



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
TORSDAG D. 27. NOVEMBER 2025 KL. 19.30
STUDIESCENEN

W.A. Mozart: Voi che sapete, Cherubino's arie fra Le Nozze di Figaro
(1756-1791)

Berte Wiggers Lyneborg, Mezzosopran

W. A. Mozart: Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro
(1756-1791) Grevens recitativ og arie fra Le Nozze di Figaro

Jo Angeloff, Baryton

W. A. Mozart: Porgi amor, Grevindens arie fra Le Nozze di Figaro
(1756-1791)

Veronika Pervan, Sopran

W. A. Mozart: S'altro che lacrime, Servilia's arie fra La Clemenza di Tito
(1756-1791)

F. Schubert: Du bist die Ruh, Op. 59 No. 3, 1823
(1797-1828)

Zoe Kaznelson, sopran

F. Schubert: Der Doppelgänger, fra Schwanengesang, D. 957, No. 13
(1797-1828)

H. Wolf: Benedeit die sel'ge Mutter
(1860-1903) fra Italienisches Liederbuch, no. 35

Darnell Boddie, Baryton

E. Grieg: Eit syn, Op. 33 no.6
(1843-1907)

Jo Angeloff, Baryton



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

J. Sibelius:
(1865-1957)

Blommans öde, Op. 88. Nr. 6

R. Strauss:
(1864-1949)

Freundliche Vision, Op. 48. No. 1.

Magnus Bille Fought Kristiansen, Baryton

R. Strauss:
(1864-1949)

Acht Lieder aus Letzte Blätter, Op. 10 (1885)
Tekst af Hermann von Gilm

Die Nacht, nr. 3
Geduld, nr. 5
Allerseelen, nr. 8

Liv Lechuga Larsen, Sopran

PAUSE

J. Brahms:
(1833-1897)

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh,
fra Vier ernste Gesänge Op. 121 nr. 1

Mikkel Frees Steensen, Baryton

R. Strauss:
(1864-1949)

Wie du warst, Octavian's arie fra Der Rosenkavalier

Berte Wiggers Lyneborg, Mezzosopran

G. Butterworth:
(1885-1916)

Loveliest of trees, fra Six Songs from A Shropshire Lad, no. 1

J. Ireland:
(1879-1962)

A Thanksgiving, fra Five XVIth Century Poems, no. 1

Darnell Boddie, Baryton

T. Cipullo:
(1956-)

My Darling Jim, fra Glory Denied, 2013

Zoe Kaznelson, sopran



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

G. Verdi:
(1813-1901)

Sul fil d'un soffio, Nannettas arie fra Falstaff

Veronika Pervan, Sopran

G. Donizetti:
(1797-1848)

Come Paride vezzoso, Bel Core's arie fra L'elisir d'amore

Jo Angeloff, Baryton

G. Puccini:
(1858-1924)

Morire!
(1917, No opus because the melody was meant for La Rondine)

Zoe Kaznelson, sopran

G. F. Händel:
(1685-1759)

Sorge infausta una procella, Zoroastros arie fra Orlando

Mikkel Frees Steensen, Baryton

Medvirkende:

*Sangstuderende hos Jens Søndergaard og Michael Lindberg
Laurits Dragsted, pianist*