



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
FREDAG 20. MARTS 2026 KL. 17.00
STUDIESCENEN

G.F. Händel:
(1685-1759)

HWV 17 Giulio Cesare, akt 1
Va tacito e nascosto (Giulio Cesare)
Martin Münster, kontratenor

A. v. Zemlinsky:
(1871-1942)

Zwei Lieder aus Texte von Heinrich Heine
1. Frühlingslied
2. Wandl' ich im Wald des Abends
Mathea Kvalvåg-Andersen, sopran

W. A. Mozart:
(1756-1791)

K. 366 Idomeneo
Padre! Germani!
Karen Hafskjold, sopran

W. A. Mozart:
(1756-1791)

K. 527 Don Giovanni, akt 2
Vedrai, carino (Zerlina)
Mathea Kvalvåg-Andersen, sopran

W. A. Mozart:
(1756-1791)

K. 492 Le Nozze di Figaro:
Porgi amor, qualche ristoro (Contessa)
Louise Engeseth, sopran

L. Bernstein:
(1918-1990)

I hate music!
1. My mother says that babies come in bottles...
5. I just found out today that I'm a person too...
Mathea Kvalvåg-Andersen, sopran

W. A. Mozart:
(1756-1791)

K. 366 Idomeneo
Zeffiretti Lusingheri (Ilia)
Therese Schoder-Larsen, sopran

V. Bellini:
(1801-1835)

La Sonnambula
Ah! Non credea (Amina)
Karen Hafskjold, sopran

G. Bizet:

Carmen
Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla)
Louise Engeseth, sopran

R. Strauss:
(1864-1949)

Op. 22 Mädchenblumen
3. Epheu
Therese Schoder-Larsen, sopran

J.S. Bach:
(1685-1750)

BWV 170 Vergnügte Ruh
1. Vergnügte Ruh
Martin Münster, kontratenor

Medvirkende:
Christian Westergaard, klaver