



DET KONGELIGE  
DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

**STUDIEKONCERT – SANG**  
**TORSDAG D. 11. MAJ 2023 KL. 19.30**  
**HAVESALEN**

R. Strauss  
(1864 – 1949)

Op. 29, nr. 3

Nachtgang

E. Grieg  
(1843 – 1907)

Op. 25, nr. 2

En Svane

*Ian M. Bjørsvik, sang  
Christian Westergaard, klaver*

R. Strauss  
(1864 – 1949)

3 Liebeslieder

Rote Rosen

*Barbro Cîtron, sang  
Christian Westergaard, klaver*

G. F. Händel  
(1685-1759)

Lucrezia, HWV 145

Rec: O numi eterni  
Aria: Già superbo del mio affanno  
Rec: Ma voi forse nel Cielo  
Aria: Il suol che preme  
Rec: Ah! Che ancor nell'abisso  
Aria: Questi la disperata anima mia  
Rec: A voi padre  
Arioso: Già nel seno comincia

*Christina Herresthal, sang  
Christian Westergaard, klaver*

G. Fauré  
(1845-1924)

Op. 1, nr. 1

Le papillon et la fleur

H. Wolf  
(1860-1903)

Italienisches Liederbuch

Und willst du deinen Liebsten...

W. A. Mozart  
(1756-1791)

La clemenza di Tito

S'altro che lagrime

L. Bernstein  
(1918-1990)

I Hate music

Jupiter has Seven Moons  
I'm a Person Too

*Karen Hafskjold, sang  
Christian Westergaard, klaver*



**D E T K O N G E L I G E  
D A N S K E  
M U S I K K O N S E R V A T O R I U M**

W. A. Mozart  
(1756-1791)

Così fan tutte

In uomini, in soldati

E. Grieg  
(1843 – 1907)

Peer Gynt

Solveigs sang

*Barbro Cîtron, sang  
Christian Westergaard, klaver*

G. Verdi  
(1813-1901)

La Traviata

Lunge da lei ...de' miei bollenti spiriti

*Ian M. Bjørsvik, sang  
Christian Westergaard, klaver*

C. Debussy  
(1862-1918)

Trois chansons de Bilitis

La flûte de Pan  
La chevelure  
Le tombeau des naïades

*Astrid Elise Thomsen, sang  
Christian Westergaard, klaver*

Aaron Copland  
(1900-1990)

Twelve Poems of Emily Dickinson

Nature, the Gentlest Mother  
There Came a Wind like a Bugle  
Why do they Shut me out of Heaven  
The World feels Dusty

*Dagmar Skovgaard Boas, sang  
Kristian Rütsager, klaver*

C.M von Weber  
(1786-1826)

Der Freischütz

Kommt ein schlanker Bursch gegangen

*Barbro Cîtron, sang  
Christian Westergaard, klaver*

F. Lehár  
(1870 – 1948)

Das Land des Lächelns

Dein ist mein ganzes Herz

*Ian M. Bjørsvik, sang  
Christian Westergaard, klaver*

W. A. Mozart  
(1756-1791)

Idomeneo, Re di Creta

S'io non moro a questi accenti

*Barbro Cîtron, sang  
Christina Herresthal, sang  
Christian Westergaard, klaver*