

Studieafgiften betales i 2 rater.

1. 1. rate (1. semester) har forfald 15. maj
2. 2. rate (2. semester) har forfald 15. september



DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Økonomiafdelingen udarbejder faktura på baggrund af indstilling fra SA.

Der kan i udgangspunktet ikke ændres på forfaldsdatoer.
Betalingen er en forudsætning for indskrivning og opholdsgrundlag.

Ansøgere, der jf. bekendtgørelsen om betaling er undtaget betaling af studieafgiften⁷ skal ansøge på samme vilkår som ordinære FL-ansøgere, da de indgår i de vejledende måltal.

Status og statsborgerskab på ansøgertidspunktet

Det er ansøgerens statsborgerskab på ansøgningstidspunktet, der er afgørende for deres status som eventuel betalingsstuderende eller ej. Ansøgere skal opgive hvorvidt de har flere statsborgerskaber.

Hvis en ansøger har dobbelt statsborgerskab, hvoraf det ene er et EU-statsborgerskab, så lægges EU-statsborgerskabet til grund for optagelse, og ansøgeren skal ansøge og følge procedurer der knytter sig til optaget for EU/EØS-ansøgere. Hvis ansøgningen modtages for sent, så vil ansøgeren ikke kunne komme i betragtning ved årets ansøgningsrunde som EU/EØS-ansøger.

Hvis en ansøger skifter status undervejs i løbet af ansøgningsprocessen og opnår et EU-statsborgerskab, så vil den studerende indgå i FL-måltal det efterfølgende studieår. Der skal betales den fulde studieafgift for det første studieår.

Principper for tilbud om optag

Udover hensynet til de ideelle måltal skal det generelt tilstræbes, at det er de bedst kvalificerede optagelsessøgende, der tilbydes optagelse. Her vil den faglige vurdering altid vægtes højest.

Faggruppernes ideelle måltal samt sammensætning revideres hvert år under hensyntagen til:

- BA-dimitterende fra DKDM, der ønsker at fortsætte direkte på kandidatuddannelsen, sikres en studieplads
- Optagelsessøgende, der har opnået den højeste karakter ved optagelsesprøverne prioriteres i udgangspunktet højest inden for de enkelte faggrupper/instrumentgrupper.
- antallet af ledige studiepladser jf. de ideelle måltal i instrumentgruppen
- muligheden for at uddanne hensigtsmæssigt til et nationalt såvel som internationalt arbejdsmarked
- hensynet til konservatoriets muligheder for at sammensætte de for uddannelserne nødvendige sammenspilsgrupper (symfoniorkester, kammerkor, forskellige ensembler – instrumentale, vokale og blandede, forskellige kammermusikgrupper – fx strygekvartet, blæserkvintet, osv.).
- Mulighed for at sammensætte velfungerende faglige miljøer

DKDM modtager flere kvalificerede ansøgninger end der er ledige studiepladser til. Som konsekvens kan kvalificerede ansøgere få et afslag jf. ovenstående principper for beslutning om optag.

⁷ Bek 364 §1, stk 2



Konservatoriets prioritering af optagelsessøgende

Optagelsessøgende optages efter en prioriteringsliste for den enkelte uddannelsesretning/fag udarbejdet af faggruppeleder. Prioriteringen kan foretages på instrument-niveau, på faggruppeniveau eller som en kombination afhængigt af forholdene for den enkelte faggruppe.

Rektor foretager den endelige fordeling af ledige studiepladser på tværs af alle optagelsessøgende på baggrund af de prioriteringer, der er beskrevet i nærværende notat og notatet om optagelse af FL-studerende.

Det må forventes, at der i det endelige optag kan være afvigelser fra de vejledende måltal som følge af frafald, manglende ansøgere, ekstra ordinært kvalificerede ansøgere mv.



Bilag

Bedømmelseskriterier for optagelsesprøven på instrumentalt og vokalt hovedfag

Optagelsesprøven i hovedinstrument består af tre dele:

1. Bundet repertoire
2. Tilstillet opgave
3. Prima vista

Hvert enkelt element bedømmes efter **7-trinsskalaen**. For detaljeret beskrivelse af de enkelte karakterer henvises til den gældende bekendtgørelse.

Ved bedømmelsen i det bundne repertoire lægges der vægt på følgende hovedområder:

Musikalsk forståelse

- Stilforståelse i forhold til det valgte repertoire.
- Forståelse af egen rolle i relation til akkompagnementet
- Rytmsk præcision og sikkerhed og fraserings-sans
- Harmonisk forståelse
- Intonation

Tekniske færdigheder

- Instrumentbeherskelse, herunder klangkvalitet, egalitet og intonation.
- Artikulation og dynamisk kontrol.

Fortolkning og formidling

- Evne til at formidle musikalske intentioner og udtryk.
- Personligt udtryk inden for stilistiske rammer.
- Hvor relevant ift optagelseskravene: repertoirevalgets afspejling af ansøgers kunstneriske personlighed samt forståelse af egne tekniske og musikalske styrker (og begrænsninger?)

Særligt for tilstillet opgave og prima vista-opgave

Formålet med den tilstillede opgave er give bedømmerne en mulighed for at danne sig et indtryk af hvor langt en ansøger kan komme i sit eget arbejde med at indstudere og opføre et mindre nyt stykke musik/uddrag af et større værk.

Formålet med prima vista opgaven er at give bedømmerne en mulighed for at danne sig et indtryk af ansøgerens evne til at læse og afkode et nyt nodebillede herunder:

- Hurtig aflæsning og realisering af musikalsk materiale.
- Evne til at tage imod instruktion og hjælp i den allerførste fase af indstuderingen af et nyt stykke



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

Karaktererne afspejler i hvilken grad ansøgeren demonstrerer tilstrækkelige musikalske og tekniske færdigheder til at kunne gennemføre uddannelsen samt en vurdering af ansøgerens potentiale til gennem uddannelsen at kunne opnå et professionelt niveau.