

**STUDIEKONCERT – SANG
REINALDO MACIAS STUDERENDE
TIRSDAG D. 27. OKTOBER 2026 KL. 19.30
HAVESALEN**

J.S. Bach BWV: 244, Mattheuspassionen
(1885 - 1750) “Komm süßes Kreuz

Johan Kullander

J. Brahms 6 Lieder op. 86
(1833 - 1897) No. 2 “Feldeinsamkeit”

Jiayi Wu

R. Langgaard BVN 36
(1893 - 1952) “Sie Schläft”

R. Langgaard BVN 67, 4 sange
(1893 - 1952) No. 2 “Alle de voksende skygger”

Joseph Lang Abiani
Sophus Elmark, klaver

C. Nielsen Op. 21, Strofiske sange
(1893 - 1952) No. 3 “Jens Vejmand”

Håvard Magnussen

G. U. Fauré Op.4, no. 2
(1845-1924) “Lydia”

Zihan Pan

J. Ibert Quatre chansons de Don Quichotte
(1890 - 1962) No. 3 “Chanson du Duc”
No. 4 “Chanson de la Mort de Don Quichotte”

Mikkel Zielinski Ajslev

R. Hahn Les Chansons grises
(1874 - 1947) No. 5 L’Heure exquise

Hongting Pan

G. F. Händel *Ariodante*
(1685-1859) “Del Mio Sol Veezzosi Rai” (Lurcanio)

Robert Falcon

W. A. Mozart *Lucio Silla*
(1756-1791) “Il desio di vendetta e di morte”

Hongting Pan

G. Donizetti *L'elisir d'amore*
(1797-1848) Prendi per me sei libero”
“Il mio rigor dimentica” (Adina)

Indigo Laurén

F. P. Tosti: “Non t'amo piu”
(1846-1916)

Zihan Pan

K. Weill *Street Scene*
(1900-1950) “Lonely House” (Sam Kaplan)

Hávard Magnussen

J. Massenet *Manon*
(1842-1912) “En fermant les yeux” (des Grieux)

Thor Huttunen

J. Offenbach *Les contes d'Hoffman*
(1819-1880) “Les oiseaux dans la charmille” (Olympia)

Indigo Laurén

Medvirkende:
Søren Pedersen, Klaver
Christian Westergaard, Klaver