

Musiklærernes dag 2026

Lørdag d. 25. april

PROGRAM



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Workshops kl. 10.00-12.30

Instrumentalpædagogik til holdundervisning på begynderniveau - fortrinsvis blæsere med Sanne Grøn.

Workshoppen vil handle om, hvordan rammen for undervisningen bygges op omkring et hold begynder elever. Her tages forskellige temaer op, som der vil være øvelser til.

Deltagerne får også tid til at udveksle tips, tricks og erfaringer med hinanden.

Sanne Grøn er trompetlærer på Helsingør musikskole og har over 20- års undervisnings erfaring. Hun har været en del af et folkeskolesamarbejde med Hornbæk skole igennem 7 år. Hun er også uddannet efter Suzukimetoden og bruger mange værktøjer herfra.

Musikalsk skaben med børn med Kirsten Juul Seidenfaden

På denne workshop kan du hente inspiration til at lave musikalsk skabende processer i indskolingen. Børn er kreative, skabende mennesker og fulde af skabertrang. De leger, fantasere og finder på som en naturlig del af deres måde at være i verden på. Denne iderigdom og umiddelbare glæde er så opløftende for barnet og fællesskabet, når den også opstår i musiklokalet.

Målet er at styrke din egen og dine elevers skaberlyst med kroppen, med instrumenterne og med stemmen. Det gør vi ved hjælp af puls, sange og lege; ved at bruge sproget som redskab med rim, remser og historiefortælling.

I får sange, lege og øvelser I kan tage direkte med hjem og bruge. Materialet er enkelt og kræver hverken digitale værktøjer eller køb af nye instrumenter. Vi kan nemlig bruge det I har hjemme på skolerne!

Målgruppe: Musikskolelære (folkeskole eller musikskole) for elever i indskolingen.

Spil smart på mellemtrinnet med Tove Sørensen

Workshop med fokus på sammenspil og metodik. Nyere sange, enkle arrangementer, udviklede arrangementer og rotation. Disse fire punkter danner grundlaget for workshoppen Spil Smart på mellemtrinnet. Du får en gennemprøvet og struktureret metode til undervisning i sammenspil og idéer til tilrettelæggelse af din egen sammenspilsundervisning. Vi synger og spiller sange fra Spil Smart portalen og sammenspilsbøgerne. Vi vil ud over arrangementerne arbejde med: 1.Fokuspunkter, som du kan fordybe dig i med din klasse både før, under og efter sammenspilstimen. Det kan for eksempel være rytmetræning eller kor- og sangøvelser 2.Inddragelse af eleverne i arrangement af sangene; form, breaks, dynamik, intro og outro. 3.Alternative metoder til indstudering af sange.

Målgruppe: Musikskolelære (folkeskole eller musikskole) for elever på mellemtrinnet.

Demensvenlig korsang med Sofie Buchhave

Workshoppen har fokus på demensvenlig korsang, og på hvordan man som korleder kan skabe trygge rammer for demensramte, der gerne vil synge sammen. Der tages udgangspunkt i undervisningsmaterialet "[Demenskor og fællessang](#)"

Målgruppe: Korledere og sanglærere.

Workshops kl. 13.30-15.00

Instrumentklasser med Agnete Würgler Villadsen

I skoleåret 2015/16 startede det første instrumentklasse-forløb ude på en af Frederiksbergs folkeskoler. Ud af instrumentklasse-forløbene voksede det første skoleorkester frem i 2019 samt at de 4 instrumentklasse-forløb i 2015/16 blev til 16 kulturklasseforløb pr. skoleår i 2022.

Hvordan kom vi dertil? - Workshopen vil bl.a. give et bud på, hvordan kan man gribe det tværinstitutionelle samarbejde an og hvad kan man spille med elever der lige har fået et instrument i hånden.

Vi vil undervejs i workshopen gennemgå - og i fællesskab afprøve forskellige materialer som er rettet mod børn og unge, der ikke har en baggrund i musikskolernes traditionelle instrumentaltilbud. Instrumentklasserne er et samarbejde mellem Musikhøjskolen – Frederiksberg Musik- og Kulturskole og Folkeskolerne på Frederiksberg.

Målgruppe: Musiklærere (folkeskole eller musikskole) primært for elever på mellemtrinnet.

Hverdagens MulighedsRum med Yasmin Elvira Steenholdt

En legende workshop med musikken som ramme, og stemningssætter, hvor der afprøves en aktion fra forskningsprojektet LegeKunst. LegeKunst er et landsdækkende forskningsprojekt (www.legekunst.nu), som bringer de yngste tætttere på kunsten og kulturen og forsker i, hvad mødet med kunst, kultur og æstetiske processer i hverdagen betyder for børns leg og danselse samt for de voksne omkring dem.

I workshopen bruger vi fantasien og musikken er med os, og sætter stemninger (High & Low Arousal). Legen bliver brugt som faglighed i mødet med hinanden, og børnene. I denne workshop får du et lege boost til din hverdag, så vaner kan få lidt glimmer på - "Når vi leger, lever vi"

Målgruppe: Musiklærere der arbejder med daginstitutioner.

Den store musik med de små med Per Bundgård

I denne workshop præsenteres idéer til, hvordan man kan tilrettelægge små musikalske undervisningssekvenser for begyndere og let øvede. Med afsæt i indspillet musik foretages en pædagogisk udvælgelse og forenkling af de i musikken musikalske grundelementer (melodi, puls, rytme, form, harmoni) og vi tilrettelægger en undervisningssekvens sammen.

Grundtanken med undervisningsformen er, at børnene/eleverne gennem meningsfuld og praktisk musikalsk aktivitet (sang, spil, dans og bevægelse) deltager i "opførslen/gennemspilningen" af musikstykket/værket og udover den musikalske oplevelse også udvikler deres musikalske færdigheder og bevidsthed.

Målgruppe: Indskolingsbørn 0-2 klasse.

Kanons med main character energy med Mie Rank Brunberg

Kanons er et genialt redskab til at arbejde med flerstemmighed hos børn (og voksne).

I sine kanonsangbøger har Mie Rank Brunberg arbejdet med at give de små sange deres egen musikalske berettigelse, så de ikke bliver reduceret til øvelser eller "for sjov"-sange, men kan tages med ud af øvelokalet, op på scenen og med ud i livet bagefter.

Målgruppe: Sang og koralærere.