



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – INSTRUMENT
MANDAG D. 27. APRIL 2026 KL. 19.30
NY SAL

Franz Schubert:
(1797-1828)

Der Hirt af dem Felsen (D.965)
Hanfei Lu, sopran

Felix Mendelsohn:
(1809-1847)

Dann weden die Gerechten Leuchten fra Elias
Hongting Pan, tenor

Wolfgang Amadeus Mozart:
(1756-1791)

In quegl'anni, in cui val poco (Basillio) fra nozze di figaro
Robert Falcon, tenor

Francesco Paolo Tosti:
(1846-1916)

A vucchella
L'ultima canzone
Sogno
Zihan Pan, tenor

Gaetano Donizetti:
(1797-1848)

Quanto é bella, quanto é cara (Nemorino) fra L'elisir d'amore
Thor Huttunen, tenor

Vincenzo Bellini:
(1801-1835)

O dove fuggo...Ah! Per sempre io ti perdei (Riccardo) fra I puritani
Anton Josef Puscha, baryton

Johannes Brahms:
(1833-1897)

4 Gesänge, op 43
No. 1: Von ewiger Liebe
No. 2: Die Mainacht
Hongting Pan, tenor

Vincenzo Bellini:
(1801-1835)

Dolente Immagine di Fille mia
Albin Jansson, tenor



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

Clara Schumann:
(1819-1896)

Ich stand in dunklen Träumen (Op.13 No.1)
Hanfei Lu, sopran

Richard Wagner:
(1813-1883)

Wie odesahnung...O du mein holder Abendstern
Eschenbach) fra Tannhäuser

Peter Arnold Heise:
(1830-1879)

Vandrene fra Digte fra det engelske ved Caralis
Robert Falcon, tenor

Stefano Donaudy:
(1879-1925)

O del mio amato ben
Albin Jansson, tenor

Richard Strauss:
(1864-1949)

Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen (Harlekin) fra Ariadne auf Naxos
Anton Josef Puscha, baryton

Samuel Barber:
(1910-1981)

On the path to the lake (Anatol) fra Vanessa
Thor Huttunen, tenor

Medvirkende:

*Sangstuderende hos Reinaldo Macias
Søren Pedersen, pianist*