



DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

**STUDIEKONCERT – CELLO**  
**FREDAG 20. MARTS 2026 KL. 19.30**  
**NY SAL**

**Ludwig van Beethoven:** Fra Sonate for klaver og cello op. 5 nr. 1, F-dur (1796)

(1770-1827) Adagio Sostenuto – Allegro

*Annouschka Ingemann, BA1*

**Edward Elgar:** Fra Koncert for cello og orkester, e-mol, opus 85 (1919)

(1857-1934) Adagio – Moderato  
Lento – Allegro molto

*Ziqing Lin, KA2*

**Antonín Dvořák:** Fra Koncert for cello og orkester, h-mol, opus 104 (1894/95)

(1857-1934) Allegro

*Mengze Zhang, KA2*

**César Franck:** Fra Sonate for cello og klaver, A-dur (1886)

(1822-1890) I. Allegretto ben moderato  
II. Allegro

*Malte Brix Frandsen, BA3*

**Robert Schumann:** Fra Koncert for cello og orkester, a-mol, opus 129 (1850)

(1810-1854) Nicht zu schnell

*Peijun Ma, BA3*



# DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

**Dmitri Shostakovich:** Koncert for cello og orkester Nr. 1, Es-dur, op. 107 (1959)

(1906-1975). Allegretto

*Silja Frej Møller, BA1*

**Johann Sebastian Bach:** Fra Suite for cello solo i D-dur, BWV 1012

(1685-1750) Prélude

Sarabande

Gigue

*Malte Brix Frandsen, BA3*

***Medvirkende:***

*Berit Johansen Tange, klaver*