



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
FREDAG 9.MAJ 2025 KL. 19.30
STUDIESCENEN

Henry Purcell
(1659-1695)

Fra Dido and Aeneas
Rec. og arie: Thy hand Belinda...When I am laid (Dido)
Ingrid Rydh – sopran & Thomas Darelius – klaver

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Fra Ottone in villa, RV 729
Arie: Gelosia, tu gia rendi l'alma mia (Tullia)
Dafne Stilund Nielsen – sopran & Berit Johansen Tange - klaver

J.S. Bach
(1685-1750)

Fra Johannes Passionen
Arie: Ich folge dir gleichfals
Yu Wei – sopran & Thomas Darelius – klaver

G.F. Händel
(1685-1759)

Fra Giulio Cesare
Rec. og arie: E pur cosi in un giorno ...Piangero (Cleopatra)
Ingrid Rydh – sopran & Thomas Darelius – klaver

Fra Semele
Arie: Hence, Iris hence away (Semele)
Cecilia Lund Tomter – mezzosopran & Thomas Darelius - klaver

Joseph Haydn
(1732-1809)

Fra Skabelsen
Arie: Mit Würd und Hohheit
Xingkai Zhang – tenor & Thomas Darelius – klaver

W.A. Mozart
(1756-1791)

Fra Idomeneo
Arie: Tutto nel cor vi sento (Elettra)
Thea Bresson – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

Fra Così fan tutte
Rec og arie: Temerai...Come scoglio (Fiordiligi)
Anniina Simola – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

Jules Massenet
(1842-1912)

Fra Werther
Rec og arie: Frère voyez...Du gai soleil (Sophie)
Dafne Stilund Nielsen – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

Maurice Ravel
(1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée (Morand)
1. Chanson Romanesque
2. Chanson épique
3. Chanson a boire
Jo Angeloff – baryton & Berit Johansen Tange – klaver

Claude Debussy
(1862-1918)

Paysage sentimentale (Bourget)
Veronika Pervan – sopran & Berit Johansen Tange - klaver

Les cloches (Bourget)
Dafne Stilund Nielsen – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

Frederick Delius
(1862-1934)

Indian Love Song (Delius)
Anna Miilmann – sopran & Thomas Darelius – klaver



DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Johannes Brahms
(1833-1897)

Liebestreu (Reineck)

Cecilia Lund Tomter – mezzosopran & Thomas Darelius - klaver

Hugo Wolf
(1860-1903)

Fra *Mörike Lieder*

Nimmersatte Liebe

Er ist's

Veronika Pervan – sopran & Berit Johansen Tange - klaver

Richard Strauss
(1864-1949)

Ophelia Lieder, opus 67 (Simrock)

1. Wie erkenn' ich mein Treulieb

2. Guten Morgen, s'ist Sankt Valentins Tag

3. Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

Xiaoya Shi – sopran & Thomas Darelius – klaver

Säussle liebe Myrte (Brentano)

Anna Miilmann – sopran & Thomas Darelius – klaver

Richard Wagner
(1813-1883)

Fra *Götterdämmerung*

Arie: Höre mit Sinn, was ich dir sage (Waltraute)

Cecilia Lund Tomter – mezzosopran & Thomas Darelius – klaver

Franz Lehar
(1870-1948)

Fra *Smilets Land*

Arie: Dein ist mein ganzes Herz (Souchong)

Xingkai Zhang – tenor & Thomas Darelius - klaver

Fredrik Pacius
(1809-1891)

Fra *Kung Karls Jakt*

Arie: Leonoras ballade

Anniina Simola – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

P.E. Lange-Müller
(1850-1926)

Aakande (Bergsøe)

Ingrid Rydh – sopran & Thomas Darelius – klaver

Hugo Alfvén
(1872-1960)

Så tag mit hjerte (Tove Ditlevsen)

Xingkai Zhang – tenor & Thomas Darelius – klaver

Jean Sibelius
(1865-1957)

Svarta rosor (Josephson)

Anniina Simola – sopran & Berit Johansen Tange – klaver

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Fra *La Boheme*

Arie: Quando men vo (Musetta)

Yu Wei – sopran & Thomas Darelius - klaver

Fra *Gianni Schicchi*

Arie: O mio babbino caro (Laurette)

Xiaoya Shi – sopran & Thomas Darelius – klaver

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Fra *I Capuleti e i Montecchi*

Rec og arie: Eccomi in lieta vesta.. O quante volte (Giulietta)

Yu Wei – sopran & Thomas Darelius – klaver

Fra *I Puritani*

Arie: Ah, per sempre io ti perdei (Riccardo)

Johannes S. Bødtker – baryton & Thomas Darelius - klaver

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Fra *L'elisir d'amore*

Arie: Come Paride (Belcore)

Jo Angeloff – baryton & Berit Johansen Tange – klaver