



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – KLARINET OG SANG
MANDAG 4. MAJ 2026 KL. 19.30
HAVESALEN

Jean-Philippe Rameau: (1683-1764)	Anacréon Tendre amour (Chloe)	
Claudio Monteverdi: (1567-1643)	Scherzi musicali, SV 247 Quel sguardo sdegnosetto	<i>Therese Schoder-Larsen, sopran</i>
Giuseppe Verdi: (1813-1901)	Otello, 4.akt: Ave Maria (Desdemona)	<i>Louise Engeseth, sopran</i>
Ernest Chausson: (1855-1899)	2 duos, op. 11: Nr. 1 La nuit	<i>Therese Schoder-Larsen, sopran</i> <i>Jo Angeloff, baryton</i>
Jörg Widmann: (f.1973)	Fantasi (1993)	<i>Noah Værum Olesen, klarinet</i>
R. Vaughan Williams: (1872-1958)	4 last songs 1958: Procris Tired	
Francis Poulenc: (1899-1963)	Banalities FP 107: Hôtel	
Edvard Grieg: (1843-1907)	Haugtussa op. 67: Møte	<i>Martine Johanne Olsen, mezzosopran</i>



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

G.F. Händel:
(1685-1759)

Jephtha, HWV 70
Farewell, ye limpid Springs and Floods (Iphis)

L. Bernstein:
(1918-1990)

I hate Music!
2: Jupiter has Seven Moons
Mathea Kvalvaag-Andersen, sopran

R. Strauss:
(1864-1949)

Der Rosenkavalier, Op. 59, akt 1:
Wie du warst! Wie du bist! (Octavian)

M. Ravel:
(1875-1937)

Histoires naturelles, M. 50:
No 1, Le Paon
No 5, La Pintade
Marie Borup, mezzosopran

V. Bellini:
(1801-1835)

Norma, akt 2:
Mira, o Norma (Norma, Adalgisa)

Veronika Pervan, sopran
Marie Borup, mezzosopran

Ved klaveret:
Christian Westergaard
Erik Karlberg
Stefan Macovei