



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
REINALDO MACIAS & HENRIETTE BOND-HANSEN
TORS DAG 7 MAJ 2026 KL. 19.30
STUDIESCENEN

G. Rossini: (1792-1868)	Fra <i>Il Barbiere di Siviglia</i> <i>Se il mio nome saper voi bramate</i> (Almaviva)	Robert Falcon, tenor Melike Uludag, mezzosopran
H. Purcell: (1659-1695)	<i>Sweeter than roses</i>	
L. v. Beethoven: (1770-1827)	Fra <i>Fidelio</i> <i>O wär ich schon mit dir vereint</i> (Marzelline)	
M. Head: (1900-1976)	<i>A Piper</i>	Hanfei Lu, sopran
B. Britten: (1913-1976)	Fra <i>The rape of Lucretia</i> <i>Within this frail crucible of light.</i>	Anton Puscha, bariton
H. Wolf: (1860-1903)	Fra <i>Drei Gedichte von Michelangelo</i> 1. <i>Wohl denk' ich oft</i> 2. <i>Alles endet, was entstehet</i> 3. <i>Fühlt meine Seele</i>	Johan Kullander, bariton
R. Strauss: (1864-1949)	Fra <i>Sechs Lieder, op. 68</i> No.2 <i>Ich wollt ein Sträusslein binden</i>	Marie Søgård Nevers, sopran
H. Wolf: (1860-1903)	Fra <i>Italienisches Liederbuch</i> <i>Schweig einmal still</i>	
P. Heise: (1830-1879)	Fra <i>Sange fra middelalderen</i> <i>Din fader skal ikke skænde</i>	Ida Lundbæk Pump, sopran
	Fra <i>Erotiske Digte</i> No.4 <i>Skovensomhed</i>	Nikolaj Vangdrup Høybye, bariton



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

R. Langgaard:
(1893-1952)

Fra Waldeslieder
Du Tropfen Trau

Fra sange av Jenny Blicher-Clausen
Det rinder med Dug

Jeg beder ej om Guldets Glød

Jiayi Wu, sopran
Yi Ji, klaver

Fra Russiske Sange
Intet ly
Stakkels, stakkels lille pige
Zigeunerweise

Siri Sofia Glasdam, sopran
Nichlas Overgaard, guitar

R. Schumann:
(1810-1856)

Fra 4 Duette, Op. 78
No. 1: Tanzlied

Marie Søgaard Nevers, sopran
Robert Falcon, tenor

PAUSE

A. Caldara:
(1670-1736)

Sebben crudele (Aminta)

Zihan Pan, tenor

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Fra Lo sposo deluso
Dove mai trovar ciglio (Pulcherio)

Robert Falcon, tenor

Fra Così fan tutte
“Ah, scostati... Smainie implacabili (Dorabella)

Melike Uludag, mezzosopran

Fra Die Zauberflöte
Dies Bildnis ist bezauberd schön (Tamino)

Albin Jansson, tenor

C. Gounod:
(1818-1893)

Fra Romeo et Juliette
Je veux vivre (Juliette)

Anna Gerda Sylvest, sopran

R. Leoncavallo:
(1818-1893)

Fra Pagliacci
O Colombina, il tenero fido Arlecchin (Beppe)

Thor Huttunen, tenor

G. Donizetti:
(1797-1846)

Fra Don Pasquale
Bella siccome un angelo (Malatesta)

Anton Puscha, bariton

Fra L'Elisir d'Amore
Quanto è bella, quanto è cara (Nemorino)

Hongting Pan, tenor

G. F. Händel: (1685-1759)	Fra <i>Giulio Cesare in Egitto</i> "E pur così in un Giorno... Piangerò la sorte mia (Cleopatra)	Indigo Laurén, sopran
E. Humperdinck: (1854-1921)	Fra <i>Hänsel und Gretel</i> <i>Hurr hopp hopp</i> (Die Hexe)	Albin Jansson, tenor
F. Lehár: (1870-1948)	Fra <i>Die Lustige Witwe</i> <i>Dan geh' ich zu Maxim</i> (Danilo)	Hongting Pan, tenor
L. Bernstein: (1918-1990)	Fra <i>Songfest</i> <i>A Julia de Burgos</i>	Indigo Laurén, sopran
G. Verdi: (1813-1901)	Fra <i>Falstaff</i> <i>Dal labbro il canto estasiato vola</i> (Fenton)	Thor Huttunen, tenor Indigo Laurén, soprano
	Fra <i>La Traviata</i> <i>Brindisi</i> (Violetta, Alfredo)	Siri Sofia Glasdam, sopran Zihan Pan, tenor

Ved klaveret:
Berit Johansen Tange
Christian Westergaard