

STUDIEKONCERT – KLAVER
MANDAG D. 28. NOVEMBER 2022 KL. 19.30
STUDIESCENEN



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Yilin Wu:

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

10 Variations on
“Unser dummer Pöbel meint”, K.455

Marco Pomelli:

Anton Webern
(1883-1945)

Variations for piano Op. 27
I. Sehr mäßig
II. Sehr schnell
III. Ruhig fileßend

Rasmus Sørensen:

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Fantasia No. 4 in C Minor, K.475

Denisa Irina Pirvulescu:

Alexander von Zemlinsky
(1871-1942)

Ländliche Tänze Op. 1
I. Mit Wärme
IV. Sehr schnell und leicht
VI. Energisch

Cecilia Apostolo:

Per Nørgård
(1932)

Trigfolio Op. 7
I. Notturmo, Lento, poco rubato
II. Intermezzo capriccioso,
Allegro capriccioso

Maurice Ravel
(1875-1937)

Gaspard de la nuit
III. Scarbo

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Notturmo for piano



Johann S. Bach
(1685-1750)

French Suite No. 1 in D minor BWV 812
I. Allemande II. Courante
III. Sarabande IV. Menuet I
V. Menuet II VI. Gigue

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Zian Shao:

12 Variations on
“Ah, bous dirai-je, Maman” K.265

L. van Beethoven
(1770-1827)

Erik Hannes Love Persson:

Sonata in F Major, Op. 10 No. 2
I Allegro

F. Chopin
(1810-1849)

Etude in A Minor, Op. 25 No. 11

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Siqi Ma:

Sonata in F Major, K.332
I Allegro
II. Adagio
III. Allegro assai

Maurice Ravel
(1875-1937)

Kendzsi Tanaka:

Gaspard de la nuit
II. Le Gibet

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Tianrui Cheng:

Drei Klavierstücke Op. 11