



DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

**STUDIEKONCERT – SANG**  
**TORSDAG D. 2. MAJ 2024 KL. 19.30**  
**STUDIESCENEN**

Engelbert Humperdinck  
(1854-1921)

Fra *Hänsel und Gretel*  
Arie: Der kleine Sandmann bin ich (Sandmännchen)

W.A.Mozart  
(1756-1791)

Abendempfindung (Campe)

Hugo Wolf  
(1860-1903)

Elfenlied (Mörike)

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

L'hiver a cessé (Verlaine)

**Anna Golovanova Hjortkjær – sopran & Berit Johansen Tange – klaver**

Emil Sjögren  
(1853-1918)

Jeg giver mit digt til våren (Björnsson)

**Nora Studenica Strømme – sopran & Thomas Darelius – klaver**

G.F. Händel  
(1685-1759)

Fra *Giulio Cesare*  
Rec.& arie: E pur così in un giorno....Piangerò (Cleopatra)

**Marlene Metzger – sopran & Thomas Darelius – klaver**

J.S. Bach  
(1685-1750)

Fra Kantate 161 Komm, du süsse Todesstunde  
Rec & Arie: Welt! deine lust ist Last!...Mein Verlangen

Robert Schumann  
(1810-1856)

Fra *Dichterliebe*, opus 48 (Heine)  
2. Aus meinen Tränen spriessen  
3. Die Rose, die Lilje, die Taube, die Sonne

Francesco Paolo Tosti  
(1846-1916)

L'ultima canzone (Cimmino)

**Hávard Magnusson – tenor & Thomas Darelius – klaver**

Robert Schumann

In der Fremde (Eichendorf)

**Xingkai Zhang – tenor & Thomas Darelius – klaver**

Die Lotusblume (Heine)

Hugo Wolf

Auch kleine Dinge (Italienisches Liederbuch)

**Yu Wei – sopran & Thomas Darelius – klaver**

Richard Strauss  
(1864-1949)

Allerseelen opus 10, no 8 (von Gilm)  
Zueignung opus 10, no 1 (von Gilm)

**Anniina Simola – sopran & Aleksei Zaitsev – klaver**

Fra Mädchenblumen, opus 22 (Strauss)  
Kornblumen  
Mohnblumen



**DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM**

- W.A.Mozart  
**Yifei You – sopran & Thomas Darelius – klaver**  
*Fra Tryllefløjten*  
Arie: Ak, forbi er al min smerte (Pamina)
- Marlene Metzger – sopran & Thomas Darelius – klaver**
- Claude Debussy (1862-1918)  
Franz Schubert (1797-1828)  
Clara Schumann (1819-1896)  
Pjotr Iljitj Tjajkovskij (1840-1893)  
Beau soir (Bourget)  
Suleikas zweiter Gesang (von Willermeer)  
Was weinst du, Blümlein (Rollett)  
Zabıt tak skoro, TH 94 (Apukhtin)
- Veronika Pervan – sopran & Berit Johansen Tange – klaver**
- Johan Strauss, d.y. (1825-1899)  
*Fra Flagemusen*  
Arie: Mein Herr Marquis (Adèle)
- Yifei You – sopran & Thomas Darelius – klaver**
- Antonin Dvorak (1841-1904)  
*Fra Rusalka*  
Arie: Mesicku na nebi hlubokem (Rusalka)
- Marlene Metzger – sopran & Thomas Darelius – klaver**
- Igor Stravinskij (1882-1971)  
*Fra Rake's Progress*  
Arie: Vary the Song (Tom Rakewell)
- Martin August Tornquist – tenor & Berit Johansen Tange – klaver**
- Gaetano Donizetti (1797-1848)  
*Fra L'Elisir d'amore*  
Arie: Quanto è bella (Nemorino)
- Xingkai Zhang – tenor & Thomas Darelius – Klaver**
- Fra Don Pasquale*  
Cavatina & Arie: Quel guardo il cavaliere...So anch'io la vertu (Norina)
- Yu Wei – sopran & Thomas Darelius – klaver**
- Giacomo Meyerbeer (1791-1864)  
*Fra L'Africaine*  
Arie: Adieux, mon doux rivage (Inès)
- Nora Studenica Strømme – sopran & Thomas Darelius – klaver**
- Franz Lehar (1870-1948)  
*Fra Die lustige Witwe*  
Arie: Es lebt eine Vilja (Hanna Glawari)
- Anniina Simola – sopran & Berit Johansen Tange – klaver**
- Charles Gounod (1818-1893)  
*Fra Romeo et Juliette*  
Arie: Ah, je veux vivre (Juliette)
- Marlene Metzger – sopran & Thomas Darelius - klaver**