

STUDIEKONCERT – VIOLIN OG KAMMERMUSIK

FREDAG D. 26. APRIL 2024 KL. 19.30

STUDIESCENEN

Ludwig van Beethoven: Violinsonate nr 9 i A-dur, op. 47 'Kreutzer'
(1770-1827) I. Adagio sostenuto - Presto

Nicole Bronder, violin
Berit Johansen Tange, klaver

Johann Sebastian Bach: Partita nr 1 i h-mol, BWV 1002
(1685-1750) I. Allemande
II. Double
III. Courante
IV. Double

Johannes Brahms: Violinsonate nr. 3 i d-mol, op. 108
(1833-1897) 1. Allegro

Alana Hjort, violin

Johann Sebastian Bach: Violinsonate i a-mol, BWV 1003
(1685-1750) 1. Grave
2. Fuga

Sergej Prokofiev: Violinsonate nr. 1 i f-mol, op. 80
(1891-1953) I. Andante assai
II. Allegro brusco

Giuly Johannsen, violin

Henryk Wieniawski: Scherzo Tarantelle op. 16
(1835-1880)

Ludwig van Beethoven: Violinkoncert i D-dur, op. 61
(1770-1827) I. Allegro ma non troppo

Alba Thilo Nielsen, violin

PAUSE

Carl Nielsen: Strygekvarter i g-mol, op. 13
(1865-1931) I. Allegro energico

Nicole Bronder & Alba Thilo Nielsen, violiner
Meriam Kaas Kayhan, bratsch
Tiril Lorås Ystgaard, cello

Johann Sebastian Bach: Partita nr 2 i d-mol, BWV 1004
(1685-1750)
I. Allemande
II. Courante
III. Sarabande
IV. Gigue

Jakob Elmark, violin

Rued Langgaard: 'Rosengaardsspil' BVN 153
(1893-1952)
I. Interior: Poco andantino semplice
II. Mozart: Molto vivace e scherzoso
III. Draabefald: Tranquillo dolente e misterioso
IV. Rococo: Poco con moto

Jakob Elmark & Jonas Willaume, violiner
Jens Bendix, bratsch
Amalie Staunæs, cello

Zoltán Kodály: Kodaly duo for violin og cello, op. 7
(1882-1967)
I. Allegro serioso, non troppo
II. Adagio
III. Maestoso e largamente

Gustav Ranum, violin
Oskar Reuben Friis-Hansen, cello

Medvirkende:
Linda Dahl Laursen, klaver