



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
ONSDAG 11 MARTS 2026 KL. 19.30
HAVESALEN

G.F.Händel:
(1685-1759)

Invida sorte avara, Kongens arie fra Ariodante

William Tarrach

W.A.Mozart:
(1756-1791)

Non piu andrai, Figaros arie fra Figaros Bryllup

Mikkel Frees Steensen

Rivolgete a lui lo sguardo, Guglielmos arie fra Così fan Tutte

Jo Angeloff

Tutto e disposto...Aprite un po, Figaros rec. og arie fra Figaros Bryllup

Mikkel Frees Steensen

J.Brahms:
(1833-1897)

Botschaft, Op.47 nr.1

William Tarrach

C. Gounod:
(1818-1893)

Faites-lui, Siebels arie fra Faust

J. Massenet:
(1842-1912)

Va! Laisse couler mes larmes, Charlottes arie fra Werther

Berte Wiggers Lyneborg



DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Otto Nicolai:
(1810-1849)

Als Büblein klein, Falstaffs arie fra Die Lustigen Weiber von Windsor

R.Simoniti:
(1914-1981)

Pod Brajdo, slovensk sang

Marcel Slakonja

G,F,Händel:
(1685-1759)

Svegliatevi nel core, Sestos arie fra Giulio Cesare

R. Strauss:
(1864-1949)

Wie du warst, Octavians arie fra Der Rosenkavalier

Berte Wiggers Lyneborg

Medvirkende:

Berte Wiggers Lyneborg, mezzosopran OA1

William Tarrach, Baryton OA1

Jo Angeloff, baryton KA2

Mikkel Frees Steensen, bas-baryton OA1

Marcel Slakonja, bas BA3

Laurits Dragsted, pianist