

OPTAGELSESPRØVER (SOLIST) 2025 / ENTRANCE EXAMINATIONS (APP) 2025

2. runde / 2nd round:

Dato / Date		Instrument	
22. maj	22 May	Klaver med operarepetition som speciale	<i>Piano specialising in operarepetiteurship</i>
23. maj	23 May	Orgel	<i>Organ</i>
26. maj	26 May	Cello	<i>Cello</i>
26. maj	26 May	Kontrabas	<i>Double bass</i>
27. maj	27 May	Bratsch	<i>Viola</i>
27. maj	27 May	Violin	<i>Violin</i>
27. maj	27 May	Ensemble	<i>Ensemble</i>
2. juni	2 June	Messingblæsere	<i>Brass</i>
2. juni	2 June	Harpe	<i>Harp</i>
3. juni	3 June	Guitar	<i>Guitar</i>
3. juni	3 June	Træblæsere	<i>Woodwinds</i>
4. juni	4 June	Accordeon	<i>Accordion</i>
4. juni	4 June	Collaborative pianist	<i>Collaborative pianist</i>
6. juni	6 June	Klaver	<i>Piano</i>
11. juni	11 June	Komposition	<i>Composition</i>
19. juni	19 June	Slagtøj	<i>Percussion</i>
20. juni	20 June	Sang	<i>Voice</i>

3. runde / 3rd round:

For ansøgere til uddannelsesretningerne Solist Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed og Solist med Undervisningskompetence (videregående niveau)

3. runde afholdes på DKDM i september.

For applicants for the specialisations Soloist Artistic Research and Soloist with teaching qualifications (advanced level)

3rd round will be held at RDAM in September.

Der tages forbehold for ændringer i planen.

This plan may be subject to change.