



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – ANDREAS BRANTELIDS CELLOKLASSE
MANDAG D. 3. NOVEMBER 2025 KL. 19.30
NY SAL

Benjamin Britten:
(1913-1976)

Suite nr 1 for solocello op 72 (1964)

Canto primo: sostenuto e largamente
Fuga: Andante moderato
Lamento: Lento rubato
Canto secondo: sostenuto
Serenata: Allegretto pizzicato
Marcia: alla marcia moderato
Canto terzo: Sostenuto
Bordone: Moderato quasi recitativo
Moto perpetuo e canto quarto: Presto

Ludwig van Beethoven:
(1770-1827)

7 variationer over temaet “Bei Männern, welche Liebe fühlen”
Mozarts opera “Tryllefløjten” WoO 46

Felix Mendelssohn:
(1809-1847)

Variations concertantes op 17 (1829)

Pause

Eugene Ysayë:
(1858-1932).

Sonate for solocello op 28

Lento sostenuto
Allegretto grazioso
Allegro fugato

Mario Castelnuovo-Tedesco:
(1895-1968)

Koncert-rapsodi “Figaro”

Medvirkende:
Magnus Franyö, cello
Lara Biancalana, cello
Arthur Daems, cello
Stefan Marcovei, klaver
Armen Puchinyan, klaver



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM