

PROGRAM

TID	STUDIESCENEN
10:00-11:00	Anders Kann Elten ADVANCING THE POLYPHONIC PLAYING STYLE ON KEYBOARD PERCUSSION INSTRUMENTS
11:50-12:20	Solveig Nielsen KLAVERINDSKOLING I GRUPPER

13:00-13:45 PAUSE

14:30-15:00	Ida Ben-Hamadou STARTPAKKE TIL DEN NYUDDANNEDE STRYGERLÆRER
15:50-16:20	Jens Elvekjær DEN FJERDE PERSON

TID	NY SAL	ORGELSALEN
10:00-10:30	Hans Peter Stubbe Teglbjærg THE PENDULAR CELLO	
11:10-11:40	Helene Gjerris MUSIKALSK TEKSTARBEJDE	Marie Hansen & Anne Fontenay HISTORIEN OM HUNDENE MOLLY OG BELLA OG ALLE DERES VENNER
12:30-13:00	Henrik Bay Hansen DET GODE FÆLLESSKAB	Toke Møldrup MUSIKER PÅ FLERE MÅDER
13:50-14:20	Eva Hess Thaysen & Ruben Schachtenhaufen AT SYNGE PÅ DANSK	Sven-Ingvar Mikkelsen STAIRWAY TO BACH
14:30-15:00		Søren Chr. Vestergård & Mads Høck UDFÆRDIGELSE AF DANSKE SALMEFORSPIL
15:10-15:40	Emil Gryesten & Søren Schauser DET MAGISKE SOM	Philip Schmidt-Madsen LYDEN AF RUED LANGGAARDS ORGEL
15:50-16:20		Peter Bruun MUSIKALSK SKABEN SOM DANNELSE
16:30-17:00	Line Fredens MUSIKALSK LÆRING I ET ENAKTIVT PERSPEKTIV	