



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT SANG
TORSDAG D. 9. APRIL 2026 KL. 19.30
NY SAL

J. S. Bach:
(1685-1750)

Ich habe genug, 1. Sats fra kantate 82
Magnus Bille Fought Kristensen, baryton

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Hai gia vinta...Vedr o mentr'io sospiro, Grevens arie fra Figaro
William Tarrach, baryton

G. Faur :
(1845-1924)

R ve d'amour Op. 5 nr. 2
Yinuo Niu, mezzozopran

R. Langgaard:
(1893-1952)

Solblink, vajende flag (A)
Alle de voksende skygger (A)
Gefunden II (A)
Gefunden III (F)
Du Tropfen Thau (A)
Der Tod das ist die k hle Nacht (A)
Byger der drager med regn og plask (F)
Og det var den m rke Blaaregn (F)
Eventyr (F)
Anna Hjortkj r, sopran og Florian Kahlmeyer, tenor

R. Quilter:
(1877-1953)

Sigh no more, Ladies, fra Four Shakespeare Songs op. 30 nr. 4
Darnell Boddie, baryton

G. Butterworth:
(1885-1916)

On the Idle Hill of Summer, fra Bredon Hill and Other Songs
Darnell Boddie, baryton

J. Ireland:
(1879-1962)

Santa Chiara
Darnell Boddie, baryton



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

G. Puccini:
(1858-1924)

Quando m'en vo, Musettas arie fra La Bohème
Linnéa Andersson, sopran

J. Massenet:
(1842-1912)

Vision fugitive, Herodes' arie fra Herodiade
William Tarrach, baryton

P. Mascagni:
(1863-1945)

Voi lo sapete o Mamma, Santuzzas arie fra Cavalleria Rusticana
Yinuo Niu, mezzosopran

Medvirkende:

Sangstuderende hos Michael Lindberg
Christian Westergaard, pianist
Søren Pedersen, pianist