

STUDIEKONCERT – SANG TIRSDAG DEN 5. MAJ KL.19.30 STUDIESCENEN

J.S.Bach (1685-1750)	Fra <i>Johannes Passionen</i> Arie: Ich folge dir gleichfalls Xiaoya Shi – sopran Thomas Darelius – klaver
W.A. Mozart (1756-1791)	Fra <i>Trylleføjten</i> Arie: Der Vogelfänger bin ich ja
Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)	Fra <i>Songs of Travel</i> (Stevenson): The Vagabond Let Beauty awake The Roadside Fire
Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	När jag för mig själv i den mörka skogen går (anon) Otto Walbeck – baryton Berit Johansen Tange – klaver
Richard Strauss (1864-1949)	Allerseelen (von Gilm) Du meines Herzens Krönelein (Dahn) Steinunn Dormer – sopran Thomas Darelius – klaver
Gabriel Fauré (1845-1924)	<i>Poèmes d'un jour</i> (Grandmougin) 1.Rencontre 2.Toujours 3.Adieu Xiaoya Shi – sopran Thomas Darelius – klaver
Vincenzo Bellini (1801-1835)	Fra <i>Sei arriette</i> Malinconia, Ninfa gentile Per pietà, bell' idol mio Dafne Stilund Nielsen – sopran Berit Johansen Tange – klaver
Giacomo Puccini (1858-1924)	Fra <i>La Boheme</i> Arie: Donde lieta uscì (Mimi) Helena Bjarkadottir – sopran Thomas Darelius – klaver
Franz Schubert (1797-1828)	Fra <i>Schwanengesang</i> Die Stadt (Heine)
Robert Schumann (1810-1856)	Fra <i>Dichterliebe</i> (Heine) Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Ralf Vaughan Williams (1872-1958)	Fra <i>Songs of Travel</i> (Stevenson) The Roadside Fire Jo Angeloff – baryton & Thomas Darelius – klaver



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

Francesco Cilea
(1866-1950)

Fra Adriana Lecouvreur
Arie: Io son l'umile ancella (Adriana)
Helena Bjarkadottir – sopran
Thomas Darelius – klaver

Richard Strauss
(1864-1949)

Heimliche Aufforderung (Mackay)
Allerseelen (von Gilm)
Zueignung (von Gilm)
Thea Bresson – sopran
Berit Johansen Tange – klaver

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Fra Ballo in maschera
Arie: Morrò, ma prima in grazia (Amelia)
Helena Bjarkadottir – sopran
Thomas Darelius – klaver

Pause

G.F.Händel
(1685-1759)

Fra Alcina
Arie: Tornami a vagheggiar (Morgana)
Liv Lechuga Larsen – sopran
Berit Johansen Tange – klaver

Fra Messias
Arie: How beautiful are the feet
Xiaoya Shi – sopran
Thomas Darelius - klaver

W.A.Mozart
(1756-1791)

Fra Idomeneo
Arie: Padre, germani (Ilia)
Ingrid Rydh – sopran
Thomas Darelius – klaver

Jules Massenet
(1842-1912)

Fra Manon
Arie: Allons! Il le fait...Adieu notre petite table (Manon)
Maria Wotherspoon – sopran
Thomas Darelius – klaver

Anton Dvůrák
(1841-1904)

Fra Rusalka
Sangen til månen (Rusalka)
Steinunn Dormer – sopran
Thomas Darelius – klaver

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Fra L'Amico Fritz
Arie: Son pochi fiori
Ingrid Rydh – sopran
Thomas Darelius – klaver

Otto Nicolai
(1810-1849)

Fra Die lustige Weiber von Windsor
Arie: Nun eilt herbei! (Frau Fluth)
Thea Bresson – sopran
Berit Johansen Tange – klaver

Franz Lehar
(1870-1948)

Fra Giuditta
Arie: Meine Lippen sir küssen so heiss (Giuditta)
Maria Wotherspoon – sopran
Thomas Darelius - klaver