DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – KLAVER/KAMMERMUSIK
FREDAG D. 30. OKTOBER 2026 KL. 19.30
HAVESALEN

Emil Gryesten og Elias Holm

J. Brahms: Fra **Klarinetsonate Nr. 2 i Es-dur, Op. 120 Nr. 2 (1894)**
(1833-1897)

1. *Allegro amabile*
2. *Allegro appassionato*

L. v. Beethoven: **Klaversonate Nr. 27 i e-mol, Op. 90 (1814)**
(1770-1827)

1. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*
2. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

R. Schumann: Fra **Symfoniske Etuder Op. 13 i cis-mol (1837)**
(1810-1856)

1. *Thema - Andante*
2. *Etude 1 (Variation 1) - Un poco più vivo*
3. *Etude 2 (Variation 2) - Andante*
4. *Etude 3 - Vivace*
5. *Etude 4 (Variation 3) - Allegro marcato*
6. *Etude 5 (Variation 4) - Scherzando*
7. *Etude 6 (Variation 5) – Agitato*
8. *Etude 7 (Variation 6) – Allegro molto*
9. *Etude 8 (Variation 7) – Sempre marcatissimo*
10. *Etude 9 – Presto possibile*
11. *Etude 10 (Variation 8) – Allegro con energia*

PAUSE

L. v. Beethoven: Fra **Klaversonate Nr. 3 i C-dur, Op. 2 Nr. 3 (1795)**
(1770-1827)

1. *Allegro con brio*

DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

F. Chopin: (1810–1849) **Nocturne i c-mol, Op. 48 Nr. 1 (1841)**

M. Musorgskij: (1839–1881) Fra **Udstillingsbilleder (1874)**

1. *Promenade*
2. *Gnomus*
3. *Bydło*
4. *Ballet des poussins dans leurs coques (Kyllingerne i deres skaller)*
5. *Samuel Goldenberg und Schmuÿle*

Medvirkende:
Paweł Kalinowski, klaver
Villum Speyer Thomas, klarinet
Jasper Andersson, klaver
Sophus Elmark, klaver