Skriftlige teoriprøver

2. Kontrapunkt (6 t. m. klaver til rådighed)

3-stemmig fugaeksposition for tasteinstrument i Bach-stil med opgivet tema, der videreføres til ny indsats eller kadence
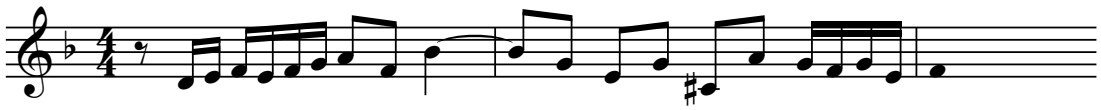
Der ønskes en tre-stemmig fugaeksposition for tasteinstrument i Bach-stil på grundlag af nedenstående tema. Satsen videreføres til ny temaindsats eller til kadence

