



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
TUVA SEMMINGSENS STUDERENDE
ONSDAG D. 5. NOVEMBER 2025 KL. 19.30
HAVESALEN

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Die Zauberflöte
Akt 1
“Dies Bildnis ist bezaubernd schön” (Tamino)

Ian Bjørsvik, tenor

Don Giovanni
Akt 1
“Ah chi mi dice mai” (Donna Elvira)

Louise Engeseth, sopran

G. F. Händel:
(1685-1859)

Theodora
No.27 “With darkness deep...” (Theodora)

Karen Hafskjold, sopran

Agrippina, HWV 6
Akt 2
“Otton qual portentoso... Voi che udite il mio lamento” (Ottone)

Martin Münster, kontratenor

M. Ravel:
(1875-1937)

Cinq Mélodies Populaires Greques

1. “Chanson de la mariée”
2. “Là-bas, vers l’église”
3. “Quel galant m’est comparable”
4. “Chanson des cuilleuses de lentisques”
5. “Tout gai!”

Therese Schoder-Larsen, sopran

G. Mahler:
(1860-1911)

Rückert-Lieder
“Ich bin in der Welt abhanden gekommen”

Marie Borup, mezzo-sopran

PAUSE



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

D. Scarlatti:
(1685-1757)

Tolomeo e Alessandro
Akt 3
"Ma tu consorte amata... Stille amare" (Tolomeo)

Martin Münster, kontratenor

Poulenc:
(1899-1963)

Deux Poèmes de Louis Aragon

1. C.
2. Fêtes galantes

Therese Schoder-Larsen, sopran

C. Schumann:
(1819-1896)

Op. 13 *Sechs Lieder*

1. Ich stand in dunklen Träumen
2. Sie liebten sich beide
4. Der Mond kommt still gegangen

Mathea Kvalvåg-Andersen, sopran

F. Schubert:
(1797-1828)

"Suleika 1", D. 720

R. Strauss:
(1864-1949)

Op. 22 *Mädchenblumen*
No. 3 "Epheu"

Karen Hafskjold, sopran

B. Britten
(1913-1976)

Op. 37 *Rape of Lucretia*
Akt 1
"Tarquinius does not wait..." (Male Chorus)

Ian Bjørsvik, tenor

G. Puccini:
(1858-1924)

La Bohème
Akt 3
«Donde leita» (Mimi)

Louise Engeseth, sopran

Medvirkende:
Christian Westergaard, klaver
Erik Karlberg, klaver
Jasper Andersson, klaver